

**CONTENIDOS MÍNIMOS****DEPARTAMENTO DE ARTES****MÚSICA****COMPOSICIÓN MUSICAL 2****Contenidos Mínimos**

1. Derivaciones melódicas, tímbricas y textuales de la expresión sonora de un texto
2. La voz y sus recursos tímbricos
3. Textura: relaciones de subordinación, complementariedad e independencia en el discurso musical
4. Grados de inteligibilidad del material original
5. Notación: Música de transmisión escrita. Modos de representación: Escritura analógica, proporcional y tradicional: usos convenciones y límites
6. El espacio como material
7. Forma
8. Silencio y ruido en la construcción del material sonoro. Nociones y alcances terminológicos. Panorama histórico
9. Instrumentos no convencionales
10. Sonido. Cualidades acústicas del sonido. Análisis, vinculación de sus cualidades acústicas.