

USINA BBA: UN NUEVO TERRITORIO PARA CONSTRUIR PRESENCIA

BUSTAMANTE, Karin; CERDÁ, Máximo; DE LOCCA, Natalia; FRANCIA, Analía; MUSSA,
Fernando; PALACIOS, Juan Ignacio; PERALTA, Luciano; RUIZ, Gabriel; SÁNCHEZ,

Gustavo

bustamante.karin@gmail.com

maximocerda@gmail.com

nadelocca@gmail.com

analiafrancia@yahoo.com.ar

mussa_fernando@yahoo.com.ar

juanignaciopalacios91@gmail.com

peralta.bba@gmail.com

pichondecristo@yahoo.com

gustavosanchez305@hotmail.com

USINA BBA es una propuesta enmarcada en lo educativo, impulsada desde la Dirección del Bachillerato de Bellas Artes y coordinada por las Secretarías de Bienestar Estudiantil, de Derechos Humanos y de Extensión e Investigación. Se trata de un equipo conformado por docentes del Bachillerato de Bellas Artes –preceptores y profesores- con diversos recorridos y miradas institucionales enfocadas desde distintas áreas disciplinares: Ciencias Sociales, Música, Artes Visuales, Educación Física, Biología y Literatura. De esta manera, emerge un espacio de trabajo colaborativo que tiene como objetivos principales construir y fortalecer vínculos, gestar encuentros para la construcción compartida y lograr verdaderas situaciones de presencia a partir de producciones con sentido, como alternativa a los formatos académicos tradicionales. Los acuerdos, los encuentros, la comunidad, el afecto, el cariño y la escucha, nutren los procesos que habilitan un juego de invención creativo y nos permiten explorar y ensayar nuevas formas para las relaciones intersubjetivas. Las actividades propuestas son de carácter transversal a todo el estudiantado y se desarrollan en forma autogestiva, con coordinación y acompañamiento de los y las docentes del equipo.

Se conforman grupos de trabajo integrados por los y las estudiantes y se plantean problemas que requieren respuestas transdisciplinares. Estos grupos asumen la tarea de elaborar y concretar acciones colectivas de intervención a nivel de los vínculos humanos. La potencia de pensar de manera situada la escuela “no pensada” convoca a la comunidad del Bachillerato de Bellas Artes a un verdadero ejercicio de creación de nuevos modos posibles de estar en la escuela, co-construyéndola en cada nueva oportunidad, lejos de los modelos hegemónicos de enseñanza y produciendo un nuevo territorio de intervención educativa, desde un enfoque activo, creativo y participativo.