

TALLER DE LENGUA E INICIACIÓN LITERARIA

Actividades para ingresantes al 2º año del
Ciclo Básico de Formación Estética



BIBLIOGRAFÍA REQUERIDA:

Pope Osborne, Mary. *Mitos griegos*. Grupo Editorial Norma, 1996.

Este libro se comienza a leer en primer año (en esta oportunidad se trabajará con la introducción y con los dos primeros mitos) y se termina en segundo año.

Barrie, James Matthew. *Peter Pan*.

Lectura de verano para trabajar durante el primer cuatrimestre del segundo año.

ACENTUACIÓN:

Todas las palabras tienen una sílaba tónica, es decir, una sílaba que se pronuncia con más fuerza.

Ejemplos: matemmática, colelegio, educación.

Según el lugar en que se encuentre la sílaba tónica, las palabras se clasifican en **agudas**, **graves** o **esdrújulas**.

Agudas: se acentúan en la última sílaba. Llevan tilde cuando terminan en **n**, **s** o **vocal**.

Ejemplos: canción, revés, maní,
arroz, alud, abril.

Graves: se acentúan en la penúltima sílaba. Llevan tilde cuando **no** terminan en **n**, **s** o **vocal**.

Ejemplos: dificil, árbol, ángel,
sala, joven, lunes.

Esdrújulas: se acentúan en la antepenúltima sílaba. Siempre llevan tilde.

Ejemplos: sínte-sis, parénte-sis, músi-ca.

- **Les proponemos que, aplicando las reglas, completen el siguiente cuadro:**

<i>Palabra</i>	<i>Separar en sílabas, encerrar la sílaba tónica</i>	<i>Clasificar en aguda, grave o esdrújula</i>
coraje		
pacífico		
recordó		
desinfección		
brújula		
miércoles		
carácter		
lámpara		
lápiz		
ombú		
zorro		
televisor		
rompecabezas		

Parecido pero diferente...

¿Sabían que muchas palabras varían su significado según la sílaba en que se acentúan?

- **Aquí les presentamos una lista de palabras; ustedes las usarán en oraciones para dar cuenta de su significado. Aclaren, entre paréntesis si la palabra es aguda (A), grave (G) o esdrújula (E).**

bebe ():

bebé ():

pico ():

picó ():

amo ():

amó ():

médico ():

medico ():

medicó ():

ejército ():

ejercito ():

ejercitó ():

práctico ():

practico ():

practicó ():

hábito ():

habito ():

habitó ():

- **¿Podrían agregar algunos ejemplos más a la lista?**

.....

.....

.....

.....

- **Aquí te presentamos una lista de palabras con las que se comenten errores ortográficos muy comunes. Les tocará a ustedes dar cuenta de la diferencia de significado. Pueden hacerlo dando definiciones o usándolas en oraciones.**

A ver:

Haber:

Halla:

Haya:

Allá:

Ves:

Ve:

Vos:

Voz:

A ser:

A hacer:

Casar:

Cazar:

Ciento:

Siento:

Arroyo:

Arrollo:

Se calló:

Se cayó:

Rallado:

Rayado:

Asta:

Hasta:

Hacia:

Hacía:

- **¿Podrían agregar algunos ejemplos más a la lista?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- **Tachar la palabra que no corresponda:**

- 1 Había una *ves/vez* una niña que amaba los animales.
- 2 Voy *a ver/haber* los partidos del mundial con mis amigos.
- 3 Yo voy *a ser/a hacer* la tarea mañana, ¿y *vos/voz* cuándo la vas *a hacer/a ser*?
- 4 *Siento/ciento* mucha emoción por haber recibido el premio.
- 5 El niño lloró porque se *cayó/calló* al piso; pero apenas vio que su madre iba *hacia/Asia/hacia* donde estaba él, se calmó y se *calló/cayó* la boca.
- 6 Como en todos los cuentos, el príncipe se *cazó/casó* con la princesa.
- 7 *Asta/hasta* que no *halla/haya* terminado la clase, no pueden retirarse.
- 8 El *arroyo/arrollo* había crecido por demás y dejó algunos charcos en la orilla.
- 9 Fermín está preocupado porque no *halla/haya* su camiseta *rallada/rayada*.
- 10 Mi mamá está preocupada porque no *halla/haya* el queso *rallado/rayado* para la comida.

LA SALCHICHA QUE NO QUERÍA SER ASADA

Cuento popular suizo, versión de Celeste Vázquez

Esta es la historia de una salchicha robada. El ladrón, un niño de siete años, era un pillito que se creía muy astuto. Hasta que la salchicha le enseñó quién era el más listo de los dos.

Sucedió que un día la madre del chico lo mandó a la carnicería. Mientras esperaba su turno, el granuja descubrió la salchicha en el mostrador y la dejó caer, suavemente, en el bolsillo de sus pantalones, aprovechando que el carnicero no lo miraba.

