

The background of the entire page is a repeating pattern of purple line art. It features various botanical elements: large, pointed leaves, small five-petaled flowers, and clusters of small, round berries or fruits on thin stems. The pattern is dense and covers the entire surface.

*Diccionario
del Bachí*

Este diccionario nace del deseo de registrar y compartir las palabras, frases y expresiones que forman parte de nuestra vida cotidiana en el Bachi.

Estudiantes de 5º año y 1º A recopilaron el vocabulario propio que usamos todos los días en los pasillos, las aulas y los recreos, y que nos identifican como una comunidad.

Más que un simple listado de términos, este diccionario colaborativo es un reflejo de quiénes somos: de nuestro modo de hablar y de relacionarnos. Cada palabra alberga la forma particular de ver el mundo que compartimos en el Bachillerato.

Esperamos que al leerlo se reconozcan en estas palabras y descubran que, detrás de cada una, hay una parte de nuestra identidad colectiva.



Antes de escribir tu aporte, revisá que la palabra no esté ya incluida. Si existe y Querés agregar otra acepción, podés hacerlo

Este diccionario fue elaborado de manera colectiva entre agosto y octubre de 2025 por alumnos de 5to y 1er año A. Su construcción sigue abierta y en constante crecimiento.

**Departamento de
Lenguas y Literatura**

Te invitamos a participar. Escaneá el QR y completá el formulario.

16S (locución nominal)

16 de septiembre, fecha conmemorativa de la Noche de los Lápices y los estudiantes desaparecidos del colegio.

35x50 (locución nominal)

Término utilizado por los estudiantes de Artes Visuales para referirse al tamaño de las hojas utilizadas en las asignaturas de aquella orientación. Ej.: “Nos pidieron llevar 35x50 para dibujo”.

abrazo al Bachi (locución nominal)

Actividad que une a la comunidad del Bachi en modo de presencia, recuerdos y protesta. Ej.: “El jueves le daremos un abrazo al colegio”.

arriba (adverbio)

Referido al tercer piso, ya que para los demás pisos del Bachi se suele especificar su número. Ej.: “Nosotros tenemos experimentales arriba, ¿no?”

atril (sustantivo)

Soporte fijo, pintado de violeta, ubicado en el medio del patio, se utiliza para diversas cosas y en su variable puede ser utilizado como escenario. Ej.: “¿Vamos a comer al atril?”

audición (sustantivo)

Muestra de música dividida por materias y años que se realiza en distintos momentos del año a modo de evaluación y muestra abierta al público en el auditorio. Dependiendo de la materia, puede ser obligatoria u opcional; en las materias grupales suele ser obligatoria, a diferencia de Instrumento que suele ser opcional. Ej.: “Profe, hoy me tengo que ir 40 minutos antes porque tengo audición de

guitarra a las 11.30.”

auditorio (sustantivo)

Salón insonorizado, blanco y preparado para el público, de gran tamaño y utilizado para muestras de música principalmente, pero también de Visuales y otras materias. Ej.: “Hoy tenemos coro en el auditorio”

aula 203 (locución nominal)

Aula destinada a las materias de Proyectuales, en la cual se dictan clases como: Representaciones Gráficas, Introducción a las Disciplinas Proyectuales y Estructuras Geométricas. Esta aula posee bancos inclinados y estos son muy altos, no hay sillas sino banquetas y el pizarrón es de tiza. Por todas estas razones, esta aula produce un profundo repudio por los alumnos de quinto.

aula de Pintura (locución nominal)

Lugar donde se guardan los atriles para el Taller de Pintura. Aunque en teoría ahí es donde se da la clase, en la práctica gran parte del alumnado pasa la mayoría del tiempo fuera, ya sea porque pinta en el pasillo o porque pasa la clase flotando y evitando el aula. Las particularidades de este salón son: su ambiente generalmente alegre, su luminosidad y su ubicación entre aulas de música que permite a los alumnos de pintura que salen al pasillo ver por las ventanas de los salones a las almas en pena ser torturadas (alumnos de música en clase de instrumento). Ej.: “En el aula de Pintura siempre se escucha el piano de al lado”; “Tengo Taller de Producción en el aula de Pintura, pero te paso a saludar en el recreo”.

