

**DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES****LA SEMANA DE LA PRIMAVERA EN EL BACHILLERATO DE BELLAS ARTES DE LA  
UNLP.****UN RECORRIDO HISTÓRICO.**

BURGOS, Melissa

SAVLOFF, Lucía

TEICHMANN, Rosa

melycdelu@hotmail.com

lucia.savloff@gmail.com

rosateichmann@yahoo.com.ar

Este trabajo presenta los resultados del proyecto de investigación “*La Semana de la Primavera en el Bachillerato de Bellas Artes. Una experiencia de integración artística en perspectiva histórica*”, desarrollado entre septiembre de 2019 y febrero de 2020. Nuestra intención fue abordar la SDLP en tanto fenómeno educativo, artístico y cultural complejo, propio del Bachillerato. Nos interesaba tanto la potencia de la experiencia como sus problemáticas o desafíos actuales: la participación, los saberes que ponen en juego lxs estudiantes, el rol de lxs docentes. Para ello fue fundamental indagar en las memorias acerca de sus orígenes y en los relatos de experiencias pasadas. ¿Qué continuidades y qué divergencias podemos encontrar en la SDLP desde sus inicios hasta el presente? A partir de preguntas guía, realizamos entrevistas a estudiantes, egresados y trabajadores de la escuela.

Durante la investigación realizamos una observación intensiva durante la última de sus ediciones. Generamos registros fotográficos y audiovisuales de la edición 2019 y recabamos material documental en el archivo de la escuela y en archivos personales de ex egresados de distintas generaciones a quienes entrevistamos. ¿Cómo se fueron

transformando los modos de hacer y entender dicha experiencia? ¿De qué modo los procesos históricos impactaron en su desarrollo, intermitencia o transformación?

Compartimos en esta instancia algunas conclusiones parciales, pero sobre todo, preguntas y reflexiones que siguen abiertas y que esperamos se puedan enriquecer con el intercambio: ¿Qué experiencias, conocimientos y lazos de pertenencia a la institución se construyen en la SDLP? ¿Qué importancia tienen al respecto los lazos intergeneracionales y el ejercicio de la memoria?