

***Presencias, vínculos y virtualidad en la Preceptoría
del BBA – abordajes en el marco del Aislamiento Social
Preventivo y Obligatorio 2020***

ANDREASEN, Agostina

andreasenagostina@gmail.com

COSTANTINI, Lucía

eulucia2@gmail.com

GARCÍA MARTÍN, Camila

camilagarciamartin@gmail.com

DE GAETANO, Ezequiel

ezequiel.de.gaetano@gmail.com

TENUTO, Ana Clara

anaclaratenuto@gmail.com

El 16 de marzo de 2020, a raíz de la pandemia por el coronavirus (COVID-19), se instaló en todo el territorio argentino la modalidad de educación a distancia. Desde que se tomó dicha medida, los procesos educativos pasaron a estar mediados por la virtualidad, hecho que dio lugar a nuevas figuraciones de existencia en las instituciones escolares, a nuevos modos de estar y ser escuela. En este contexto, la figura de preceptoras y preceptores cobró aún más relevancia a la hora de acompañar las diversas trayectorias de las y los estudiantes. Si bien esta coyuntura trajo muchas limitaciones, observamos que, al mismo tiempo, habilitó nuevas posibilidades de acción en nuestro rol docente. Por esta razón, el presente proyecto busca recuperar, registrar y sistematizar las herramientas y estrategias pedagógicas que llevamos a cabo preceptoras y preceptores de los primeros años del Bachillerato de Bellas Artes (BBA) en el marco del Programa de continuidad educativa en emergencia sanitaria. Con esta propuesta, queremos valorizar el trabajo realizado y contribuir a enriquecer nuestros marcos de acción pedagógica, generando desde la preceptoría —en sintonía con otros proyectos que se vienen realizando— un aporte a la construcción de un corpus de conocimiento teórico para nuestro Departamento. Asimismo, deseamos que los resultados obtenidos puedan aportar a la construcción colectiva de conocimiento en conjunto con otros actores de la institución.