

Espacio de Producción en Sociales: desafíos y potencialidades del trabajo en la virtualidad

ETCHEVERRY, María

maria.etccherry.5@gmail.com

LAPOMARDA, Liliana

lapomardaliliana@gmail.com

PILAS, Jimena

jimenapilas@gmail.com

El EPD en Ciencias Sociales tiene la particularidad que se desarrolla entre 2do y 3er año de ESB. Es un Espacio elegido por los propios estudiantes dentro de las elecciones progresivas que propone el Plan de Estudios del BBA. Dentro de esta trama, el EPD permite a los estudiantes elegir un campo temático, un tema de interés o un interrogante que los convoca a pensarse como sujetos y a buscar temáticas con las cuales identificarse. Este es el puntapié inicial en la problematización de un tema de investigación vinculado con el área de las Ciencias Sociales, que favorece la capacidad crítica, la reflexión y la sistematización de las perspectivas individuales y colectivas. Asimismo, impulsa la búsqueda, selección y recorte de un tema dentro de diversos campos. Los estudiantes comienzan a familiarizarse con diversas fuentes de información que les permitirán realizar una producción escrita, que posteriormente deberán repensar para elaborar estrategias de socialización de ese conocimiento construido. La dimensión creativa que acarrea este proceso dialoga con aspectos cognoscitivos, afectivos y volitivos en una atmósfera que los potencia y permite generar trabajos novedosos y de gran valor social capitalizando la formación en artes y en Ciencias Sociales. La interdisciplinariedad de las docentes a cargo, permite generar un dispositivo que, más allá de su componente técnico-formativo, dispone de una intencionalidad que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje en un contexto colaborativo. Esto motiva y vigoriza el eje de la afectividad de la ESI ya que se generan condiciones para que docentes y alumnos puedan expresar sus puntos de vista respetando las diferencias, sin anular las tensiones propias de los vínculos.