

Mujeres que llevan la palabra: aprender francés desde literaturas de autoras de Pueblos Originarios

KANCEPOLSKY TEICHMANN, Ana
anakance@gmail.com

En esta intervención, propongo presentar las principales líneas y avances del Proyecto de Producción “Mujeres que llevan la palabra: aprender francés desde literaturas de autoras de Pueblos Originarios”, que busca introducir experiencias de contacto con literaturas de mujeres de Pueblos Originarios de las Américas en el Bachillerato de Bellas Artes. La obra de autoras originarias de Quebec de expresión francófona resulta de especial interés para dar lugar a nuevas formas de enseñar la lengua francesa en el ámbito escolar. Combinando desde una mirada sensible las reflexiones en torno a las problemáticas de la literatura indígena que se manifiesta en la escena literaria de Quebec de los últimos quince años, con las perspectivas descoloniales en América Latina, el Proyecto propone la elaboración de material pedagógico que genere encuentros con estas literaturas para su uso específico en el aula.