

**VI JORNADAS ACADÉMICAS: Investigaciones, producciones y experiencias pedagógicas****17-20 de septiembre 2024****MESAS Y HORARIOS****MARTES 17 DE SEPTIEMBRE, 9.00-11.00 modalidad presencial (Auditorio Irma Zucchi)****APERTURA DE LAS JORNADAS 9.00**

9.15 Conferencia inaugural:

Transformaciones educativas: el desafío de integrar IA en la Escuela Media.

Mg. Alejandro Héctor Gonzalez, Director General de Educación a Distancia y Tecnologías de la Universidad Nacional de la Plata y responsable del SIED UNLP.

10.30 *Archivo BBA: Gestión documental y memoria escolar en el Bachillerato de Bellas Artes*, María Asunción Iglesias.**MARTES 17 DE SEPTIEMBRE, 17.30 – 19.30 modalidad virtual***La escucha activa como ejercicio para el desarrollo de una democracia micro (y macro) en el aula*, Ana Julia Lacchini.*Un juicio es una clase de Ética*, Matías Zucconi.*Naturalia*, Constanza Clocchiatti y Laura Mariani.*Diversidad de miradas: defectos refractivos en la escuela*, Paula Faccia, Juan Bárbaro, Aixa Martínez, Clara Mitre, Agostina Petrozzino, Mercedes Abal Matos y Mayra Mujica (Facultad de Ciencias Exactas, UNLP).**MIÉRCOLES 18 DE SEPTIEMBRE, 9.00 - 11.00 modalidad presencial***Radio BBA*, Victoria Dallachiesa.*Retroproyección: archivo expandido*, Iara Delaloye y Joaquín Wall.*“Acá no vamos a hablar de música”. Escucha y Arte Sonoro en el Bachillerato*, Julián Di Pietro y Raphael Sala.*Encender el juego*, Daniel Valli

MIÉRCOLES 18 DE SEPTIEMBRE, 17.30 - 19.30 modalidad virtual

Arte y cancelación, un debate sin fronteras, Gabriela Galván.

La educación sexual integral en clave histórica (construyendo ESI en un aula de Historia), María Luján Lanciotti.

¿Cómo descentramos la mirada del arte? Estrategias para pensar narrativas decoloniales en las clases de Historia de las Artes Visuales, María Delfina Zarauza.

El análisis de los “lugares comunes” y su contribución al desarrollo del pensamiento crítico, Alejandro López García, Esteban Orsini, Bruno Sbrancia.

JUEVES 19 DE SEPTIEMBRE, 9.00 - 11.00 modalidad Presencial

Razones por las cuales elegimos trabajar con Literatura en las clases de Lengua y producción de textos del Bachillerato, Mariana Castro y María de los Ángeles Contreras.

Piezas gráficas: cartas / material didáctico BBA (Herramientas de potencia creativa para el desarrollo de contenidos en el aula), Valeria González y Paula Giorgi.

Libro de cátedra. Hacer gramática en el aula: el giro pragmático en la enseñanza de la lengua en la escuela secundaria, Guillermina Piatti, Paula Niemelä y Lila Tiberi.

Experiencia 2023 con ingresantes al 4to año BBA. Introducción a la composición experimental y recursos informáticos, Li, Javier.

JUEVES 19 DE SEPTIEMBRE, 17.30 - 19.30 Modalidad virtual

Reflexiones sobre las variaciones interpretativas de la variación en la clase de música de cámara, Juliette Epelle.

El uso de la dramatización como estrategia para el aprendizaje de la mitosis, Christian Bardi.

El teatro alegórico argentino: análisis de ‘La cola de la sirena’ de Conrado Nalé Roxlo, Casper Uncal.

Difusión de los resultados del proyecto de investigación “Más que mil”, Daniel Valli

**VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE, 9.00 - 10.00 Modalidad presencial****Panel: *La investigación en las escuelas secundarias universitarias***

Dr. Carlos Giordano, Jefe de Gabinete, UNLP y Dr. Nicolás Rendtorff, Secretario de Ciencia y Técnica, UNLP

10.15

Sistematización de experiencia de la Secretaría de DDHH del BBA. Avances del TFI de la Especialización en Gestión de políticas de instituciones universitarias, Lucía Gentile.

Una institución atravesada por lo artístico. Presentación y avances de investigación, María Eugenia Busse Corbalán.

Matriz BBA. Avances de una tesis doctoral, Andrea Aguerre.

CIERRE DE LAS JORNADAS