

La enseñanza musical desde la perspectiva de género

MESA, Paula

paumesa71@gmail.com

CARRIZO, Carolina

carrizocarolina281@gmail.com

En el marco de la convocatoria realizada desde el Bachillerato de Bellas Artes para presentar proyectos de producción/ investigación/ extensión, nos interesó presentar un trabajo enfocado a construir un banco de obras compuestas por mujeres pertenecientes a diferentes períodos históricos, para que este material pueda ser utilizado en las clases de música, grupales e individuales del BBA. Partimos de observar una problemática: gran parte del material existente es desconocido para la mayoría de lxs estudiantes de música. Por esta razón consideramos que, en sintonía con las acciones impulsadas en la institución, desde nuestra unidad académica y espacio de formación del Departamento de Música, podemos contribuir para que se logre visibilizar e incorporar a la formación de nuestros alumnos y alumnas la enorme producción de compositoras existente. Por estas razones en el presente trabajo queremos divulgar los objetivos que nos hemos propuesto cumplir en el período establecido en la convocatoria y a su vez nos interesa presentar un primer informe de avance de las actividades realizadas en estos primeros meses de proyecto.