



ESCUELA GRADUADA
"Joaquín V. González"
PROSECRETARÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS
SECRETARÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS



ARCHIVO
HISTÓRICO
UNLP



INSTITUTO
CULTURAL



DERECHOS
HUMANOS

MINISTERIO DE
JUSTICIA Y DERECHOS
HUMANOS



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
**BUENOS
AIRES**

PROGRAMA COMPLETO

MUESTRA, VISITAS GUIADAS Y TALLERES


soportes de las memorias

Sumate a conocer objetos, documentos, equipamientos, personas y Archivos que resguardan nuestras identidades, nuestras memorias y nuestros derechos

Organizan:

- **Universidad Nacional de La Plata:** Museo de la Anexa, Archivo Histórico de la Universidad Nacional de La Plata; Archivo Sonoro de Radio Universidad y de la Facultad de Artes; Archivo Audiovisual de la Facultad de Artes
- **Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la provincia de Buenos Aires:** Archivo de la Memoria de la Provincia de Buenos Aires.
- **Instituto Cultural de la provincia de Buenos Aires:** Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires "Dr. Ricardo Levene"

Contacto por consultas: archivohistorico@presi.unlp.edu.ar

	<p>Inauguración: miércoles 26 de marzo 11hs en el Museo de la Anexa</p> <p>Permanencia: del 26 de marzo al 25 de abril de 2025</p> <p>Visitas guiadas y talleres con formulario de inscripción</p> <p>La muestra tiene 2 (dos) lugares de exposición y de talleres complementarios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Museo de la Anexa (https://maps.app.goo.gl/UF4Y45JA9WMZ3MU9) 2. Archivo Sonoro de Radio Universidad y Facultad de Artes (📍 Pl. Dardo Rocha 133)
---	--

Los Archivos constituyen la memoria documental de nuestro pueblo, a su vez que funcionan como garantes de derechos fundamentales: derecho de acceso a la información pública, a la verdad, a la reparación, a la identidad.

La muestra **Soportes de laS memoriaS** es una exposición colectiva que propone un recorrido amplio a través de objetos, documentos, equipamientos, personas, acciones, lugares, que conforman nuestras memorias, nos dan sentidos identitarios y garantizan derechos individuales y colectivos.







¿Cómo? ¿Quiénes? ¿Dónde? ¿Para qué se conservan las memorias?
¿Qué acciones resguardan nuestro patrimonio y nuestra identidad?
¿Cómo y por qué los Archivos son parte fundamental de las sociedades democráticas?


El eje central de la propuesta son los hechos y registros documentales de las memorias recientes que se protegen y conservan en los archivos institucionales de la Universidad Nacional de La Plata y de la provincia de Buenos Aires.


En este marco, se propone acercar y transmitir a las infancias y a las juventudes que visiten la muestra y participen de los talleres las tecnologías, los modos y los soportes de resguardo de testimonios que dan cuenta de las luchas y de los compromisos asumidos para garantizar el cumplimiento de los Derechos Humanos en Argentina, así como su siempre lamentable incumplimiento.

Soportes de laS memoriaS propone también visitas guiadas, talleres y conversatorios abiertos a la comunidad que requieren inscripción previa.

Las **instituciones** que participan en esta muestra colectiva son las siguientes:

  <p>ESCUELA GRADUADA "Joaquín V. González" Prosecretaría de Asuntos Académicos SECRETARÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS</p>	<p>Museo de la Anexa</p> <p>El Museo de la Anexa de la Escuela Graduada "Joaquín V. González" se crea en el año 2006 en el marco de los festejos por el Centenario de la Escuela. Debe su nombre a los orígenes de la escuela, creada en 1906 como Anexa a la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de La Plata. El museo tiene como misión reconstruir la historia escolar a partir de la conservación de documentos y elementos patrimoniales pertenecientes a la escuela. El acervo está constituido por una gran cantidad de elementos escolares y mobiliario; material audiovisual como proyectores, placas de vidrio y diapositivas, entre otros.</p> <p>En el año 2024 en un acto muy emotivo se lo nombró "Museo de la Anexa Profesora Claudia Binaghi" en homenaje a quien fuera Directora de nuestra institución y promotora de la recuperación del antiguo Taller de Manualidades para la instalación del Museo en el año 2016, lugar que ocupa actualmente.</p>
<p>Archivo Histórico SECRETARÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS</p>  <p>UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA</p>	<p>Archivo Histórico de la Universidad Nacional de La Plata</p> <p>Creado en el año 2013, resguarda documentación de Presidencia de la Universidad desde la nacionalización de la Universidad Provincial en 1905 hasta el año 2000.</p> <p>El AH cuenta con documentación que no solo recorre la historia de la Universidad, sino que además se ve atravesada por las transformaciones que se han ido dando en la región y en el mundo. Dicho acervo está compuesto por diferentes tipos documentales en diferentes soportes: expedientes, fotografías (placas de vidrio, negativos, papel), planos de obras (copias al ferroprusiato o cianotipos, copias heliográficas en papel o diazotipo, papel vegetal o papel sulfurizado), libros de actas, publicaciones, fichas, organigramas, programas de materias, reglamentos, entre otros.</p> <p>En el marco del compromiso con les desaparecidos y les asesinados por la última dictadura cívico militar argentina, el Archivo Histórico forma parte del "Programa de reparación, digitalización y preservación de legajos de estudiantes, graduados y trabajadores de la UNLP víctimas del terrorismo de estado" y se protege la documentación producida y recibida entre 1955 y 1986.</p>
   <p>FACULTAD DE ARTES</p> <p>UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA</p>	<p>Archivo Sonoro de Radio Universidad y de la Facultad de Artes</p> <p>Se creó en el 2021 en la Facultad de Artes con la guarda del fondo documental analógico de Radio Universidad, articulando dos instituciones de la Universidad Nacional de La Plata: la facultad y la radio. Tiene por objetivo hacer accesible y preservar documentos sonoros y escritos relativos a los mismos pertenecientes a ambas instituciones, conformados por la palabra hablada, el sonido del entorno o por la práctica musical. En el archivo sonoro también se resguardan dispositivos de reproducción del sonido grabado que hacen audibles los documentos.</p>


