

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES**ARCHIVOS DE LA ACCIÓN ARTÍSTICA: ACTIVISMOS EN LA PLATA**

CORREBO, María Noel

PÉREZ BALBI, Magdalena Inés

Colaboradora: CAMEZZANA, María Daniela

noelcorrebo@yahoo.com.ar

magdalena_pb@yahoo.com.ar

A lo largo de nuestro quehacer docente nos encontramos socializando material sobre distintas experiencias de activismo local para ejemplificar cruces entre el arte y lo político, sobre todo entre la acción colectiva organizada, sus formas de poner el cuerpo y la disputa política en el espacio público. Considerando una amplia cartografía desde las tramas establecidas entre estos colectivos con otras organizaciones o actores a partir de cómo las prácticas dan cuenta de estas relaciones.

Este proyecto propone sistematizar y digitalizar registros fotográficos, gráficos, audiovisuales y documentales del activismo artístico en el partido de La Plata, Berisso y Ensenada, entre 1990 y 2019. Nuestro objetivo es producir un archivo digital accesible a docentes y estudiantes que sirva como insumo de clases y actividades dentro y fuera del aula.

Los repertorios del activismo nos resultan fundamentales para desmontar sentidos dominantes y reflexionar sobre las formas en que la historia de las artes visuales construyó de las corporalidades, de belleza y definiciones de arte normalizantes desde un relato hegemónico. Armar un archivo supone posicionarnos específicamente por un tipo de acopio y organización del material (visual, audiovisual, gráfico, documental), posible de ser conceptualizado y sistematizado de otra forma didáctica.

Dadas las condiciones del ASPO que atravesamos, este primer archivo toma forma a partir del acopio de material proveniente de nuestros archivos personales, en conjunto con

materiales ya digitalizados por otras personas. Proyectamos una segunda etapa en la que podamos scanear o fotografiar material documental de otros archivos personales o colectivos.