

**PREVALENCIA DE DISFUNCIONES VISUALES EN ALUMNOS/AS PARTICIPANTES
DEL PROYECTO "VER BELLAS ARTES" Y SU RELACIÓN EN EL DESEMPEÑO ESCOLAR**

MUJICA, Mayra

FACCIA, Paula

paulafaccia@gmail.com

La presencia de disfunciones visuales (refractivas, acomodativas, vergenciales u oculomotoras) afectan la habilidad de percibir y/o mantener una imagen nítida y simple en visión próxima, y la estabilidad, precisión y exactitud de los movimientos oculares involucrados en la lectura. En este sentido es necesario que la función visual esté en su óptimo rendimiento durante la etapa escolar. Una alteración en esta función puede traer aparejada una dificultad en el aprendizaje, en la psicomotricidad fina, en la capacidad de concentración, lecto-comprensión y/o memoria visual. Por ejemplo, si se analiza la prevalencia de disfunciones visuales en niños con dificultades en el aprendizaje, se evidencia que éstas aparecen con mayor frecuencia (62,8 %) en este grupo, pudiendo existir una comorbilidad. Además, la exigencia visual escolar y el uso de pantallas pueden predisponer también a la aparición de disfunciones visuales que en muchos casos no se diagnostican. En este sentido el proyecto *Ver Bellas Artes* busca fomentar la promoción, prevención de la salud visual y de los problemas visuales en la niñez y adolescencia, y sensibilizar a la comunidad sobre la importancia del cuidado de la salud visual en relación con el desempeño escolar y con la educación artística en particular. Los objetivos de la presentación son delimitar los objetivos del proyecto y su funcionamiento; describir las principales disfunciones visuales que pueden interferir con el proceso de lecto-escritura y de aprendizaje; y presentar un estudio descriptivo sobre la prevalencia de estas disfunciones en los estudiantes examinados en la escuela del BBA entre 2021 y 2022.