

El Bachi utópico/distópico. Muestra

GEYMONAT, Analía Amalia

a.geymonat11@gmail.com

En las actuales condiciones de producción, signadas por el contexto de emergencia sanitaria, propusimos una actividad que permitiera reflexionar en torno a la puesta en escena de un Bachi utópico o distópico. El diseño de Biblias de producción fue el dispositivo estético que 3° año de la ESB división A, procedió a componer. Es esta producción, la muestra que se inscribe en las III Jornadas Académicas del Bachillerato de Bellas Artes.