Aquel pícaro planeaba asar la salchicha, pues se trataba de una verdadera salchicha para asar. Y como cuando llegó a su casa no había nadie, decidió que ese era el momento oportuno. Debía apurarse. Su familia estaba en el campo pero la tormenta que se avecinaba los haría volver en cualquier momento. Entonces, sin perder un instante, encendió el fuego, puso un poco de manteca en la sartén y se preparó para cocinarla. Pero la salchicha decidió no dejarse asar por un vulgar ladronzuelo. Así que, mientras el muchacho se inclinaba para buscar más leña, ella se deslizó de su bolsillo con la misma suavidad con la que el chico la había metido allí. Una vez en el piso, se fue rodando hacia la pared y se acomodó en el rincón más apartado, donde reinaba una completa oscuridad.

La manteca caliente ya chisporroteaba en la sartén cuando el pequeño metió la mano en el bolsillo para sacar la salchicha. Como no la encontró, se agachó y la buscó por todos lados. Pero no la vio, porque la salchicha permanecía quietita en su rincón, como un ratoncito asustado.

En ese momento brilló un relámpago y luego un trueno hizo temblar las paredes de la casa. El chico se asustó tanto que se tapó los ojos con ambas manos, justo cuando se oyó una explosión: la manteca ardía con rojas llamaradas sobre la sartén.

—¡Fuego! ¡Fuego! —gritó el niño, muerto de miedo.

Al oír sus gritos, una vecina corrió en su auxilio. La buena mujer apagó el fuego y le preguntó:

—Veamos, ¿qué es lo que querías hacer?

El pequeño pillito, lejos de decir la verdad, inventó una sarta de explicaciones absurdas que, tal vez, podrían haber convencido a la vecina. Pero no a su madre, que llegó justo a tiempo para escucharlo.

Si bien el mentiroso estaba dispuesto hasta a afirmar que el cielo no es azul con tal de esconder su culpa, la sartén quemada hablaba con claridad y la manteca que faltaba también tenía mucho que decir. Aunque, en realidad, la única que sabía toda la verdad de lo sucedido era la salchicha justiciera. Pero ella no podía hablar, porque no tenía lengua, así que seguía quieta en la oscuridad. Sin embargo, a pesar de sus limitaciones de salchicha, supo cómo desenmascarar al tramposo, justamente porque era una salchicha: comenzó a despedir un apetitoso aroma. De inmediato, el perrito de la casa se dio cuenta de que por allí había algo para comer. Entonces olisqueó y olisqueó por todos lados y, al fin, la encontró en su rinconcito y salió con la salchicha en la boca.

—¡Ah, bribón! —exclamó la madre, dando un palmetazo a su hijo. Eres un verdadero malhechor y yo voy a curarte esas costumbres.

Al verse descubierto, el pequeño ladronzuelo se puso rojo de vergüenza. Pero la lección de su madre no había terminado. Mientras el perrito se comía la salchicha cruda, él tuvo que correr hasta la carnicería y pagársela al carnicero con dinero de sus ahorros. Porque en esas cosas, su mamá no admitía picardías.

- **Actividades:**

1 Transcribir todas las palabras que se utilizan para referirse al protagonista del cuento:

.....
.....
.....

2 Reescribir las siguientes frases sustituyendo las palabras que aparecen subrayadas por palabras o expresiones sinónimas:

a Era un pillo que se creía muy astuto.

.....

b Se acomodó en el rincón más apartado, donde reinaba una completa oscuridad.

.....

c Una vecina corrió en su auxilio.

.....

d Inventó una sarta de explicaciones absurdas.

.....

3 Enumerar las secuencias narrativas:

Ayuda de una vecina para apagar el fuego.

Robo de una salchicha para asarla.

Búsqueda inútil por parte del niño para asar la salchicha.

Emanación de un apetitoso aroma por parte de la salchicha.

Hallazgo de la salchicha por parte del perro, descubrimiento del robo.

Pago al carnicero con dinero de los ahorros del niño.

Susto del niño al comenzar a arder la manteca.

Llegada de su madre, interrogatorio.

Huída y escondida de la salchicha.

TRABAJAMOS CON MITOS GRIEGOS:

- **Introducción**

- 1 ¿Qué es un mito?
- 2 ¿Para qué inventaron los mitos?
- 3 ¿Cómo llegaron hasta nosotros?
- 4 ¿En qué nos parecemos a los antiguos griegos y romanos?

- **“El carro del dios Sol”**

- 1 ¿Qué le pide Faetón a Helios? ¿Por qué?
- 2 ¿Quién crees que es más imprudente: Faetón o Helios? ¿Por qué?
- 3 Enumerar las instrucciones que recibe Faetón. Utilizar los verbos en infinitivo.
Ejemplo: - Mantenerse en el camino del medio.
- 4 Reescribir la siguiente frase sustituyendo las palabras que aparecen subrayadas por expresiones sinónimas:

“Aquí yace Faetón, quien trató de igualar al Sol. Si grande fue su fracaso, igualmente grande fue su osadía.”

- 5 ¿Por qué ardió la tierra?
- 6 ¿Por qué luego sufre el frío?
- 7 ¿Cómo finaliza el mito?
- 8 ¿Qué coincidencia hay entre este mito y el de “Ícaro, el hombre que aprendió a volar”?