	<p>Los documentos hay programación radial propia a LR 11 y de emisoras internacionales desde 1954. También posee una colección importante de grabaciones únicas en discos instantáneos. La fonoteca de Radio Universidad y la de la Facultad de Artes reúne importantes ediciones musicales nacionales e internacionales en diferentes soportes analógicos como discos, cintas magnéticas abiertas, casete, mini disc, disco compactos, entre otros. Por el histórico compromiso de ambas instituciones con la lucha por el cumplimiento de los derechos humanos, el Archivo Sonoro mantiene el legado de actualizar la vigencia de la memoria que se escucha.</p> <p>Material complementario para contextualizar el contenido de la muestra.</p>
	<p>Archivo Audiovisual de la Facultad de Artes</p> <p>Fue creado en el 2004 con el nombre de Videoteca por el Departamento de Artes Audiovisuales y, renombrado como Archivo Audiovisual en el año 2021. Tiene como objetivo garantizar el acceso y preservar los documentos audiovisuales y escritos pertenecientes al Departamento de Artes Audiovisuales de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de La Plata.</p> <p>El Archivo Audiovisual conserva documentos producidos a lo largo de la historia de la carrera de Cinematografía de la Universidad Nacional de La Plata entre 1955 hasta la actualidad.</p> <p>Dicho acervo está compuesto por diferentes tipos de documentos en soportes variados: libros, publicaciones, fotografías, cintas de magnéticas de audio, audiovisuales (en 35mm, 16mm, VHS, miniDV, DVD-Video, digital).</p> <p>En el marco de conservar la memoria audiovisual de la carrera de Cinematografía se han realizado diversos proyectos de recuperación del material fílmico de la institución: "Seminario de Mediateca" (1994-1995); "Investigación y puesta en valor del patrimonio fílmico del Departamento de cinematografía de la Facultad de Bellas Artes. Período 1957-1976" (2005-2006); "Proyecto de recuperación de la filmoteca de la Escuela de Cinematografía de La Plata. 1955-1978" (2016 - 2023).</p>
	<p>Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires “Dr. Ricardo Levene”</p> <p>El Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires fue creado por Decreto N° 655 el 15 de diciembre de 1925. Aunque en 1821 ya había existido el Archivo General de la Provincia. La “segunda fundación”, es producto de la federalización de la ciudad de Buenos Aires, proceso en el cual la Provincia no solamente pierde su capital, sino también muchas de sus instituciones que pasan a la órbita de la Nación, entre ellas el Archivo, que en 1884 pasa a llamarse Archivo General de la Nación. Su fundador y primer director, Ricardo Levene, entendió la necesidad de organizar archivísticamente los fondos, así como desarrollar la potencialidad de la historia de los pueblos como dispositivos para re-generar una nueva identidad provincial.</p>