aula de Visuales (locución nominal)

Espacio de clase que cuenta con mesas grandes para dibujar con

con un traje de cartón o un vestido de diario y asumir que son de esta materia optativa.

viandas (sustantivo)

Comida entregada por el comedor universitario a distintos espacios de la UNLP, cuenta con un menú fijo semanal. En el Bachi se reparten a la hora del almuerzo para las personas que tienen la beca alimentaria o el centro de estudiantes las vende a un valor menor.

viernes temático (locución nominal)

Días específicos en los que la promo le propone al alumnado una consigna con sentido de pertenencia y el curso que la cumpla con más compromiso y diversión es premiado.

viernes temático 2 (locución nominal)

Viernes en los que hay expos (fiestas organizadas por la promo), que siempre propone una temática según la cual cada estudiante debe venir vestido/a. Ej.: "Viernes de gala, se viene con vestido o traje".

vigilia (sustantivo)

Experiencia nocturna el día antes del 16 de septiembre en la Plaza de la Noche de los Lápices, entre estudiantes, familiares, trabajadores y ex estudiantes del Bachillerato de Bellas Artes. Ej.: "Hoy a las 8 de la noche voy a la vigilia y mañana a las 14.00 salgo a la marcha".

las hojas 35x50 más cómodamente, y bachas para lavar los materiales después de pintar con témperas, acrílicos y/o acuarelas. Ej.: "Tendríamos que tener x clase en el aula de Visuales"; "Es innecesario tener x clase en el aula de Visuales".

bache (sustantivo)

Referido al espacio temporal entre dos materias. A diferencia de la hora libre, el bache es premeditado. Ej.: "Ahora tengo bache hasta las 2.00".

Bachi (apócope de Bachillerato, sustantivo)

Nombre con el que se nombra informalmente al Bachillerato de Bellas Artes "Francisco A. de Santo" de la UNLP, colegio secundario de la ciudad de La Plata. Sinónimo: colegio, escuela. Ej.: "¿Nos vemos en el Bachi?"

Bachiffet (sustantivo)

Nombre con el que se menciona al lugar en el que los estudiantes compran alimentos y bebidas en la cursada.

Bachiffet 2 (sustantivo)

Buffet del colegio. Ej.: "Voy al Bachiffet".

bachis (sustantivo)

Estudiantes del Bachillerato de Bellas Artes

biblioteca (sustantivo)

Es el corazón silencioso y ordenado de la institución, un santuario de conocimiento donde reposan libros y recursos informativos. Es

un espacio de serenidad para la investigación y la lectura reflexiva. Ej.: "Hoy tenemos que usar la biblio para investigar un poco sobre el próximo examen, así nos sacamos las dudas".

buffet (sustantivo)

Lugar en el que los estudiantes compran alimentos en cualquier momento del día, pero sobre todo en la hora del almuerzo.

Cámara (sustantivo)

Palabra que remite a la materia "Música de Cámara" en la que los estudiantes interpretan diversas obras en grupos instrumentales pequeños (entre 2 y 4 personas). Pueden ser dúos, tríos o cuartetos de guitarra, dúos de piano, piano y guitarra, violín y piano, etc. Las clases se dictan en aulas grandes del tercer piso. Mientras un grupo interpreta, los demás estudiantes escuchan. Ej.: "Hoy tengo que mostrar cámara".

campo de deportes (locución nominal)

Lugar donde se encuentran los estudiantes del Bachillerato para tener Educación Física, ubicado en el bosque. Se dice que es amado por unos y odiado por muchos otros. Ej.: "¡Uy! Hoy hay que ir al campo de deportes".

