

Universidad Nacional de La Plata
Bachillerato de Bellas Artes
Especialidad Artística Sociocomunitaria

Arte y Subjetividad II

Docente: Profesora Eugenia Olaizola
Año. 6to. Ciclo Superior
Cursada: Anual
Carga Horaria: 3 hs.
Ciclo 2018

Fundamentación

En el marco del 6° año del Bachillerato de Bellas Artes “Prof. Francisco A. De Santo” de la Universidad Nacional de La Plata, especialidad Artística Sociocomunitaria, nos proponemos abordar exhaustivamente desde una perspectiva de derechos humanos e intercultural la temática: “construcción social de los cuerpos”. Posicionarnos desde una perspectiva de *derechos intercultural* nos posibilitará problematizar y comprender las relaciones entre diferencia y desigualdad producidas sobre los grupos invisibilizados, silenciados, negativizados; al mismo tiempo que denunciar las injusticias, los procesos exclusivos y, luchar contra toda forma de discriminación. En este sentido durante las clases analizaremos cuestiones vinculadas a la problemática de los géneros y sexualidades, a los discursos científicos sobre las personas y grupos con discapacidad, a las discusiones sobre etnicidades y migración. Asimismo, transversalmente y articulando con el espacio de “Proyectos Artísticos y Culturales en Contextos” (materia de 6° de la especialidad) se pondrán en diálogo dichos contenidos con el tema: el trabajo.

Recuperando los aportes teóricos de Foucault, los cuales nos permitirán comprender la temática abordada, la normalización de la sociedad se constituyó y perpetuó a partir de la implementación sistemática de dos estrategias efectivas: por un lado, la producción discursiva del concepto de “anormal” y por el otro en la medicalización de la sociedad. Las concepciones de anormalidad y discapacidad o, en el sentido común: raro y diferente que dominaron el siglo XIX y XX estuvieron, y aún están sostenidas en una mirada médico-patológica, terapéutica y de rehabilitación orientada a la restitución de la “normalidad perdida”. Sobre los sujetos que no cumplen con los patrones esperados socialmente del “ser normal” -por representar lo otro, lo diferente, lo inferior- se construyeron prejuicios, discriminaciones, estigmatizaciones, situaciones de represión y control ejercidas por el Estado y sus políticas públicas, por la sociedad y sus diversas instituciones: escuelas, hospitales, medios de comunicación. En este marco, la anormalidad, como categoría teórica, debió ser naturalizada socialmente para aumentar su eficacia en el señalamiento: identificar, clasificar, dividir, separar, nombrar, diagnosticar, predecir. Y el/la otrx fue convencidx de que está mal ser lo que es y, fue persuadidx para que deje de ser (Vallejos: 2002). Se trata de la transformación de lo distinto en anormal, de la reducción de la otredad a lo inferior.

Por último, consideramos que la condición intercultural de nuestra sociedad latinoamericana requiere de políticas de convivencia -como forma de relación basada en

intercambios horizontales, simétricos y recíprocos, así como aprender a convivir con lxs diferentes para saber confrontar con lxsantagónicxs-, del fomento de ciudadanías activas y emancipatorias, de derechos humanos y sujetos capaces de participar/intervenir en relaciones de negociación y conflicto. Por tanto, en este espacio curricular de intercambio y discusión nos interesa pensar en la vulneración de los derechos humanos, en las luchas de los grupos minoritarios, en la reposición de los derechos. Es decir, *en la ampliación de derechos y ciudadanías a partir de la conquista*.

Asumir una perspectiva de derechos intercultural nos brindará herramientas para la construcción de una sociedad más justa, igualitaria e inclusiva.

Propósitos de enseñanza

- Promover la construcción de un espacio de intercambio, diálogo y reflexión en relación con los núcleos temáticos propuestos para favorecer la construcción colectiva del conocimiento.
- Acercar a lxs estudiantes al conocimiento sobre las teorías de género, feminismos, etnicidades y discapacidad para analizar, comprender, discutir los posicionamientos teóricos - epistemológicos.
- Favorecer la desnaturalización, problematización y, cuestionar “lo normal” como construcción sociohistórica para visibilizar y leer el ejercicio del poder, la opresión, exclusión, estigmatización, clasificación sobre lxs “otrxs” percibidos como peligrosos, indeseables, locos, desviados sexuales, migrantes.

