

V JORNADAS ACADÉMICAS: Investigaciones, producciones y experiencias pedagógicas**18-22 de septiembre 2023****MESAS Y HORARIOS****LUNES 18 DE SEPTIEMBRE, 9.00 Modalidad presencial (Auditorio Irma Zucchi)**

Apertura de las Jornadas 9.00

9.30 Conferencia inaugural: ***Enseñar, aprender y convivir en la educación secundaria***, a cargo del Dr. Isabelino A. SIEDE, Director del Departamento de Ciencias de la Educación de la FaHCE – UNLP.10.30 ***¿Cómo habitamos la escuela?***, Laura MARTÍNEZ**LUNES 18 DE SEPTIEMBRE, 17.30 – 19.30 Modalidad virtual*****Por la camiseta***, Leonel FERNÁNDEZ PINOLA.***¿Hoja en blanco? producciones artísticas desde el Bachillerato de Bellas Artes en torno a la conmemoración de los 40 años del retorno de la democracia***, Victoria DALLACHIESA.***Extensionistas dentro del Bachi***, Natalia DELOCCA**MARTES 19 DE SEPTIEMBRE, 9.00 - 11.00 Modalidad presencial*****Ecos del diálogo en el aula. Repertorio progresivo para contrabajo***, Matías OLIVER y Lucas GONZÁLEZ.***Libro de cátedra: Argumentación y polémica. Claves teóricas y actividades de escritura***, Paula Cristina NIEMELÄ.***Actualizaciones didácticas para la enseñanza de las lenguas extranjeras en el Bachillerato de Bellas Artes***, Eladia CASTELLANI, Daniela SPOTO ZABALA y Antonio LOMEU TEXEIRA BARROSO.***Habitar El aljibe BBA***, Catalina CINGOLANI y Gabriela MAROTTA.

MARTES 19 DE SEPTIEMBRE, 17.30 - 19.30 Modalidad virtual

Proyecto de Producción en construcción: el Bachi se tiñe de rojo menstrual, Analía FRANCIA, Carolina Elena ROSENBERG Carolina Elena y Verónica Andrea CORONA.

Detección de disfunciones visuales: viendo más allá de las herramientas convencionales, Mayra Nahir MUJICA, Clara MITRE y Paula FACCIA.

Lectura, atención y habilidades visuales. Registro de movimientos oculares en niños de primero a quinto grado, Claudina E. RODRIGUEZ y Karina V. RODRIGUEZ.

MIÉRCOLES 20 DE SEPTIEMBRE, 9.00 - 11.00 Modalidad Presencial

9.00 Conferencia: ***Currículum, régimen académico y trayectorias educativas. Algunos aportes para pensar cambios en la escuela secundaria***, Ariel ZYSMAN (UBA – FLACSO)

10.30 ***Presentación de especialidad audiovisual para el nuevo plan de estudios del Bachillerato de Bellas Artes***, Juan Pablo MASSA y Tilda TEICHMANN.

MIÉRCOLES 20 DE SEPTIEMBRE, 17.30 - 19.30 Modalidad virtual

Estrategias para la optimización de la expresión oral, Paula NIEMELÄ y Lila TIBERI.

Una experiencia desde el Ciclo básico de Formación estética hasta 6° año de Fundamentos musicales, Luciana LEGUIZAMÓN y Violeta SILVA.

Aportes de la Filosofía política para la formación de una ciudadanía democrática, Esteban ORSINI, Ramiro SCHIAVI y Luciano MILILLO.

VIERNES 22 DE SEPTIEMBRE, 9.00 - 11.00 Modalidad presencial

Experiencia de producción grupal. Primer año de Fundamentos Musicales, Luciana LEGUIZAMÓN, Gabriela del Carmen MARTÍNEZ y María Guadalupe SEGALERBA.

Explorando el mundo invisible: una aventura a través del microscopio, Christian BARDI, Pablo CABANILLAS y Cora GALLINGER.

Food and Food Sovereignty -la comida y la soberanía alimentaria-, Florencia CHAZARRETA, Guillermina GOROSTIZA, Inés FERNÁNDEZ.

Umbral de la mirada. La muestra como espacio de producción de conocimiento, Analía GEYMONAT, Teresita MIQUELARENA, Lucía SAVLOFF, Silvia ACOSTA, Laura FUERTES, Carolina FARÍAS y Analía JARA.

VIERNES 22 DE SEPTIEMBRE, 17.30 - 19.30 Modalidad virtual

Cuerpos, cánones, formas de representarlos, maneras de vernos. Una revisión sobre los modos en que nos atraviesan actualmente las representaciones corporales de la antigüedad, Federico SANTANSIERO y Delfina ZARAUZA.

Educación Física: articulación curricular e integración en los colegios de la UNLP, Natalia DELOCCA Y Ana María WALL.

Desafiando el canon entre la rebeldía y el decoro. El rol de la mujer en la escena artística del siglo XVIII, Marisa CORRAL y Gabriela GALVÁN.

Cierre de las Jornadas