

## ***Rol: teatro, literatura y juego***

UNCAL, Carlos  
casperuncal@gmail.com

A lo largo del 2020, se propuso y desarrolló una investigación centrada en las propiedades pedagógicas del Juego de Rol, actividad lúdica de narración interactiva y colectiva. A través de ésta, estudiantes de 6to año de Literatura y Seminario de Análisis de textos Teatrales compusieron sus personajes y participaron de aventuras en las que fueron protagonistas a la vez que intérpretes. Estas experiencias retoman un sistema artesanal, basado en descripciones orales, diálogos espontáneos y tiradas de dados, pero adaptado a los recursos tecnológicos disponibles (diferentes aplicaciones, plataformas y páginas online). Además, se facilitó la búsqueda en internet de imágenes o música que sirvan de refuerzo o estímulo sensorial, de manera que se potencie o amplíe el imaginario (propio o de la cultura general) al que cada estudiante recurre para componer un mundo de ficción. Su puesta en práctica se llevó a cabo durante la segunda mitad del año 2020, elaborándose el correspondiente Informe Final a principios de éste, y retomándose la actividad en los cursos vigentes. Con el objetivo de compartir esta experiencia con la comunidad educativa, podemos ahora exponer nuestras conclusiones sobre su beneficiosa implementación ya sea en la enseñanza en general, situada particularmente en la virtualidad, o proyectada hacia una combinación con la presencialidad.