cansancio (sustantivo)

Agotamiento corporal al llegar al tercer piso debido al esfuerzo físico de subir las escaleras eternas del Bachillerato, lo que provoca sensación de cansancio, falta de energía y respiración.

carpeta de dibujo 35×50 (locución nominal)

Elemento donde podés guardar dibujos grandes. Ej.: "¿Me das una

terraza (sustantivo)

Espacio abierto ubicado en la parte superior del buffet, parcialmente techado y utilizado como lugar de descanso, recreación y también para sentarse para comer en alguna de las mesas.

timbre (sustantivo)

Sonido que se usa para indicar la hora de entrar a clase, de salir al recreo o de irnos a casa. Suele repetirse cuando los estudiantes no ingresan al aula. Ej.: "Quinto, al aula, ¿no escucharon el timbre?"

tocar (verbo)

Acción de tocar un instrumento. Ej.: "Tocar piano".

troupe (sustantivo)

Evento organizado por "la promo", en el cual alumnos y docentes se reúnen en el auditorio para entregar los premios por las obras expuestas en "SDLP" y pasar un momento entre emotivo y cómico con los sketches que los mismos chicos de 7mo y de otros años producen. Cierre simbólico de un ciclo importante, como lo es la secundaria, de los chicos del último año. Ej.: "En la troupe nos ganamos el tercer puesto".

UNLP (Sigla)

Abreviatura de: "Universidad Nacional de La Plata", comúnmente utilizada en documentos del BBA.

Vestuario (sustantivo)

Materia optativa donde los estudiantes exploran distintas maneras de crear indumentaria, personajes e historias, en algunos casos es común ver a algún estudiante "modelar" por los pasillos vestidos

Septiembre 2 (sustantivo)

Nombre del programa de radio exclusivo del Bachi, transmitido desde la radio UNLP.

Sociocomunitaria (sustantivo)

Espacio de materias donde se estudia la intervención del arte en la vida cotidiana atravesando problemáticas sociales. (Apócope: Socio). Ej.: "No puedo creer que estos sean los horarios de Socio".

Superliga (sustantivo)

Nombre de un torneo de fútbol organizado por la promo que egresa cada año.

Taller de Escultura (locución nominal)

Aula creada especialmente para crear. Allí los alumnos tienen completa libertad para crear lo que imaginen con diversidad de materiales (silicona, papel, cartones, cerámica, acrílico, chapa, etc.). Hay herramientas, materiales y tres profesores increíbles y muy graciosos, siempre dispuestos a ayudar.

Taller de Microscopía (locución nominal)

Nombre de un taller optativo en el que se enseña a usar microscopios. Se dicta en el laboratorio 1, en la primera mitad del año y, aproximadamente, en el aula son unos 20 alumnos.

tercer piso (locución nominal)

Ubicación dentro del Bachillerato de Bellas Artes en la que se dictan clases mayormente de música y de plástica. Se encuentran aulas grupales, aulas individuales, aulas de pintura, sala de ensayo, etc.

hoja de 35x50?"

Centro de Estudiantes (locución nominal)

Grupo organizado de estudiantes que discute y toma importantes decisiones sobre muchos temas.

CESBA (Sigla)

Abreviación de Centro de Estudiantes Secundarios del Bachillerato de Bellas Artes.

Ciclo Básico (locución nominal)

Son los dos años de preparación sobre conocimientos del arte, inicia en quinto y termina en sexto de la escuela primaria, una vez que ya ha sido realizado el sorteo en cuarto. Ciclo de iniciación. Ej.: "A partir de ahora, los del Ciclo Básico tendrán formación en Artes Audiovisuales".

colarse (verbo)

Referido a la acción de entrar a un lugar y horario que no se permite porque en ese lugar están teniendo una clase a la cual no pertenecés. Ej.: "Me voy a colar al aula de Grabado".

