

**CONTENIDOS MÍNIMOS**

**DEPARTAMENTO DE ARTES**

**MÚSICA**

**GUITARRA**

- Articulación: sonidos con y sin apoyo.
- Dinámica: *F*, *p*. Empleo de reguladores
- Calidad sonora: obtención de una ejecución clara en ceja, armónicos y ligados.
- Arpegios: distintas combinaciones.
- Trémolo.
- Timbre: puente y boca.
- Ligados ascendentes y descendentes.
- Técnicas de acompañamiento de diversas especies latinoamericanas (Tango, Vals, Milonga, Bailecito, Huayno, Bossanova, Choro, Guarania, etc.)
- Lectura de cifrado armónico y diagrama. Distintos tipos de acordes
- Improvisación con diferentes escalas: pentatónica mayor, natural, menor armónica, menor natural, etc. Uso de diagramas.
- Improvisación con arpegios