

**VII JORNADAS ACADÉMICAS: Investigaciones, producciones y experiencias pedagógicas****22-26 de septiembre****ACTIVIDADES Y HORARIOS****LUNES 22 DE SEPTIEMBRE, 9.30-12.30, Auditorio Irma Zucchi.****APERTURA DE LAS JORNADAS 9.30****10.00 CONFERENCIA INAUGURAL:**

- *La crónica literaria en América Latina: formas posibles de narrar historia(s)*, Dra. Carolina Sancholuz, Prof. Titular de Literatura Hispanoamericana, FaHCE, UNLP.

**11.30- 13.00 PONENCIAS**

-*Intersecciones entre arte, memoria y sociedad: donde el arte es guardián de la memoria. Relato de una experiencia educativa*, GALVÁN, Gabriela.

-*Nuevas formas de producción en el Taller de textos creativos de 7° año: el microrrelato y la autoficción*, RUIZ, Gabriel Esteban.

-*“Uno del Bachi no se va nunca”*, ANDREASEN, Agostina, COSTANTINI, Lucía, DE GAETANO, Ezequiel, GARCÍA MARTÍN, Camila, IOCCO, Delfina y PILAS, Jimena.

---

**MARTES 23 DE SEPTIEMBRE, 9.00-12.30, Auditorio Irma Zucchi****PONENCIAS**

-*Promoviendo prácticas inclusivas en el aula de lengua extranjera a través del arte*, SAUER, Anabella.

-*La escucha como acto fundamental hacia la composición de la obra*, LI, Javier.

-*Apoyos didácticos en la enseñanza musical para estudiantes con y sin discapacidad*, LEGUIZAMÓN Mariel.

**120° ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

**-Un lugar en común: experiencias de producción de escenas audiovisuales en el marco de la asignatura Espacio de Integración artística entre 2023 y 2025,** APREA, Julia, ZUCHERINO, Antonio y CARRIZO, Carolina.

**-Indicios fílmicos: antecedentes de la práctica audiovisual en el BBA,** WALL, Joaquín y DELALOYE, Iara.

**-Serigrafía: ¿Por qué todxs la desean? Manual y catálogo del archivo de serigrafías del Taller de Grabado del BBA, UNLP,** GIRARDI, Agustina, AMICUZZI, Silvia y GIORGI, Paula.

**-Avances en la investigación de competencias digitales docentes y uso de Inteligencia Artificial generativa en Ciencias Sociales,** PERALTA, Luciano.

**Habilidades visuales, procesos cognitivos y lectura,** MUJICA, Mayra, PETROZZINO, Agustina, BÁRBAS, Juan MARTÍNEZ, Aixa, AVAL MATOS, Mercedes, TABULLO Ángel, RODRÍGUEZ, Karina, FACCIA, Paula.

---

**MIÉRCOLES 24 DE SEPTIEMBRE, 9.00 - 12.30 Auditorio Irma Zucchi**

**PONENCIAS 9.00 - 10.30**

**-Sonidos de ayer y de hoy,** MESA, Paula.

**-Música para siempre,** IBARRART, Daniel.

**-Portal Web de composición musical BBA-UNLP,** REINOSO, Daniel.

**-El camino recorrido: Producción musical en el Bachillerato de Bellas Artes,** BONGIORNO, Emilia, GONZÁLEZ SCOTTI, Victoria, RONCO, Ana Julia y SILVA, Violeta.

**CHARLA TALLER**

**11.00-12.30 El lenguaje del cine. Mirar para enseñar.**

**Una charla sobre cómo utilizar materiales audiovisuales con los chicos. Estrategias de análisis y enseñanza para poner en práctica,** Lic. Melina Cherro (Profesora en la carrera de Diseño de Imagen y Sonido, en la Universidad de Buenos Aires).

---

**JUEVES 25 DE SEPTIEMBRE, 9.00 – 13.00, Auditorio Irma Zucchi**

**PONENCIAS**

**-Revisando la perspectiva (cómo estudiamos la conquista de América en tercer año),** ECHEVERRÍA, SILVIO, LANCIOTTI, Luján, MARIÑO, Milena y ZURITA, Delicia.

**120° ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

**-Naturalia**, CLOCCHIATTI, Constanza y MARIANI, María Laura.

**-La enseñanza del antiguo Egipto en el primer año de la escuela secundaria a partir de fuentes literarias e iconográficas**, MONETA, Rafael José.

**-Lineamientos didácticos para mejorar las prácticas dialógicas en el aula**, SCHIAVI, Ramiro.

**-La importancia de construir vínculos respetuosos y espacios de escucha en la escuela: la experiencia del Taller de consentimiento con estudiantes del BBA**, FRANCIA, Analía, ROSEMBERG, Carolina, PERALTA, Luciano y CORONA, Verónica.

**-Hacia un marco conceptual de “interpretación y escucha entendidas”**, MARTÍNEZ, Gabriela y GASPARINI, Diana.

**-Convivencia y construcción de lazo social en el inicio de la educación secundaria**, SANNUTO, María Julia; BARRIO, María Alejandra; LOZADA, María Julia; ARGEMI, Leticia; RAMÍREZ, Álvaro León; PERAFAN, Marianela.

**-¿Qué aporta el trabajo grupal al aprendizaje musical? De los enfoques sociales del poscognitismo al aula de música**, MARCHIANO María.

**Dinámicas en diálogo y didáctica de lo grupal en la enseñanza del lenguaje musical**, LEGUIZAMÓN Luciana, MARTÍNEZ, Gabriela y SEGALERBA Guadalupe.

---

**VIERNES 26 DE SEPTIEMBRE, 9.00 – 12.00, Auditorio Irma Zucchi**

**PLAN DE ESTUDIOS 2026, Andrea Aguerre (coordinación de la mesa)**

**-Acerca del dialogismo de Per Linell**, PIATTI, Guillermina.

**-Reflexiones acerca de los conceptos de *Techné* y *Técnica***, ORSINI, Esteban.

**-Una aproximación a la teoría de la multimodalidad**, GENTILE, Lucía.

**-El perfil extensionista y la promoción artístico cultural**, BUSSE CORBALÁN, María Eugenia.

**-La evaluación: su concepción dialógica**, ARAUJO, Pablo.

**-Implementación del nuevo Plan de estudios 2026**, MASSA, Juan Pablo.

**CIERRE DE LAS JORNADAS**

**120° ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**