

Experiencias en escenarios combinados en el Ciclo Básico de Formación Estética, Departamento de Música

LEGUIZAMON Luciana

leguizaleguizamon@gmail.com

BONGIORNO Emilia

emibongiorno@hotmail.com

La enseñanza-aprendizaje en escenarios combinados nos enfrenta a un gran desafío. En el CBF, Departamento de Música, Producción Instrumental Grupal es una de las tres asignaturas de formación musical preparatorias para el ingreso a primer año de la ESB. Esta tiene como propósito principal, promover la realización de actividades creativas para la producción de trabajos musicales a partir de la práctica grupal. En ella, se aborda la enseñanza de la música desde una perspectiva praxial, que considera que el conocimiento musical se desarrolla a partir de lo que la experiencia construye. Esta presentación, expone una forma de trabajo grupal que habilita el concepto de “aulas heterogéneas”, propone estrategias metodológicas flexibles y adaptables, que favorecen la genuina inclusión de todos los estudiantes. Asimismo los coloca en el rol de sujeto activo frente a cada tarea y favorece, de esta manera, el desarrollo de diferentes capacidades musicales (composición, dirección, ejecución, etc.), según sus saberes y sus propios intereses. También expone una forma de trabajo en escenarios combinados que conjuga la virtualidad y la presencialidad, generando un esquema integral nuevo, renunciando de este modo, a la idea de un método único de la enseñanza-aprendizaje. Explora el concepto de tiempo pedagógico, redefiniendo la organización espacial y temporal; resignificando la experiencia y habilitando multiplicidad de sentidos.