



Retroproyección: Archivo Expandido

Proyecto de Producción e Investigación / B.B.A. U.N.L.P.

por Iara Delaloye y Joaquín Wall

1 Detallar los objetivos y fines del proyecto presentado a través de un resumen de no más de 300 palabras.

El proyecto se propone indagar, recuperar y re-exhibir experimentalmente, de forma física y virtual, archivo audiovisual y material simbólico guardado y descatalogado vinculado con la institución, producido, conservado y compartido por quienes pertenecen o han pertenecido a ella, con el objetivo de rescatar dicha memoria y retro-proyectarla hacia el futuro, tensando un archivo oculto y latente con el espacio y tiempo presente. *Retroproyección: Archivo Expandido* surge de las nuevas potencias habilitadas por el Espacio de Integración Artística, en busca de afianzar sus lazos internos y establecer vínculos de colaboración, en esta primera instancia, con el Departamento de Archivo, el área de Comunicación Institucional y el Laboratorio de Física. Pretende ser un dispositivo híbrido de investigación y producción, enfocado en la re-visualización, sistematización y exhibición de aquellas capas de información y memoria latentes, incentivando la reflexión activa sobre la historia, la identidad y el patrimonio del Bachillerato de Bellas Artes.

2 Especificar la conformación del equipo de trabajo.

Equipo de Trabajo:

Iara Delaloye y Joaquín Wall

Colaboradores durante este Período:

Asunción Iglesias (Archivo)

Adriana Agosteguis (Laboratorio de Física)

Carolina Carrizo (Sonido)

3 ¿Hubo alguna modificación o dificultad encontrada en relación a los objetivos propuestos por el proyecto? Si las hubiera, consignar la/s causa/s.

Si bien el año curricular tuvo sus inconvenientes por la situación Universitaria y el contexto general, el proyecto encontró su propio curso en términos de difusión y exhibición. De esta forma, las exhibiciones propuestas originalmente de forma interna, terminaron articulando con otros proyectos o posibilidades institucionales dentro de la estructura de la UNLP. Así, no solo participamos expositivamente en el último EXTENSO (15/11) sino también difundimos nuestro proyecto en la Radio del B.B.A. "Septiembre" (Proyecto de Investigación y Producción de este año a cargo de Victoria Dallachiesa) y finalmente exhibimos parte del material relevado durante este período en el marco de la Bienal de Arte y Cultura de la U.N.L.P. (28/11) restableciendo un vínculo espacial y simbólico entre el nuevo edificio del B.B.A. y la actual sede central de la F.D.A. (ex B.B.A.)

4 Estrategias empleadas para cumplir el proyecto.

- Establecimos un vínculo de diálogo y co-producción con el Departamento de Archivo del Bachillerato de Bellas Artes, lo que nos permitió comprender el funcionamiento del mismo y realizar una muestra en el EXTENSO en conjunto, donde buscamos evidenciar el espacio donde funciona este departamento y algunos de los elementos guardados en el mismo. Además, pudimos trabajar sobre una forma de indexación que al mismo le sea de utilidad para resguardar material investigado en el proyecto.
- A partir de comentarios sobre latas de fílmico desconocidas conservadas en el Laboratorio de Física, relevamos, visualizamos y digitalizamos dicho material, proceso que dio origen al proyecto de exhibición "Retroproyección T: Septimio Tesone / Archivo BBA" seleccionado como parte del programa de la Bienal de Arte y Cultura de la U.N.L.P.
- Establecimos un vínculo directo con la biblioteca del Bachillerato, en esta primera instancia revisando una gran cantidad de cajas de diapositivas conservadas fuera del

catálogo, que exhibimos experimentalmente en el último extenso en colaboración con el Dpto. de Archivo.

- Registramos la existencia de varios artefactos de tecnología audiovisual en desuso, que fuimos testeando durante el desarrollo del proyecto. Dos retroproyectors en actual funcionamiento fueron utilizados para el montaje de nuestra participación en el EXTENSO junto al Dpt. de Archivo. También revisamos un proyector de película super 8 que presentaba problemas mecánicos y actualmente enviamos a un técnico especializado para su arreglo y puesta en funcionamiento.
- Establecimos un diálogo permanente con diversas personas (ex alumnos, docentes, agentes culturales de la ciudad) que habitaron la escuela en tiempos cercanos a los materiales encontrados.

