

Espacio de Integración Artística III:

la experiencia pedagógica en tiempos de virtualidad

APREA, Julia

juaprea@gmail.com

REINOSO, Daniel

daniel_reinoso@yahoo.com

TEICHMANN, Tilda

teichmannrosa@gmail.com

La ponencia dará cuenta del proceso de adaptación a la modalidad virtual llevado a cabo a lo largo del primer cuatrimestre del corriente año, a la luz de la experiencia desarrollada el año anterior y haciendo hincapié más en las posibilidades que en los problemas que se observan en la modalidad. El equipo de trabajo desarrolló una planificación que se ajustó a la necesidad de la clase virtual, pero al mismo tiempo exploró los mecanismos de integración de lenguajes que se vieron favorecidos por el trabajo tanto sincrónico como asincrónico virtual. La corporalidad, la sonoridad y la audiovisualidad se entramaron de modo armónico y concretaron lo que consideramos un aprendizaje conclusivo respecto de la necesidad de articular expresivamente los lenguajes citados, en función de una resignificación de la creatividad de los estudiantes. El tercer año, como instancia última del Espacio de Integración Artística, deja así el camino abierto hacia la elección de producciones artísticas integradas, acordes con la realidad contemporánea y nutriente de vertientes que pueden confluir y representar necesidades no sólo pedagógicas, sino personales de los estudiantes. Se mostrará tanto la planificación desarrollada como los resultados obtenidos, a través de ejemplos de los trabajos de los estudiantes, que se proyectarán en la ocasión.