

Universidad Nacional de La Plata

Bachillerato de Bellas Artes

Departamento de Lenguas y Literatura

Curso: 7mo año

Espacio optativo de profundización

Asignatura: **Seminario de lengua, comunicación y subjetividad**

Año: 2018

Profesoras: Lila Tiberi y Guillermina Piatti

Plan de estudios 2012

Fundamentación del espacio de profundización:

En este espacio se promueve la metacomunicación entendida como una herramienta para reflexionar acerca del acto comunicativo, valorando la eficacia del código empleado para la comunicación y el resultado de la relación establecida entre emisor y receptor. Las asignaturas propuestas contribuyen a optimizar los ejes departamentales: la reflexión lingüística y la literatura. En primer lugar, será posible capitalizar el trabajo realizado en años anteriores sobre la lengua extranjera apuntando específicamente a la traducción -de textos académicos y literarios- como forma de metalenguaje. La reflexión sobre los modos de conceptualizar la realidad puestos de manifiesto en las estructuras de las lenguas estudiadas redundará en la apropiación de un metalenguaje preciso por parte de los alumnos. En segundo lugar, el acercamiento a las corrientes fundamentales de la teoría literaria y los problemas que plantea respecto de la literatura, ilustrados en textos ejemplares, permitirá a los estudiantes resignificar los textos leídos en años anteriores, además de contar con una perspectiva sólida para abordar nuevas obras. Finalmente, el espacio dedicado a los estudios del discurso en relación con un panorama de las teorías lingüísticas más relevantes abrirá las puertas a los futuros egresados en relación con la vastedad del campo de la comunicación.

Objetivos generales:

Que los alumnos sean capaces de:

- Comparar los modos de conceptualización de la realidad que se ponen de manifiesto en las lenguas estudiadas.
- Adquirir un metalenguaje preciso para la descripción lingüística.

- Conocer las problemáticas abordadas por la Teoría literaria y reconocer su tratamiento en diversas obras literarias.
- Desarrollar la escritura crítica a partir de textos ejemplares del discurso de la Teoría Literaria.
- Acercarse a las teorías lingüísticas más relevantes para el abordaje de las distintas temáticas en relación con los estudios del discurso y de la comunicación.

Objetivos específicos del Seminario de Lengua, comunicación y subjetividad:

- Identificar las huellas de la subjetividad en el discurso y la comunicación.
- Reflexionar sobre los enfoques del análisis del discurso más relevantes.
- Interpretar los modos de interrelación entre el lenguaje y el contexto.
- Problematizar los factores que intervienen en la comunicación haciendo hincapié en las opciones discursivas seleccionadas por los hablantes.
- Incorporar el componente ideológico en el análisis de los discursos.

Contenidos generales:

- Modelos de la comunicación: complejidad de los factores intervinientes.
- Análisis de discurso: interfaz de lenguaje y sociedad.
- Análisis crítico del discurso: el componente ideológico.
- Enunciación y subjetividad; el enfoque pragmático.

Unidad I: Panorama de los estudios del lenguaje

Unidad II: El problema de la comunicación. Los sistemas semióticos. El sistema lingüístico: características. Diacronía y sincronía. Sintagma y paradigma.

Unidad III: El discurso oral. El sistema semiótico no verbal. El contexto discursivo.

Unidad IV: La lógica conversacional. Lo dicho y lo comunicado. La cortesía estratégica.

Unidad V: Las huellas de la subjetividad en el discurso. Deícticos, subjetivemas y modalidades

Criterios de evaluación:

Dado el carácter de este Seminario, cada tema abordado supone la elaboración de un trabajo práctico integrador (oral o escrito). En todos ellos, se articula la reflexión lingüística sobre el tema de la comunicación y las huellas de la subjetividad que en ella se imprimen. También se alternan los trabajos individuales (producciones) con trabajos en parejas cooperantes y en grupos. Para la aprobación del Seminario se requiere:

- La entrega puntual de todos los trabajos prácticos y la aprobación del 90% de los mismos.
- La presencia y participación activa en clase.