Comi de la Memoria (apócope de Comisión, locución nominal)

Espacio compartido entre estudiantes, exestudiantes y profesores donde se habla de la historia del colegio y se realizan actividades para no olvidar los sucesos y reivindicar nuestra historia. Ej.: "Vamos a la actividad de la Comi".

Cómo tomar mejores decisiones (locución nominal)

Nombre de una materia optativa cuatrimestral en la cual se enseñan los sesgos cognitivos más comunes y útiles para poder tomar mejores decisiones, teniendo en cuenta estos atajos mentales que nos llevan a cometer fallos por anticiparnos a sacar conclusiones de situaciones o personas.

Composición Experimental (Música) (sustantivo)

Especialidad en la cual, comparativamente, escasea el trabajo musical y sobra la comida y charla en grupo.

Composición Experimental (Visuales) (sustantivo)

Materia de Artes Visuales dentro de la especialidad de Experimentales.

Composición Musical (locución nominal)

Materia donde se compone música. Ej.: “¿Hiciste la tarea de Composición Musical?”

Conectar Igualdad (locución nominal)

Programa de la República Argentina que busca la inclusión digital de estudiantes y docentes de las escuelas públicas al entregarles una computadora portátil (netbook).

contraturno (sustantivo)

Período en el cual las materias suelen ser optativas o de la especialización, en este período de tiempo las faltas son por materia. Ej.: “No me puedo ir, a las 16.00 tengo una materia de contraturno”.

Ej.: “No te pude calificar porque te quedaste libre”.

sacar instrumentos (locución verbal)

Antes de tener una clase de música, los estudiantes van a la preceptoría a pedir el instrumento que necesiten.

sala de ensayo (locución nominal)

Espacio que se encuentra en el tercer piso, donde se suele dar clases solo de música (Composición, Fundamentos Musicales, Música Popular, Piano, etc.). Ahí es donde se pueden llegar a formar bandas o donde estas mismas se encuentran para ensayar. Está ubicada al final del pasillo del 3er piso (lado izquierdo) y contiene diversos instrumentos como la batería y sillas en semicírculo.

SDLP (sigla)

Sigla de Semana de la Primavera. Periodo en el cual no se ejercen actividades académicas, se hacen actividades recreativas en las cuales los chicos decoran aulas en grupo para armar cierta obra. Ej.: “Hay que empezar a pensar ideas para la Semana de la Primavera”.

Seminario de Instrumentación (locución nominal)

Nombre de una materia que forma parte de la rama de composición experimental. Dicha materia se destaca por las infiltraciones de estudiantes de dudosos años totalmente comprometidos con la música. Aunque el reconocible profesor nunca esté conforme con los trabajos realizados, las risas y los buenos momentos nunca faltan.

septiembre 1 (sustantivo)

Mes más esperado por los estudiantes del Bachi gracias a la amplia cantidad de actividades, entre ellas la semana de la primavera.

promo (apócope de promoción, sustantivo)

Se refiere al grupo de estudiantes que comparten el último año de cursada en una escuela secundaria. También puede usarse para hablar del conjunto de actividades, festejos, identidad compartida de esa camada. Identificada por un número consecutivo (por ejemplo: La promo 65 corresponde a la generación número 65 de egresados del colegio). Este número se convierte en una marca de identidad y pertenencia para ese grupo. Ej.: “La promo 64 pintó un mural en la escuela como parte de su despedida”.

promociones (o promos) del colegio (locución nominal)

Término comúnmente usado para referirse al conjunto de estudiantes que egresan juntos de una institución, o de un nivel académico como la secundaria.

