

VII JORNADAS ACADÉMICAS: Investigaciones, producciones y experiencias pedagógicas**22-26 de septiembre****ACTIVIDADES Y HORARIOS****LUNES 22 DE SEPTIEMBRE, 9.30-12.30, Auditorio Irma Zucchi.****APERTURA DE LAS JORNADAS 9.30****10.00 CONFERENCIA INAUGURAL:**

- *La crónica literaria en América Latina: formas posibles de narrar historia(s)*, Dra. Carolina Sancholuz, Prof. Titular de Literatura Hispanoamericana, FaHCE, UNLP.

11.30- 13.00 PONENCIAS

-Intersecciones entre arte, memoria y sociedad: donde el arte es guardián de la memoria. Relato de una experiencia educativa, GALVÁN, Gabriela.

-Nuevas formas de producción en el Taller de textos creativos de 7º año: el microrrelato y la autoficción, RUIZ, Gabriel Esteban.

-“Uno del Bach no se va nunca”, ANDREASEN, Agostina, COSTANTINI, Lucía, DE GAETANO, Ezequiel, GARCÍA MARTÍN, Camila, IOCCO, Delfina y PILAS, Jimena.

MARTES 23 DE SEPTIEMBRE, 9.00-12.30, Auditorio Irma Zucchi**PONENCIAS**

-Promoviendo prácticas inclusivas en el aula de lengua extranjera a través del arte, SAUER, Anabella.

-La escucha como acto fundamental hacia la composición de la obra, LI, Javier.

-Apoyos didácticos en la enseñanza musical para estudiantes con y sin discapacidad, LEGUIZAMÓN Mariel.

-Un lugar en común: experiencias de producción de escenas audiovisuales en el marco de la asignatura Espacio de Integración artística entre 2023 y 2025, APREA, Julia, ZUCHERINO, Antonio y CARRIZO, Carolina.

-Indicios filmicos: antecedentes de la práctica audiovisual en el BBA, WALL, Joaquín y DELALOYE, Iara.

-Serigrafía: ¿Por qué todxs la desean? Manual y catálogo del archivo de serigrafías del Taller de Grabado del BBA, UNLP, GIRARDI, Agustina, AMICUZZI, Silvia y GIORGIO, Paula.

-Avances en la investigación de competencias digitales docentes y uso de Inteligencia Artificial generativa en Ciencias Sociales, PERALTA, Luciano.

Habilidades visuales, procesos cognitivos y lectura, MUJICA, Mayra, PETROZZINO, Agostina, BÁRBAS, Juan MARTÍNEZ, Aixa, AVAL MATOS, Mercedes, TABULLO Ángel, RODRÍGUEZ, Karina, FACCIA, Paula.

MIÉRCOLES 24 DE SEPTIEMBRE, 9.00 - 12.30 Auditorio Irma Zucchi

PONENCIAS 9.00 - 10.30

-Sonidos de ayer y de hoy, MESA, Paula.

-Música para siempre, IBARRART, Daniel.

-Portal Web de composición musical BBA-UNLP, REINOSO, Daniel.

-El camino recorrido: Producción musical en el Bachillerato de Bellas Artes, BONGIORNO, Emilia, GONZÁLEZ SCOTTI, Victoria, RONCO, Ana Julia y SILVA, Violeta.

CHARLA TALLER

11.00-12.30 El lenguaje del cine. Mirar para enseñar.

Una charla sobre cómo utilizar materiales audiovisuales con los chicos. Estrategias de análisis y enseñanza para poner en práctica, Lic. Melina Cherro (Profesora en la carrera de Diseño de Imagen y Sonido, en la Universidad de Buenos Aires).

JUEVES 25 DE SEPTIEMBRE, 9.00 – 13.00, Auditorio Irma Zucchi

PONENCIAS

-Revisando la perspectiva (cómo estudiamos la conquista de América en tercer año), ECHEVERRÍA, SILVIO, LANCIOTTI, Luján, MARIÑO, Milena y ZURITA, Delicia.

120º ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

-**Naturalia**, CLOCCHIATTI, Constanza y MARIANI, María Laura.

-**La enseñanza del antiguo Egipto en el primer año de la escuela secundaria a partir de fuentes literarias e iconográficas**, MONETA, Rafael José.

-**Lineamientos didácticos para mejorar las prácticas dialógicas en el aula**, SCHIAVI, Ramiro.

-**La importancia de construir vínculos respetuosos y espacios de escucha en la escuela: la experiencia del Taller de consentimiento con estudiantes del BBA**, FRANCIA, Analía, ROSENBERG, Carolina, PERALTA, Luciano y CORONA, Verónica.

-**Hacia un marco conceptual de “interpretación y escucha entendidas”**, MARTÍNEZ, Gabriela y GASPARINI, Diana.

-**Convivencia y construcción de lazo social en el inicio de la educación secundaria**, SANNUTO, María Julia; BARRIO, María Alejandra; LOZADA, María Julia; ARGEMI, Leticia; RAMÍREZ, Álvaro León; PERAFAN, Marianela.

-**¿Qué aporta el trabajo grupal al aprendizaje musical? De los enfoques sociales del poscognitivismo al aula de música**, MARCHIANO María.

Dinámicas en diálogo y didáctica de lo grupal en la enseñanza del lenguaje musical, LEGUIZAMÓN Luciana, MARTÍNEZ, Gabriela y SEGALERBA Guadalupe.

VIERNES 26 DE SEPTIEMBRE, 9.00 – 12.00, Auditorio Irma Zucchi

PLAN DE ESTUDIOS 2026, Andrea Aguerre (coordinación de la mesa)

-**Acerca del dialogismo de Per Linell**, PIATTI, Guillermmina.

-**Reflexiones acerca de los conceptos de Techné y Técnica**, ORSINI, Esteban.

-**Una aproximación a la teoría de la multimodalidad**, GENTILE, Lucía.

-**El perfil extensionista y la promoción artístico cultural**, BUSSE CORBALÁN, María Eugenia.

-**La evaluación: su concepción dialógica**, ARAUJO, Pablo.

-**Implementación del nuevo Plan de estudios 2026**, MASSA, Juan Pablo.

CIERRE DE LAS JORNADAS