ASIGNATURA: INTERVENCIONES MUSICALES SOCIOCULTURALES

Docentes: Victoria González Scotti y Violeta Silva

Año: 5to

Régimen de cursada: Anual

Carga horaria semanal: 2HC (80 minutos)

Objetivos

- Generar acciones recreativas musicales y lúdicas que promuevan la interacción comunitaria. Acercar la música a distintos ámbitos con el fin de generar situaciones comunicativas, de integración e intercambio.
- Fomentar el trabajo en equipo Escuela – Comunidad
- Estimular la creatividad en la planificación de intervenciones musicales e incorporar herramientas para su elaboración y puesta en práctica.

Contenidos mínimos

- Planificación: diagnóstico de situación receptora, análisis de su entorno, objetivos en base a las necesidades particulares, actividades a desarrollar, cierre de actividad.
- Elaboración del material a trabajar: actividades musicales, juegos, elaboración de canciones y arreglos, materiales complementarios (títeres, objetos, vestuarios, luces, etc)
- Espacios de intervención: dentro del BBA (ciclo básico, jornadas, actos, etc.) y fuera del BBA (viajes educativos, escuelas rurales, centros culturales, hogares, bibliotecas, hospitales, etc.)

Esta materia está destinada a estudiantes de 5º año de artes musicales. Tiene como finalidad la creación de un espacio de encuentro para incorporar recursos que les permitan desarrollar producciones musicales y lúdicas para la interacción en diversos entornos comunitarios. Asimismo, promueve el desarrollo de acciones para acercar la música a distintos ámbitos con el propósito de favorecer situaciones comunicativas, de integración e intercambio.

El eje central será la planificación y producción musical recreativa. Se reflexionará sobre el repertorio infantil y otras músicas, sobre los juegos, la voz cantada y hablada.

Las producciones podrán presentarse en diferentes espacios dentro y fuera del BBA, tales como un centro cultural, una biblioteca, una escuela, en el viaje educativo a La Rioja, hogares, etc.

Les proponemos:

- Producir actividades musicales recreativas y lograr su puesta en acto en diferentes contextos de la comunidad, propiciando la interacción entre los estudiantes y los diferentes destinatarios.
- Promover la toma de decisiones compartida y el respeto por la diversidad de ideas.
- Conocer y analizar el contexto del ámbito de presentación de las producciones, y su vinculación con la elaboración musical y artística.
- Reflexionar sobre letras de canciones, mensajes transmitidos, identidad cultural, género, medio ambiente, etc.
- Poner en valor la música infantil, otros repertorios y los juegos a partir de la experiencia.