

## PIANO

### **Contenidos Mínimos:**

- Postura: mantener una postura que posibilite la ejecución. Tono muscular: desarrollo de la concientización de la relajación necesaria y de los modos de ejecución.
  - Armado de la mano: desarrollar la independencia de dedos. Digitación adecuada.
  - Cambios de posición: pasaje de pulgar y por salto.
  - Articulación: legato- staccato.
  - Dinámica: matices, planos sonoros.
  - Carácter: interpretación en concordancia al tempo y carácter de la obra elegida.
  - Calidad sonora: exploración de las posibilidades sonoras y sus modos de concreción.
  - Lectura con tiempo de resolución: decodificación de partituras que involucren cambios de registro, texturas, monódicas, polifónicas, articulaciones, matices y contrastes.
  - Lectura a primera vista: abordaje de fragmentos u obras con nivel de dificultad menor al requerido en el ciclo en curso.
- 
-