Proyectuales (sustantivo)

Conjunto de materias de Artes Visuales, de elección en tercer año, junto a Experimentales y Socio-comunitaria. Agrupa varias asignaturas relacionadas con el dibujo técnico, entre ellas: Historia del Arte, Diseño, Arquitectura, etc. Forma de trabajo: obligatoria y con exigencia de máxima precisión. Se utilizan escuadras, reglas T, puntas de varios gramajes, entre otros utensilios de dibujo técnico. Ej.: “Proyectuales es una mirada de dibujo técnico muy divertida”. Sinónimo: Dibujo técnico.

punto azul (locución nominal)

Lugar de reciclaje de cartón.

quedarse libre (locución verbal)

Situación a la que llega un estudiante debido a exceder el límite de faltas permitidas, que le impide ser calificado por sus docentes.

Coro (sustantivo)

Nombre de una materia que cursan los estudiantes de Música de 5to, 6to y 7mo año; consiste en 4 horas cátedra en que dos o tres docentes dividen a los estudiantes según sus registros vocales para luego practicar una obra o repertorio que finalmente exponen en actos escolares. Ej.: “Me vestí de negro porque hoy cantamos con el coro en el Teatro Argentino”.

creatividad (sustantivo)

Capacidad de imaginar y crear cosas nuevas, originales y con sentido.

cuadrado negro (locución nominal)

Espacio físico del colegio donde se puede pasar el tiempo, ya sea para almorzar, acostarse o sentarse.

cuarto de instrumentos (sustantivo)

Sala dentro del Bachi destinada al almacenamiento, cuidado y organización de los instrumentos.

cuartucho (Sustantivo)

Pequeño cuarto debajo de las escaleras utilizado para guardar objetos personales de los estudiantes y pasar el rato si así se desea. Ej.: “Esperame que dejo la carpeta en el cuartucho así no la llevo a todos lados”.

cuatrimestrales (adjetivo)

En la UNLP, se refiere a algo que ocurre o se repite cada cuatro meses, en lugar de durar un año completo. Son asignaturas de menor duración que permiten completar el contenido y la evalu-

ación en la mitad del ciclo lectivo. La palabra está compuesta por “cuatri”, que significa cuatro y “mestre”, relacionado con mes, por lo que literalmente se traduce como “de cuatro meses”. Ej.: “Aprobé Química antes de las vacaciones de invierno porque es una de las materias cuatrimestrales”.

Dibujo (sustantivo)

Materia que cursamos para la comunicación y la expresión a través de nuestros dibujos, con consignas particulares; donde las mesas están inclinadas con un propósito técnico, solemos usar hojas de 35x50, A3 o A4 para, por ejemplo, diseñar un afiche publicitario, ya que se utiliza para captar la atención, simplificar mensajes complejos o representar ideas de marca (por ejemplo, el storyboard o guion gráfico de un anuncio).

dibujo 2 (sustantivo)

Tarea que dan los profes. Ej.: “Arruiné el dibujo”.

diciembre (sustantivo)

Es un periodo de recuperación de las materias, diciembre generalmente es la primera instancia de evaluación. Ej.: “Te fue mal en los anteriores trimestres, la vas a tener que rendir en diciembre”.

el mate de Física (locución nominal)

Término para referirse al equipo de mate propio del Departamento de Física. Ej.: “¿Vas a pedir el mate de Física?”

encuentro (sustantivo)

Muestra cerrada que se hace a fin de cada trimestre entre pocos alumnos de instrumento (de distintos años) y sus respectivos pro-

pianos (sustantivo)

Referido al conjunto de instrumentos de cuerdas ordenadas dentro de una caja de resonancia con macillos accionados por un teclado. La frase “vamos a los pianos” es utilizada habitualmente para referirse a las aulas de instrumento ubicadas en el tercer piso.

Pintura (sustantivo)

Nombre de la materia en la que los estudiantes de Visuales aprenden la técnica del óleo. Un espacio libre y cómodo en el que suele tomar mate y escuchar música mientras trabajan en el aula o pasillo. Ej.: “¡Qué lindo, hoy tenemos Pintura!”

