

Universidad Nacional de La Plata

Bachillerato de Bellas Artes

Departamento: Ciencias Sociales

Sección: Filosofía

Año: 2018

Profesores: Marcos Elizate, Rodolfo Cáseres, y Carlos Buhle

Curso: 6º año

FILOSOFÍA I

La modernidad cuestionada: el problema del conocimiento

FUNDAMENTACIÓN

En el contexto del Nuevo Plan de Estudios evaluamos permanentemente los resultados de las propuestas pedagógicas, y producto de esa reflexión sobre la práctica hemos ido intentando diferentes organizaciones y secuenciación de contenidos.

Este año nos pareció más adecuado subrayar el eje histórico como organizador, y considerar a partir de 2019 a las materias Estética II y Filosofía I de 6to año como una asignatura unitaria, a cargo del mismo docente.

Por estos cambios, la lógica de los contenidos debe considerarse para cada cohorte, según el siguiente esquema:

- Estética I 2018 se continúa con Filosofía I y Estética II 2019 y Filosofía II 2020.
- Estética II y Filosofía I 2018 correlacionan con los programas de Estética I 2017 y Filosofía II 2019.
- Filosofía II 2018 correlaciona con Estética I 2016 y con Estética II y Filosofía I 2017.

El debate Modernidad/Posmodernidad es el eje vertebrador de los contenidos del programa, que pretende continuar las reflexiones de Estética I abordando problemas gnoseológicos y epistemológicos desde una perspectiva actual.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Valorar la especificidad del conocimiento filosófico y su complementariedad con otros tipos de saber.
- Conocer los términos del debate Modernidad/Posmodernidad en cuanto al valor y características del conocimiento en general, y del conocimiento científico en particular.
- Afianzar el pensamiento crítico a partir de la apropiación rigurosa de las teorizaciones consideradas, la argumentación precisa, el develamiento de supuestos, la vinculación de los sistemas teóricos con el mundo de la vida, y el permanente cuestionamiento, equilibrado con la construcción de verdades provisorias y fundamentadas.
- Consolidar los hábitos de trabajo, rigor conceptual y autonomía que los preparen para la vida universitaria.
- Adoptar críticamente y defender argumentativamente puntos de vista personales, desarrollando una actitud de escucha y respeto hacia otras perspectivas.

CONTENIDOS

UNIDAD 1:

Recuperación y afianzamiento de contenidos desarrollados con anterioridad:

a) Concepciones de modernidad. Contexto histórico. La crisis de la concepción medieval en los siglos XV y XVI y la transición al pensamiento moderno. Los cuestionamientos al proyecto moderno. La condición posmoderna. Conocimiento, arte, moralidad y sentido de la historia.

b) El problema gnoseológico. Posibilidad, fuentes y fundamentos del conocimiento. Racionalismo, Empirismo e Idealismo Trascendental. El Idealismo Absoluto. Hegel. El desenvolvimiento dialéctico del Espíritu.

UNIDAD 2:

Cuestionamientos a la Filosofía en el siglo XX. El giro lingüístico-pragmático-hermenéutico. El nuevo estatuto del conocimiento. Dispositivos de Saber/Poder en Foucault. El concepto de episteme. Verdad e interpretación. La hermenéutica de Gadamer. El pensamiento débil de Vattimo.

UNIDAD 3:

Teorías epistemológicas. Inductivismo, Falsacionismo, Revoluciones Científicas, Programas de Investigación. La teoría anarquista de la ciencia de Feyerabend. Ciencia y tecnología. Ciencia y progreso. El problema de la neutralidad de la ciencia. Ciencia y Filosofía.

BIBLIOGRAFÍA

- CABANCHIK, S. y DAMIANI, A.: *Filosofía y Formación Ética y Ciudadana V: Antropología filosófica y estética*, Buenos Aires, Longseller, 2005.
- CARPIO, A.: *Principios de Filosofía*, Buenos Aires, Glauco, 1973.
- CHALMERS, A.: *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2000.
- DESCARTES, R.: *Obras escogidas*, Buenos Aires, Charcas, 1980.
- DÍAZ, E. (comp.): *La posciencia. El conocimiento científico en las postrimerías de la Modernidad*, Buenos Aires, Biblos, 2000.
- FERRATER MORA, J.: *Diccionario de Filosofía*, Buenos Aires, Sudamericana, 1971.
- FOUCAULT, L.: *La verdad y las formas jurídicas*, Barcelona, Gedisa, 1980.
- FRASSINETTI DE GALLO, M. y Otra: *Filosofía. Esa búsqueda reflexiva*, Buenos Aires, AZ.
- HABERMAS, J.: "Modernidad: un proyecto incompleto" en *El debate modernidad-posmodernidad*, Buenos Aires, Puntosur, 1989.
- HUME: *Tratado de la naturaleza humana*, Buenos Aires, Paidós.
- KENNI, A.: *Breve historia de la Filosofía Occidental*, Buenos Aires, Paidós, 20
- LYOTARD, J.: *La condición posmoderna*, Buenos Aires, REI, 1991.
- MORAN, J.: *El camino de la Filosofía. Segunda Edición ampliada y corregida: Lecturas sobre la Modernidad*, La Plata, De la Campana, 2001.
- OBIOLS, G.: *Nuevo curso de Lógica y Filosofía*, Buenos Aires, Kapelusz, 1993.
- OBIOLS, G.: *Problemas filosóficos. Antología básica de Filosofía*, Buenos Aires, Hachette, 1988.
- RAFFIN, M. y otros: *Filosofía*, Buenos Aires, Tinta Fresca, 2006.
- SARLO, B.: *Escenas de la vida posmoderna*, Buenos Aires, Ariel, 1994.
- TOURAINÉ, A.: *Crítica de la Modernidad*, Buenos Aires, FCE de Argentina, 1994.

ACTIVIDADES

- Exposiciones dialogadas del docente, donde se presentan y contextualizar los temas.
- Resolución de guías de lectura.
- Lectura y comentario de textos.
- Resolución de trabajos prácticos.
- Exposiciones de los alumnos.

CRONOGRAMA

Primer trimestre: Unidad I

Segundo trimestre: unidad 2

Tercer trimestre: Unidad 3

EVALUACIÓN

La asignatura se estructura en trimestres. La nota de cada uno de ellos resulta de promediar una nota conceptual (cumplimiento y calidad del trabajo en clase) con un examen parcial integrador de contenidos. Se tendrá en cuenta la comprensión de los temas y la expresión clara y precisa de los conceptos.

Se plantea una recuperación permanente de los contenidos. Para acreditar la asignatura deben ser aprobados, en primera instancia o en recuperatorios, todos los contenidos.