- El aporte del material solicitado por las Profesoras.
- La elaboración, entrega y exposición de un trabajo final (grupal o individual) sobre un problema planteado en el desarrollo del Seminario. La nota de este trabajo contará como calificación de examen final.

Bibliografía

- ALARCOS LLORACH, E. (1981) *Lengua española*, COU: Santillana; pp.200-242.
- APPEL R. Y MUYSKEN, P. (1996) *Bilingüismo y contacto de lenguas*, Barcelona: Ariel; cap.1
- AUSTIN, J. (1962) *Cómo hacer cosas con las palabras*, Buenos Aires: Paidós, 1982.
- BAJTIN, M. (1979). *Estética de la creación verbal*. México: S XXI, 1982.
- BENVENISTE, E. (1971), "La naturaleza del signo lingüístico", en: *Problemas de Lingüística General I*, México: Siglo XXI; 49-55.
- BLANCHE- BENVENISTE, C (1989), *Estudios lingüísticos sobre la relación oralidad-escritura*, Barcelona: Gedisa.
- BROWN P. Y LEVINSON, S.(1987): *Politeness. Some Universals in Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- CALSAMIGLIA BLANCAFORT H. Y TUSÓN VALLS, A. (1999): *Las cosas del decir*. Barcelona: Ariel
- CHARAUDEAU, P. (1992): *Grammaire du sens et de l'expression*. Paris: Hachette.
- CIAPUSCIO, G. (1994). *Tipos textuales*. Buenos Aires: Eudeba.
- CUCATTO, A. (ed.), *Introducción al Lenguaje y a la Comunicación: Teoría y Práctica*. La Plata: Edulp
- DUCROT, O. (1984): *El decir y lo dicho*. Buenos Aires: Paidós.
- ESCANDELL, V.: (1993): *Introducción a la pragmática*, Barcelona, Ariel.
- FILINICH
- GRICE, P. (1975) "Lógica de la conversación" en: L. Valdés (ed.) *La búsqueda del Significado*. Madrid: Tecnos, 1991; pp.516-543
- GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, Salvador (1998) *Tres paradigmas en la historia de la lingüística*, Barcelona: Oikos; (punto 2.1)
- HAVERKATE, H.(1994): *La cortesía verbal en español*. Madrid: Gredos
- HAMEL, Rainer (1995) "Diglosia como conflicto intercultural" en: Díaz Polanco (comp.) *Etnia y Nación en América Latina*, Conaculta, México.
- HYMES, D.(1986): "Modelos de la interacción entre lenguaje y vida social", en Golluscio, L. *Etnografía del habla*. Buenos Aires: EUDEBA, 2002; pp. 55-89.
- JAKOBSON, R. (1963), *Lingüística y poética*. Madrid: Cátedra, 1985.
- KNAPP, M.(1992) *La comunicación no verbal*, Barcelona, Paidós; cap. I.
- KERBRAT-ORECCHIONI, C.(1980) *La enunciación*, Bs. As., Hachette, 1986.
- PIATTI, Guillermina, M.E. Escudier, N. Iribe, P. Niemelä y Lila Tiberi (2014). *Manual de Gramática del español*, versión impresa revisada, La Plata: EDULP; ISBN: 978-950-34-1066-0
- RENKEMA, j.(1993) *Introducción a los estudios sobre el discurso*, Barcelona: Gedisa, 1999.
- REYES, G. (1984). *Polifonía textual*. Madrid: Gredos.
- _____ (1998) *El ABC de la pragmática*, Madrid: Arco/Libros; caps. 3 y 4.
- SEARLE, J. (1969) *Actos de habla*, Madrid: Cátedra, 1986.
- SAUSSURE, F. (1945), *Curso de lingüística general*, Buenos Aires: Losada (selección de capítulos).