Objetivos de aprendizaje

Que lxsalumnxs logren:

- Comprender la discapacidad, el género, la sexualidad, la etnia como construcciones sociohistóricas.
- Conocer, analizar y problematizar el paradigma de la normalidad y sus consecuencias sobre lxs ciudadanxs.
- Analizar las diferentes posiciones teóricas en relación con la categoría de género e identificar las diferencias entre feminismo, teorías de género y teorías queer.
- Conocer los debates en torno a la problemática de la etnicidad y las identificaciones étnicas tomando como referencia la situación de los migrantes específicamente de Latinoamérica.

- Desnaturalizar la negación, el silenciamiento, la invisibilización, discriminación, exclusión, estigmatización de diferentes sujetos y sectores sociales vulnerados de sus derechos.
- Conocer los marcos jurídicos y convencionales sobre derechos humanos con perspectiva intercultural.

Contenidos

Se ha estructurado la propuesta en los siguientes ejes temáticos:

Eje 1: Interculturalidad e inclusión. Las luchas de los movimientos sociales y sus conquistas en el plano social y educativo. DDHH e Interculturalidad.

Eje 2: La construcción social del cuerpo: discapacidad, género, etnia. La discapacidad, el género, la sexualidad desde una perspectiva sociohistórica. La producción social del/a anormal. La escuela y las cuestiones de géneros, sexualidades y etnicidades.

Eje 3: Paradigmas teóricos: el Modelo Médico Hegemónico y Modelo Social. Feminismo y teoría de género. Teorías queer.

Metodología de enseñanza

Las clases tendrán un carácter teórico-práctico, reflexivo y dialéctico en pos de que lxs estudiantes logren construir nuevos conocimientos significativos y relevantes socialmente.

En términos generales los encuentros presenciales tendrán una estructura similar: presentación del tema, trabajo de análisis y reflexión individual, en pequeños grupos o en plenario de problematización, puesta en común, sistematización y conceptualización teórica sobre los contenidos del espacio curricular. A su vez, se promoverá la interacción y comunicación mediante un grupo cerrado de Facebook en el que se garantizará el acceso a la bibliografía, materiales y recursos educativos. Además, en este grupo se presentará semanalmente una síntesis de los contenidos abordados en el encuentro presencial.

La propuesta áulica contempla el abordaje de los núcleos temáticos previstos a partir de fuentes bibliográficas, producciones audiovisuales, artículos de diarios, entrevistas, documentos históricos, marcos jurídicos, convenciones y tratados internacionales. El tratamiento de los contenidos, las actividades y los materiales bibliográficos serán flexibles considerando los intereses y características del grupo-clase.

Por último, se propone planificar acciones de forma articulada con el espacio curricular: “Proyectos Artísticos y Culturales en Contextos”.

Evaluación y acreditación

Para el proceso de acreditación del espacio curricular se tendrán en cuenta el porcentaje de asistencia a clases según lo estipulado por la institución; asimismo se considerará la entrega y desarrollo de los trabajos prácticos (individuales y grupales), evaluaciones presenciales y domiciliarias. A su vez se considerará la participación de los/as estudiantes en cada encuentro y su compromiso con la propuesta pedagógico-didáctica.