	<p>Su patrimonio documental está compuesto por fondos que abarcan más de doscientos años, desde el siglo XVIII hasta el siglo XX -Real Audiencia de Buenos Aires, Juzgado del Crimen; Sala de Representante, Ministerio de Obras Públicas; Dirección General de Escuelas y Ministerio de Gobierno, Cámara de Diputados de la Provincia; Cámara de Senadores. Se incorporan posteriormente los fondos personales José Hernández, Carlos Ibarguren, Emilio Mignone, el fondo fotográfico del Diario El Argentino de La Plata,; Berra, Mercante (h), Avanza, Lima, Labarthé, Suárez, Guerrero, Passerini; Lidia Anselmi de Díaz; y el Fondo Adelina Dematti de Alaye Madre de Plaza de Mayo La Plata, declarado en 2007 Memoria del Mundo por la UNESCO.</p> <p>A lo largo de su historia, el Archivo ha combinado las funciones tradicionales junto a un uso creativo de sus fondos, aportando al conocimiento sobre la historia de la provincia y sus memorias colectivas. En el presente, su objetivo es promover la conciencia pública sobre el valor de los archivos como herramientas de democratización, memoria y garantía de derechos. Además, busca acercar el patrimonio histórico a un público más amplio, promoviendo su conocimiento y disfrute entre las y los bonaerenses.</p>
	<p>Archivo de la Memoria de la Provincia de Buenos Aires</p> <p>Fue creado en 2020 en la órbita de la Subsecretaría de Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires. Preserva documentación vinculada a las violaciones de los derechos humanos, particularmente en relación a la última dictadura cívico-militar y a la implementación del terrorismo de Estado en el territorio bonaerense, haciendo efectivo el cumplimiento de la Ley del Registro Único de la Verdad. El Archivo contribuye a la preservación y difusión de la memoria como instrumento indispensable en la búsqueda de la Verdad, la Justicia y la reparación ante las graves violaciones de los Derechos Humanos y las libertades fundamentales.</p> <p>El acervo documental se constituye a partir del relevamiento y recopilación de documentación existente en las dependencias de los tres Poderes del Estado Provincial, entes descentralizados, autárquicos y organismos municipales que refieran de modo directo o indirecto a los sucesos ocurridos durante la vigencia del terrorismo de Estado. También resguarda donaciones de organismos de Derechos Humanos, personales y familiares, que dan cuenta de trayectorias de luchas y resistencias.</p> <p>Su edificio se emplaza donde funcionó el Destacamento 101 de Inteligencia, dependiente de la Jefatura II de Inteligencia del Estado Mayor del Ejército, ubicado en pleno centro comercial y político de la ciudad de La Plata.</p>

Los **horarios de las visitas guiadas** que se ofrecen son los siguientes:

1. Visitas guiadas a la muestra SoporteS de laS MemoriaS **en el espacio del Museo de la Anexa**. Miércoles, jueves y viernes por la mañana o por la tarde. Horario estimado de 8.30 a 11.30 hs y de 13.30 a 16 hs.
2. Visitas guiadas a la muestra SoporteS de laS MemoriaS **en el espacio del Archivo Sonoro de Radio Universidad**. De lunes a viernes de 9.30 a 11.30 hs y jueves también de 13.30 a 16.30 hs.

Los **talleres y conversatorios** que se ofrecen son los siguientes:

1. **Taller de conservación básico para niñeces**
A cargo del Archivo Histórico de la UNLP
Recomendado para primaria
Extracción de ganchos, limpieza con pinceletas, armado de sobres
Días y horarios: Miércoles 9 y 16 de abril tanto de mañana como de tarde. Franja horaria posible: de 8.30 a 11.30 hs y de 13.30 a 16 hs
Lugar: Museo de la Anexa
2. **Taller de fotografías. Las memorias que nos traen el presente**
A cargo del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires.
Recomendado para todas las edades. Se requiere que los participantes traigan dos fotos impresas de un evento familiar o un momento que les haya gustado, tamaño 10x15 o menor.
Días y horarios: Jueves 10 y jueves 17 de abril de mañana, de 9 a 11.30hs
Lugar: Museo de la Anexa
3. **Taller Tiempo perturbado.**
A cargo del Archivo Sonoro de Radio Universidad
Recomendado para todas las edades
Días y horarios: Jueves 10, 17 y 24 de abril de 10:30 a 11:30 y/o de 14:30 a 15:30 hs.
Lugar: Archivo Sonoro, Plaza Rocha.
Cualquier sonido grabado mantiene ocultos aquellos procesos que son necesarios para su funcionamiento. Aunque no seamos conscientes, muchos de ellos son disruptivos en nuestras experiencias cotidianas. Por ejemplo, al cambiar la velocidad de reproducción de un archivo de audio, el sonido se escucha más agudo, ¿Por qué sucede eso? ¿Por qué se mueve siempre igual la bandeja gira discos? ¿Por qué no cambia la velocidad de giro cuando la música es más rápida? Algunas de estas preguntas nos orientan a pensar y escuchar aquello grabado que, a su vez, construye memorias.
Más info en:  [Tiempo perturbado.pdf](#) .
4. **Charla con colectiva de mujeres ex presas políticas de la provincia de Buenos Aires**
A cargo del Archivo de la Memoria de la provincia de Buenos Aires
Solo para escuelas secundarias
Días y horarios: jueves 3, viernes 4 y viernes 11 de abril de 10.30 a 11.30 o de 14.30 a 15.30.
Lugar: Museo de la Anexa
La trayectoria de la colectiva en términos de militancia, la experiencia carcelaria, la

organización posterior a la prisión política. La experiencia de elaboración de los libros *Nosotras, presas políticas* y *Nosotras en Libertad* (disponible en <https://nosotrasenlibertad.com/libroweb/>). El trabajo conjunto con el Archivo Provincial de la Memoria en la creación y preservación de una colección de documentos referidos a esas trayectorias, que incluye el registro de testimonios orales.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN A VISITAS Y/O TALLERES