5 **Describir las acciones que se han completado hasta la fecha.**

- Visualización del material fílmico encontrado.
- Catalogación del material encontrado.
 - <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1b4LHxh8TcNp4HYGdy9mPWel-Rbv8FD59ZakRGPxP8f0/edit?usp=sharing>
- Pre-Digitalización de las cintas de fílmico relevadas.
 - Cinta 1 / COD BBA_RP_001
<https://drive.google.com/file/d/1FICmXE8RimQCB21adM9YrYIT2tZUMuY/viaw?usp=sharing>
 - Cinta 2 / COD BBA_RP_002
<https://drive.google.com/file/d/1yVICjCC0d24vIVGddh8ZU8tLb0ZUTP7Z/view?usp=sharing>
 - Cinta 3 / COD BBA_RP_003
<https://drive.google.com/file/d/1lvAgzIOsWYKElxfPN2VDKJYxCW11thx/view?usp=sharing>
- Exhibición y Difusión del proyecto en diversos marcos y espacios.

6 Difusión de los Resultados

6.1 18/09 - Jornadas Académicas B.B.A.

Exposición sobre los primeros encuentros con los materiales mencionados. Diálogo con la comunidad educativa y exposición de fragmentos de los mismos en busca de nuevos testimonios o memorias que puedan acercarnos al origen de los mismos.

6.2 15/11 - Extenso B.B.A.

Trabajo con el Departamento de Archivo, Medios y la Biblioteca del Bachillerato de Bellas Artes, para exponer y disponer una serie de filminas guardadas a quienes se acercaran al Archivo de la escuela durante el EXTENSO.

6.3 27/11 - Septiembre B.B.A. - Radio Universidad

Recuento de todo lo realizado hasta el momento en el proyecto de investigación y difusión de la muestra prevista para la Bienal de Arte y Cultura.

6.4 28/11 - Bienal de Arte y Cultura U.N.L.P

Instalación realizada en el ex laboratorio de física con el material encontrado realizado por el prof. Septimio Tesone, donde pusimos en diálogo a la comunidad de hoy con el material realizado en dicha aula en el año '71.

7 Resultados del Proyecto

Durante la etapa de relevamiento encontramos materiales audiovisuales descatalogados en diversos espacios del colegio. Detectamos gran cantidad de material en los armarios del departamento de medios, bolsas de cassettes, vhs, cds y dvds. Varios de estos archivos tienen algún tipo de rotulación, estimando su producción entre las últimas dos décadas.

Profundizando nuestra línea de investigación, decidimos indagar en formatos aún más antiguos, cintas de film, proyectores, retroproyectores y diapositivas. Esto nos puso en relación y colaboración directa con la Biblioteca, donde encontramos gran cantidad de diapositivas fuera de catálogo, y el Departamento de Física, en donde encontramos un Proyector de Super 8 fuera de funcionamiento, que hemos enviado a reparar, y algunas cintas de material fílmico descatalogadas.

Visualizamos el material encontrado, e hicimos una primera digitalización de los materiales, con los que comenzamos a buscar información sobre su historia y a exhibirlo en distintos espacios.

Este material conformó la base de todo nuestro accionar durante el año. Los retroproyectores y las diapositivas fueron utilizadas en nuestra intervención “Retroproyección A” en el Extenso del B.B.A.

Dos de los fílmicos encontrados y digitalizados en el departamento de física fueron proyectados durante las Jornadas Académicas del B.B.A. y el restante, finalmente atribuido actoralmente al ex profesor del colegio Septimio Tesone fue exhibido en el marco de la última Bienal de Arte y Cultura de la U.N.L.P. estableciendo un vínculo espacial e institucional entre el Centro de Artes, la F.D.A. y el B.B.A.

7.1 Relevamiento

Material de Registro:

 BBA_RP_EXH_000_RELEVAMIENTO



14-8

УМ-2
УНИВЕРСАЛЬНЫЙ
МОНОХРОМАТОР
№ 660053

ЛАМПА

лампа К 8

№ 02 А 15

№ 4

6в

FUSE

ЗЕМЛЯ

лампа подсветки
3в

ЛАМПА К 8

СВЕТ
ВРЕМЯ




RD
Kannst du mir helfen?
Aufgabe 1: Schreibe
die folgenden Wörter
in die richtige Spalte.
Wörter für die
Virtuelle Welt (VR)



7.2 **Extenso B.B.A.**

“Retroproyección A”

Material de Registro:

 BBA_RP_EXH_002_EXTENSO









7.3 Septiembre B.B.A. - Radio Universidad

Material de Registro:

[▶ ARTES AUDIOVISUALES Y "RETROPROYECCIÓN: ARCHIVO EXPANDIDO" ...](#)




7.4 **Bienal de Arte y Cultura U.N.L.P.**

Retroproyección T

“Septimio Tesone / Archivo B.B.A.”

