

## LUTERÍA AUDIOVISUAL Y SUS POSIBILIDADES PERFORMÁTICAS

DI PIETRO, Julián

CARRIZO, Carolina

carrizocarolina@gmail.com

juliandp@gmail.com

En el marco de la convocatoria PEI 2021 llevamos adelante el proyecto "Posibilidades de producción artística desde una perspectiva transmedial mediante el uso de los programas Arduino, Touchdesigner y Reaper/Ableton Live". Dicho proyecto consistió en la construcción de un instrumento audiovisual que denominamos "Arpa Láser". Para esto, investigamos las posibilidades de interacción entre la plataforma Arduino y los programas Ableton Live y Touchdesigner arribando a una propuesta de producción en formato audiovisual donde pudimos dar cuenta del funcionamiento del arpa. Teniendo en cuenta que en las jornadas Académicas 2021 hemos presentado los avances de medio término del proyecto mencionado, en esta oportunidad nos centraremos en mostrar en detalle el resultado final. En primer lugar, abordaremos la explicación relativa a la construcción del Arpa Láser enmarcando la misma en la noción de lutería electrónica. Detallaremos los sistemas programados y las formas de interacción utilizadas para establecer el diálogo entre el mundo analógico y digital. Luego, desarrollaremos algunas ideas en torno a las conclusiones a las que arribamos al momento de poner en relación el instrumento audiovisual, los sistemas y la acción performática en sí misma exponiendo fragmentos de la producción ya realizada. Y, por último, comentaremos brevemente los avances realizados en torno a una nueva producción que implica la utilización de un sistema de control audiovisual compuesto por una cámara Kinect. Este nuevo dispositivo entrará en diálogo con el Arpa Láser para así llevar a cabo una acción performática audiovisual en el colegio, a futuro.