Popular (adjetivo)

Palabra que se usa para referirse a la asignatura “Música Popular”. Materia del área de Artes Musicales, dentro de la orientación de producción instrumental, en la cual, los/as alumnos/as interpretan canciones de diferentes géneros musicales que luego exponen en eventos escolares. Ej.: “Hoy tenemos Popular”.

previa cursada (locución nominal)

Espacio que nos ofrece el colegio para rendir materias no aprobadas en diciembre y febrero.

Producción Disciplinar (locución nominal)

Materia que forma parte de los planes de estudio de 2° y 3° año de la Secundaria, cuenta con dos espacios: Ciencias Sociales y Ciencias Experimentales. La elección se realiza mientras los/as estudiantes cursan 2° año.

para militar, para consultas abiertas al alumnado o para entregar las viandas. Ej.: “Las viandas las entregan en la mesita”.

Microscopía (sustantivo)

Materia optativa donde los estudiantes exploran la parte oculta del Bachi; se los puede ver hisopando toda la escuela. Es por eso que si te llegaras a cruzar con un estudiante vagando por los pasillos en búsqueda de muestras microscópicas, se puede concluir que es de Microscopía.

murales de la promo (locución nominal)

Actividad que hace la promo actual, al pintar las paredes del patio del colegio, con murales significativos como huella de que estuvieron en el colegio.

Música (sustantivo)

Materias especializadas en aprender y tocar música. Ej.: “Música de Cámara”.

pasillo (sustantivo)

Espacio que funciona no sólo para comunicar dos habitaciones, sino que es el lugar donde se realizan actividades como estudiar, practicar instrumento, almorzar, exponer, dormir o hablar. Ej.: “¿Vamos a practicar al pasillo?” o “¿Viste los cuadros del pasillo?”

pedir un aula (locución verbal)

Acción que pertenece al Bachillerato de Bellas Artes, muchas veces asociada a ir a tocar o practicar el instrumento propio, muchas otras para el pasar el tiempo libre. Ej.: Antes de tener que ir a tocar al auditorio siempre “pedís un aula” para practicar.

fesores. Los alumnos tocan las obras que practicaron a lo largo del trimestre como modo de evaluación.

escenario (sustantivo)

Espacio ubicado en el patio del Bachi, que se utiliza para presentaciones artísticas, entregas de diplomas y actividades en conjunto.

escuadras (sustantivo)

Herramienta que es utilizada para dibujar y verificar ángulos rectos y trazar líneas perpendiculares y paralelas. Normalmente esta herramienta es más usada en materias como tipografía y representación gráfica.

Estampado de Remeras (locución nominal)

Materia optativa de carácter práctico que se desarrolla en un taller, en la cual los estudiantes aprenden técnicas de impresión y transferencia de diseños sobre telas.

Expo (sustantivo)

Fiesta que hacen los de 7° para recaudar plata.

Expo 2 (apócope de Expoaudición, sustantivo)

Nombre informal de una exposición de arte, música, dibujos, juegos, y muchas cosas más. Por lo general se realiza dos veces por año, los viernes a partir de las 18:00 hasta las 20:00 inclusive. Pueden ingresar familias u otros alumnos de otros colegios y siempre se lleva a cabo con una temática específica por detrás. Ej.: “¿Venís a la Expo?”, “¿Querés entradas para la Expo?”

Expresión Corporal (locución nominal)

Materia característica del Bachi, de 1ro y 2do año, donde la mayoría de los pibes se resisten a laburar o realizar las consignas. Ej.: “¿Trajiste la vestimenta para Expresión Corporal?”