Material de Registro:

 BBA_RP_EXH_004_BIENAL



EL OFICIO DE LA TINTA

MVD
Chill

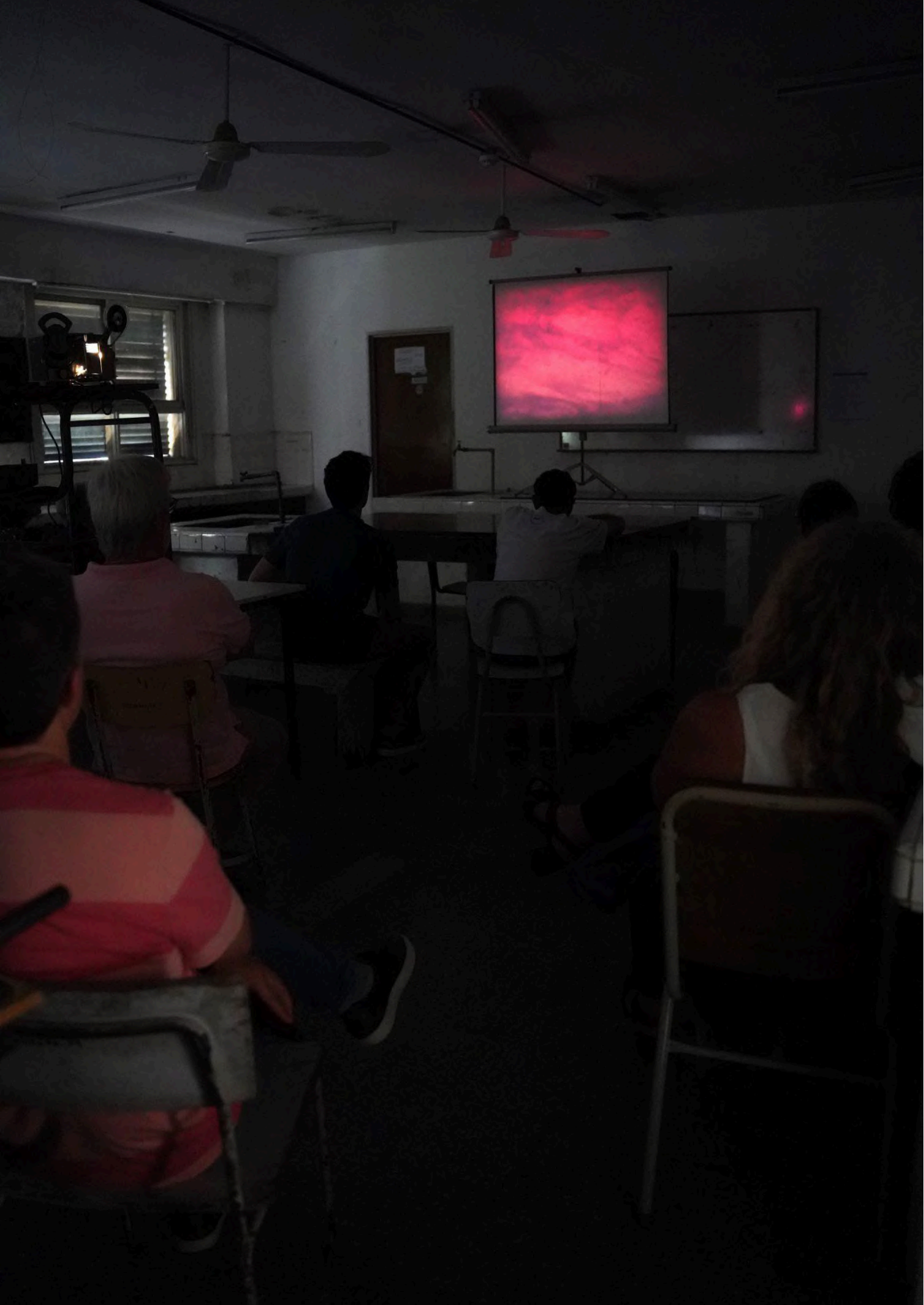
Handwritten graffiti and scribbles at the top of the wall.

