

Taller de Maquillaje y Efectos Especiales

BUSTAMANTE, Karin

bustamante.karin@gmail.com

El siguiente proyecto busca presentar en las 3^o Jornadas Académicas los principales fundamentos en los que fue pensada la materia de Maquillaje y Efectos Especiales. Se busca ampliar la mirada sobre esta materia, desplegándola en sus distintas dimensiones:

- Como materia optativa de 5to y 6to año del Bachillerato.
- Como disciplina artística que busca reponer en el acto performático.
- Como espacio de trabajo que propicia la búsqueda y el desarrollo de un lenguaje propio en el universo de las imágenes. La búsqueda de un sentido propio de la imagen.
- Como espacio de socialización de la producción artística.
- Como lugar en donde desarrollar una técnica artística específica desde el enfoque de las artes visuales pero en diálogo con otras disciplinas. A través de esta presentación, se busca acercar a la comunidad educativa las ideas principales que motivaron la presentación de esta materia como parte de las opciones que lxs estudiantes del bachillerato tienen en la conformación de sus trayectos escolares; de qué modo se desarrolló a lo largo de los últimos tres años, mostrando producciones de lxs estudiantes y los modos en que ellxs llevaron adelante sus procesos creativos; y, finalmente esbozar las perspectivas a futuro que propone el devenir de esta materia.