

**VI JORNADAS ACADÉMICAS: Investigaciones, producciones y experiencias pedagógicas**

**17-20 de septiembre 2024**

**MESAS Y HORARIOS**

**MARTES 17 DE SEPTIEMBRE, 9.00-11.00** modalidad presencial (Auditorio Irma Zucchi)

**APERTURA DE LAS JORNADAS 9.00**

9.15 Conferencia inaugural:

***Transformaciones educativas: el desafío de integrar IA en la Escuela Media.***

Mg. Alejandro Héctor Gonzalez, Director General de Educación a Distancia y Tecnologías de la Universidad Nacional de la Plata y responsable del SIED UNLP.

10.30 ***Archivo BBA: Gestión documental y memoria escolar en el Bachillerato de Bellas Artes,*** María Asunción Iglesias.

**MARTES 17 DE SEPTIEMBRE, 17.30 – 19.30** modalidad virtual

***La escucha activa como ejercicio para el desarrollo de una democracia micro (y macro) en el aula,*** Ana Julia Lacchini.

***Un juicio es una clase de Ética,*** Matías Zucconi.

***Naturalia,*** Constanza Clocchiatti y Laura Mariani.

***Diversidad de miradas: defectos refractivos en la escuela,*** Paula Faccia, Juan Bárbas, Aixa Martínez, Clara Mitre, Agostina Petrozzino, Mercedes Abal Matos y Mayra Mujica (Facultad de Ciencias Exactas, UNLP).

**MIÉRCOLES 18 DE SEPTIEMBRE, 9.00 - 11.00** modalidad presencial

***Radio BBA,*** Victoria Dallachiesa.

***Retroproyección: archivo expandido,*** Iara Delaloye y Joaquín Wall.

***“Acá no vamos a hablar de música”. Escucha y Arte Sonoro en el Bachillerato,*** Julián Di Pietro y Raphael Sala.

***Encender el juego,*** Daniel Valli

**MIÉRCOLES 18 DE SEPTIEMBRE, 17.30 - 19.30 modalidad virtual**

***Arte y cancelación, un debate sin fronteras***, Gabriela Galván.

***La educación sexual integral en clave histórica (construyendo ESI en un aula de Historia)***, María Luján Lanciotti.

***¿Cómo descentramos la mirada del arte? Estrategias para pensar narrativas decoloniales en las clases de Historia de las Artes Visuales***, María Delfina Zarauza.

***El análisis de los “lugares comunes” y su contribución al desarrollo del pensamiento crítico***, Alejandro López García, Esteban Orsini, Bruno Sbrancia.

**JUEVES 19 DE SEPTIEMBRE, 9.00 - 11.00 modalidad Presencial**

***Razones por las cuales elegimos trabajar con Literatura en las clases de Lengua y producción de textos del Bachillerato***, Mariana Castro y María de los Ángeles Contreras.

***Piezas gráficas: cartas / material didáctico BBA (Herramientas de potencia creativa para el desarrollo de contenidos en el aula)***, Valeria González y Paula Giorgi.

***Libro de cátedra. Hacer gramática en el aula: el giro pragmático en la enseñanza de la lengua en la escuela secundaria***, Guillermina Piatti, Paula Niemelä y Lila Tiberi.

***Experiencia 2023 con ingresantes al 4to año BBA. Introducción a la composición experimental y recursos informáticos***, Li, Javier.

**JUEVES 19 DE SEPTIEMBRE, 17.30 - 19.30 Modalidad virtual**

***Reflexiones sobre las variaciones interpretativas de la variación en la clase de música de cámara***, Juliette Epelle.

***El uso de la dramatización como estrategia para el aprendizaje de la mitosis***, Christian Bardi.

***El teatro alegórico argentino: análisis de ‘La cola de la sirena’ de Conrado Nalé Roxlo***, Casper Uncal.

***Difusión de los resultados del proyecto de investigación “Más que mil”***, Daniel Valli

**VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE, 9.00 - 10.00 Modalidad presencial**

Panel: ***La investigación en las escuelas secundarias universitarias***

Dr. Carlos Giordano, Jefe de Gabinete, UNLP y Dr. Nicolás Rendtorff, Secretario de Ciencia y Técnica, UNLP

10.15

***Sistematización de experiencia de la Secretaría de DDHH del BBA. Avances del TFI de la Especialización en Gestión de políticas de instituciones universitarias,*** Lucía Gentile.

***Una institución atravesada por lo artístico. Presentación y avances de investigación,*** María Eugenia Busse Corbalán.

***Matriz BBA. Avances de una tesis doctoral,*** Andrea Aguerre.

**CIERRE DE LAS JORNADAS**