

Aprender evaluando en la clase de Música de Cámara

EPELE Juliette

epelejuliette@hotmail.com

En la clase de Música de Cámara de la orientación Producción Musical en el Bachillerato de Bellas Artes hemos incorporado, como tarea formativa, un ejercicio de evaluación a cargo de los alumnos sobre la actuación de sus compañeros durante una ejecución musical de conjunto. La evaluación planificada y pormenorizada tiene lugar de manera individual y escrita, con partitura en mano, a partir de un registro de video previamente convenido y es, en una segunda instancia, compartida en la clase entre compañeros, y cotejada mediante revisión conjunta del video. Por su parte, el profesor analiza los resultados de las evaluaciones e interviene durante el intercambio, realizando una devolución a los evaluadores a la vez que, exponiendo sus anotaciones, tras haber participado de la misma modalidad evaluativa. La propuesta resulta, particularmente, beneficiosa porque estimula a los alumnos a aprender a escuchar, a analizar, a escribir y a hablar sobre sus percepciones y consideraciones personales y ofrece un espacio para la realización de observaciones variadas y aun divergentes, invitando a profundizar sobre los diferentes criterios y perspectivas. Asimismo, ayuda a dimensionar la evaluación como parte enriquecedora del proceso de aprendizaje, brinda herramientas para la apreciación musical y la autoevaluación como intérpretes, y permite al docente indagar sobre los procesos y la formación de conceptos para la elaboración del proyecto pedagógico.