Large, stylized black and white graffiti piece on the wall, possibly depicting a face or abstract figure.

Small yellow graffiti tag.








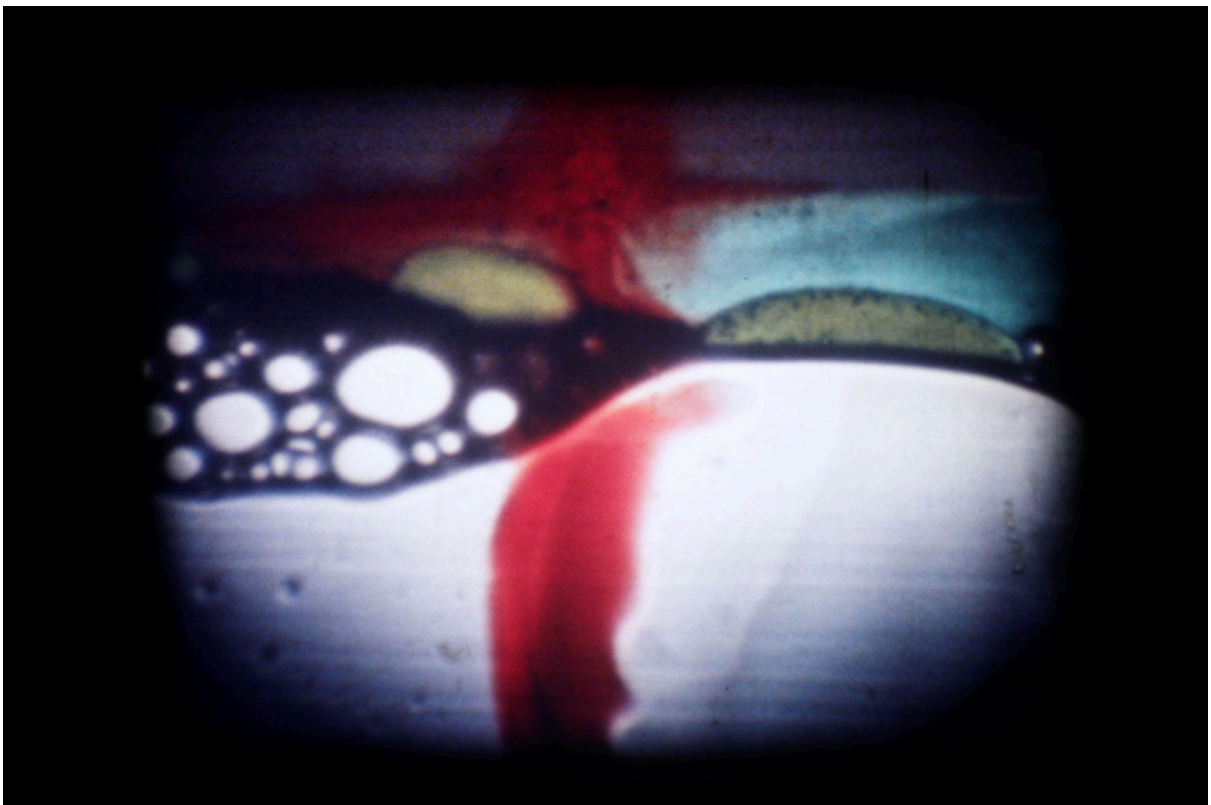


7.5 Catálogo de Material Relevado

Acceso:

 BBA / RETROPROYECCION / INDEX DIGITAL

7.6 Pre-Digitalización de las cintas de fílmico relevadas.



Cinta 1 / COD BBA_RP_001 / "TESONE"

Link: [BBA_RP_001_HD.mp4](#)



Cinta 2 / COD BBA_RP_002 / "GIRARDI"

Link: [📺 BBA_RP_002_FULL_HD.mp4](#)



Cinta 3 / COD BBA_RP_003 / "AGUILERA"

Link: [BBA_RP_003.mp4](#)

8 Describir acciones pendientes.

- Poner en funcionamiento el proyector encontrado de fílmico super 8 (en proceso).
- Escanear profesionalmente el material encontrado atribuido a Septimio Tesone
(10 minutos en súper 8)
- Conseguir un proyector de 16mm para poder completar la digitalización del material relevado.
- Seguir articulando el índice realizado con el sistema de indexación del Departamento de Archivo.