Extenso (sustantivo)

Día a fines del año escolar en el que no se ejercen actividades académicas porque se presentan obras realizadas por los alumnos durante el año en todas las áreas. Ej.: “Hay que ponernos a ensayar, que tenemos que presentarnos en el Extenso”.

falta por materia (locución nominal)

Cantidad limitada de faltas para ciertas materias en un cierto periodo de tiempo. Ej.: “Tenemos una falta por bimestre en las optativas”.

faltazo (sustantivo)

Acción de un grupo numeroso de estudiantes de faltar a una materia o un día específico con motivos tales como posponer un examen o, simplemente, tomarse el día libre. Ej.: “Hoy teníamos examen de Biología y decidimos hacer un faltazo”.

feria de platos (locución nominal)

Evento en donde la actual promoción vende comidas con el fin de recaudar fondos para viajes, eventos, entre otras cosas. Ej.: “Los chicos de la promo hacen una feria de platos mañana para Bariloche, ¿les compramos algo?”

flotar (verbo)

Acción de no estar en clase, merodeando por los pasillos en un tiempo indefinido dependiendo del alumno o materia en particu-

dan a elegir mis materias”.

los de Arte (locución nominal)

Gente que pertenece a la orientación de Artes Visuales. Los de música usan esta palabra para referirse a ellos con el sentido de decir que no trabajan de igual forma que los de música. Ej.: “Estamos todo el día en el Bachi, ustedes son de Arte y no hacen nada, sólo hacen figuras con un lápiz”.

MABBA (sigla)

se refiere a la lista conducción del actual Centro de Estudiantes: Malvinas Argentinas del Bachillerato de Bellas Artes. Ej.: “Este viernes sumate al abrazo al colegio con MABBA”.

mandar/tirar fruta (locución verbal)

Acto de rendirse buscando una respuesta a una pregunta y acabar por responder con algo aleatorio que puede o puede que no tenga que ver con la pregunta. Ej.: “Mandé fruta en el examen”; “No entendí así que tiré fruta”.

Maquillaje (sustantivo)

Materia optativa en la que los estudiantes se maquillan la cara, las manos, la piel y se divierten. Solamente pueden entrar al aula de “Maquillaje” los alumnos que la cursan; los demás no pueden entrar. Por ejemplo, es frecuente cruzarse con un alumno de maquillaje y preguntarle qué le pasó, “Nada, es maquillaje”.

mesita (sustantivo)

Diminutivo de la palabra “mesa”. En el Bachi, el Centro de Estudiantes antes tiene una mesa asignada en planta baja que se utiliza tanto

Espacio abierto con gran carga simbólica en el Bachi. Si bien hoy ya no forma parte del edificio secundario, fue un lugar muy importante en otras épocas y para el desarrollo de la historia de este colegio. Hoy en día forma parte de diferentes actos conmemorativos y se recuerda con cariño.

La Rioja (sustantivo propio)

Provincia de Argentina a la cual viajan los estudiantes del Bachillerato cuando están por finalizar su ciclo educativo (7mo). Allí se realizan muchas actividades y juegos con niños de escuelas y con la naturaleza. También los estudiantes deben elegir preceptores y/o profesores que los acompañen. Es un viaje muy significativo para los estudiantes del Bachillerato.

laboratorio (sustantivo)

Espacio dedicado a la investigación de la ciencia exacta. Habitan seres increíbles, dedicados y apasionados, acompañados de objetos peculiares que permiten explicar sus dudas. Ej.: "A las 10.30 tenemos Química en el laboratorio".

lectura de verano (locución nominal)

Es la lectura de un determinado libro que nos mandan a leer en las vacaciones de verano, para que, al regresar al colegio, en las clases de Literatura charlemos del tema de la obra literaria. Esta lectura varía dependiendo el año en que curses. Ej.: "Los chicos de 5to este año en las vacaciones tuvieron que leer la novela Frankenstein".

libertad (sustantivo)

Capacidad que tiene una persona para actuar, pensar o expresarse según su propia voluntad, sin estar sometida de manera injusta a limitaciones externas. Ej.: "En mi escuela tengo libertad, porque me

lar, pretendiendo estar ocupado para que los preceptores no logren darse cuenta. Normalmente visto en alumnos de Artes Visuales durante materias de dicha orientación. Ej.: "No está en clase porque está flotando". Creada en 2023 por un profesor de Taller y Producción con 3ro C.

