

La interpretación musical. Punto de convergencia.

Génesis y construcción de una interpretación

GASPARINI, Diana

dianagasp@yahoo.com.ar

MARTINEZ, Gabriela

gabimartinez13@hotmail.com

Con el énfasis puesto en la interpretación musical el presente proyecto considera a la “Génesis y construcción de una interpretación” como instancia previa destinada a la investigación de procesos que habilitarán insumos necesarios para el abordaje de producciones artísticas. Las interpretaciones podrán ser entendidas como testimonio de un contexto y / o como reflejo de la subjetividad del intérprete. Se explorará e indagará acerca de ¿Qué se necesita saber antes del abordaje de una obra? ¿Cómo debe ser una interpretación? ¿Debemos interpretar ajustándonos al mandato del compositor? ¿Es necesario conocer acerca del contexto histórico en el que fue concebida la obra? ¿Cabe en una interpretación la creatividad propia del individuo actual? Enfocadas al fortalecimiento de la construcción cognitiva significativa de nuestros estudiantes proponemos a través de obras musicales de distintos períodos generar material donde converjan, a modo de síntesis, distintos enfoques que pueden enriquecer al intérprete y oyente, en la producción y escucha de obras musicales.