

Posibilidades de producción artística desde una perspectiva transmedial

CARRIZO, Carolina

carrizocarolina281@gmail.com

DI PIETRO, Julián

juliandp@gmail.com

En estos primeros meses de trabajo en relación a nuestro proyecto de investigación “Posibilidades de producción artística desde una perspectiva transmedial mediante el uso de los programas Arduino, Touchdesigner y Reaper” nos hemos abocado en primer lugar al relevamiento general de información sobre el funcionamiento, las características principales y posibilidades de interacción con otras plataformas de las herramientas Touchdesigner, Arduino y Reaper. Luego, en una segunda instancia de profundización, hemos decidido hacer foco en el análisis y estudio de las posibilidades de interacción entre Touchdesigner y otras plataformas a través de nuestras producciones. Esta segunda instancia se ha materializado tanto en la sistematización de información sobre la misma como también en la realización de producciones artísticas de carácter audiovisual de nuestra autoría. En estas piezas convergen una selección de recursos posibilitados por la herramienta mencionada, una intención estética estructuradora y la interacción con otras plataformas. Así es que en esta ponencia abordaremos una presentación general de la herramienta estudiada en esta instancia (Touchdesigner), el análisis y sistematización de las posibilidades y recursos seleccionados para el trabajo en cada una de nuestras piezas como también las relaciones entre la configuración del sistema audiovisual y los ejes estéticos organizadores en cada una de ellas.