Fotografía (sustantivo)

Materia de Artes Visuales dentro de la especialidad de experimentales, se trabaja el uso de la fotografía, cómo funciona la cámara y todas sus partes. Realizamos series fotográficas por consigna. Ej.: "Por suerte, en sexto seguimos teniendo Fotografía".

Fundamentos Morfológicos (locución nominal)

Actividad mensual que realizamos en Fundamentos Musicales y que trata de llevar a cabo un picnic llevando comida para compartir en los últimos minutos de la clase. Ej.: "Hace un mes que no tenemos Fundamentos Morfológicos".

goma (sustantivo)

Refiere a una persona torpe o que actúa de manera poco hábil en determinadas situaciones. Se usa de forma informal entre estudiantes del Bachi, generalmente en tono amistoso o de broma. Ej.: "¡Qué goma que sos!" (cuando alguien tropieza o comete un error simple).

Grabado (sustantivo)

Palabra que se utiliza para referirse al taller del Bachi en el que se hacen trabajos con técnicas específicas, mediante la grabación con tinta en una matriz que luego se imprime en una prensa para transferir la imagen a una hoja, generalmente de 35 x 50. Ej.: "Los jueves hay Grabado".

gramaje (sustantivo)

Medida que indica el peso de un papel, este condiciona cuánto podemos sobrecargar la hoja. Ej.: "Tengo que comprar A4 con gramaje para pintar con acuarelas".

hacer tareas (locución verbal)

Hacer algo que piden los profes y que los alumnos tienen que hacer. Ej.: "Tengo que hacer la tarea de Historia".

hippie (sustantivo)

Utilizado para referirse a los estudiantes del Bachillerato de Bellas Artes, particularmente asociado con los estudiantes de Artes Visuales. Puede utilizarse de manera despectiva o simplemente como un calificativo. Ej.: "Los estudiantes del Bachi son rehippies".

hora del almuerzo (locución nominal)

Horario del mediodía, de 20 minutos que generalmente se extienden a 30, en el que los alumnos salen de las aulas para almorzar. Suelen comer en grupos, en los pasillos, patios, aulas o en el piso.

hora libre (locución nominal)

Período sin clase dentro de la extensa jornada escolar, generalmente comunicado por el preceptor. Puede vivirse como un oasis en medio del desierto académico o, en su defecto, transformarse en una sofisticada forma de tortura burocrática cuando nadie avisa y el descanso prometido se reduce a esperar sin propósito.

identidad (sustantivo)

Proceso en el que en el Bachillerato de Bellas Artes los estudiantes construyen, desarrollan y afirman aquello que los define, inte-

grando lo vivido y lo aprendido en los últimos años.

Improvisación (sustantivo)

Materia de música, creación y ejecución espontánea de sonidos, melodías o ritmos, sin una partitura fija, generalmente en grupo, donde algunas personas aportan libremente para construir una obra colectiva en el momento.

Instrumento (sustantivo)

Nombre de una materia que cursan los estudiantes de música, en la cual interpretan diferentes partituras en una clase individual junto a su profesor o profesora.

jacarandá (sustantivo)

Árbol que florece en primavera, compuesto de flores violetas que decoran el Bachi y donde los estudiantes buscan sombra en días de calor. Ej.: "Hace mucho calor, vamos a comer abajo del jacarandá".

jacarandá 2 (sustantivo)

Es el logo del Bachi. Ej.: "Mirá qué lindo jacarandá".

la élite de los de Visuales (locución nominal)

Minoría selecta de personas que cursan distintas especialidades dentro de Visuales. Estatus social piramidal dividido en pintura (nobles), grabado (burgueses) y escultura (obreros). Ej. "Miren a la élite" (referido a pasar por el taller del grabado).

La Plazoleta (sustantivo)

Lugar similar a una plaza, pero más chica, con forma triangular.