

DEPARTAMENTO DE MÚSICA**BITÁCORA SONORA. UNA PROPUESTA DE TRABAJO PARA LA CLASE DE
INSTRUMENTO**

GALVÁN Gabriela Susana

gabiflut@gmail.com

Este proyecto surgió a mediados del año 2019 en el marco de las clases de flauta como una necesidad de optimizar resultados en el estudio de las obras musicales abordadas por los alumnos, con el objetivo de alcanzar mayor profundidad en la interpretación musical, despertar en los estudiantes el genuino interés por conocer, investigar y lograr autonomía de criterios para tomar decisiones artísticas sobre la base del conocimiento y análisis, y no solo guiados de la intuición musical. El planteo fue hacer un diario de viaje en el que consignaríamos todas aquellas experiencias, dudas, planteos interrogantes o descubrimientos que surgieran en este viaje musical que nos presentaría cada obra que estudiáramos. En definitiva, estudiar una obra, conocerla y recorrerla con el deseo de interpretarla y comunicarla es eso: un viaje sonoro y nuestra bitácora officaría de registro y guía para encontrar un rumbo. Esta tarea nos llevó a leer e investigar en otras áreas extraflautísticas coincidentes con los momentos en que fueron compuestas las obras elegidas indagando en áreas como retórica, historia, estética profundizando nuestra escucha y decodificación musical en tiempo real e incrementar conocimientos sobre la obra musical general de los autores estudiados así como de los períodos musicales a que pertenecen. Lo más importante después de implementar esta mecánica de trabajo fue que los alumnos pudieran fundamentar por qué tomar ciertas decisiones artísticas y poder defender decisiones o criterios basados no en el mero gusto personal o la intuición. Se mostraron también satisfechos y motivados con sus producciones ya que buscar, indagar,

crear y proponer permanentemente fueron las directrices de este proyecto. De eso se trata el hacer música y educar a través del arte.