

DEPARTAMENTO DE LENGUAS Y LITERATURA**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DEPARTAMENTAL: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
ELSE PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA MATERNA, POSIBILIDADES DE
APLICACIÓN EN "LENGUA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS"**

Paula Niemelä

niemelapaula@gmail.com

Profesoras colaboradoras: María Alejandra Escudier, Mariana Amieva,
Marcela Bruno, María de los Ángeles Contreras y Carola Soares Telles.

La reflexión sobre la implementación de estrategias didácticas ELSE para la enseñanza de Lengua y Producción de Textos no es nueva en el Depto. de Lenguas y Literatura. Desde hace más de una década estamos trabajando en la reformulación de contenidos y actividades de acuerdo a un enfoque comunicativo. El objetivo general del proyecto consistió en determinar que es posible enseñar la lengua materna mediante las estrategias implementadas en la enseñanza del Español como Lengua Segunda y Extranjera (ELSE). Específicamente, se trató de favorecer la reflexión lingüística en los alumnos a partir de dicha didáctica; y de profundizar el enfoque comunicativo/funcional para la enseñanza de la Lengua, en base a bibliografía actualizada. Asimismo, el proyecto incluía la revisión y reformulación de las actividades de ESB. A partir del relevamiento bibliográfico, se redactaron los fundamentos del proyecto, en torno a las siguientes líneas teóricas: Enfoque comunicativo (Baralo y Estaire 2010), Aprendizaje por tareas (Estaire 2010; Martin Peris 2004), Atención a la forma (Doughty y Williams, 1998; Hinkel y Fotos, 2002; Ortega Olivares, 1988; Martínez Gila, 1999; Regueiro Rodríguez, 2015, 2016), Tendencias post-comunicativas (Baralo y Estaire 2010). Como concreción de la investigación, se reformularon completamente los materiales y consignas de actividades para Lengua y Producción de Textos de 3º año y se propusieron estrategias para diseñar y formular actividades para Lengua y Producción de Textos de 2º año. Dado el contexto del ciclo

lectivo 2020, queda pendiente la puesta a prueba en el aula, y la consecuente evaluación de resultados. Destacamos la idea de que los resultados de este proyecto permitirán consolidar y unificar los criterios pedagógicos para la enseñanza de Lengua y Producción de Textos en el Bachillerato de Bellas Artes, y constituirán un marco de referencia necesario para la tarea docente del Departamento de Lenguas y Literatura.