Bibliografía Obligatoria

- Foucault, M. (1976) Los cuerpos dóciles. En: Vigilar y castigar. El nacimiento de la prisión. Buenos Aires: Siglo Veintiuno editores Argentina.
- Foucault, M. (2000) Los anormales. Buenos Aires: FCE
- Goffman, E. (1995) Estigma: estudios sobre la identidad deteriorada. Buenos Aires: Amorrortu eds.
- Larrosa, J.; Skliar, C. (eds.) (2001) Habitantes de babel. Políticas y poéticas de la diferencia. Barcelona: Laertes
- Maccari, J. y Ruíz, M.C. (2016) Heroínas de la guerra de Malvinas. Congreso de Relaciones Internacionales. UNLP.
- Morgade, G. (2001) Aprender a ser mujer, aprender a ser varón. Buenos Aires: Ed. Noveduc
- Rosato, A.; Vain, P. (coord.) (2005) La construcción social de la normalidad: alteridades, diferencias y diversidad. Buenos aires: Novedades Educativas
- Skliar, C. (2002) La invención de la alteridad deficiente desde los significados de la normalidad. Buenos Aires. Revista Propuesta Educativa N° 22.
- Vallejos, Indiana Conferencia “Entre el modelo médico y el modelo social, algunas reflexiones sobre conceptos y prácticas”, I Reunión Anual de la Comisión Interuniversitaria Discapacidad y Derechos Humanos 2011, UNLu, 7 y 8 de abril, Luján.
- Vazquez R. “Derechos de las minorías y tolerancia.” En Carbonell, M et al., *Derechos sociales y derechos de las minorías*, Mexico D.F., Ed Porrúa, 2001. Disponible en: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/4/1658/11.pdf>

Bibliografía Ampliatoria

- Acuña, C. y Bulit Goñi, L. (2010) Políticas sobre la discapacidad en la Argentina. El desafío de hacer realidad los derechos. Buenos Aires: Siglo XXI
- Barton, L. (1998) Discapacidad y sociedad. Madrid: Morata. Selección de textos.
- Barton, L. (2008) Superar las barreras de la discapacidad. Madrid: Morata
- Dorlin, E. (2009) Sexo, género y sexualidades. Introducción a la teoría feminista. Buenos Aires: Nueva Visión.
- FridmanMintz, B. (1998) Sociedad y naturaleza: encuentros y desencuentros en el cuerpo de cada cual. Disponible en: http://bvirtual.ucol.mx/descargables/772_sociedad_y_naturaleza.pdf
- Le Breton, D. (2002) Antropología del cuerpo y modernidad. Buenos Aires. Cultura y Sociedad. Disponible en: <https://programaddssrr.files.wordpress.com/2013/05/le-breton-david-antropologia-del-cuerpo-y-modernidad.pdf>
- Lipschitz, A.; Kipen, E (2009) Cuerpo, discapacidad y subjetividad. XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires. Disponible en: <http://cdsa.aacademica.org/000-062/2154>
- Marshall, D. (2010) Acoso homofóbico, derechos humanos y educación: una perspectiva no deficitaria de las políticas y prácticas de bienestar para la juventud queer, Dossier Nuevas Juventudes: socialización, prácticas culturales y escolarización, Archivos de Ciencias de la Educación, Año 4, N° 4, 4ª época, Departamento de Ciencias de la Educación, FaHCE, UNLP (Argentina).
- Rosato, A. y Angelino, M. A. (2009) Discapacidad e ideología de la normalidad. Desnaturalizar el déficit. Buenos Aires: Noveduc
- Skliar, C. (2000) Discursos y prácticas sobre la deficiencia y la normalidad. Las exclusiones del lenguaje, del cuerpo y de la mente. En: GENTILI, P. Códigos para la ciudadanía. La formación ética como práctica de la libertad. Buenos Aires: Santillana.

Documentos

- Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2006). Disponible en: <http://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>
- Convención Americana sobre Derechos Humanos (1969). Disponible en: http://www.oas.org/dil/esp/tratados_B-32_Convencion_Americana_sobre_Derechos_Humanos.pdf

- Ley de Educación Sexual Integral N° 26.150. Disponible en:
http://www.me.gov.ar/me_prog/esi/doc/ley26150.pdf
- Ley de Identidad de Género de Argentina N°26.743. Disponible en:
http://www.tgeu.org/sites/default/files/ley_26743.pdf
- Ley de Migraciones N° 25871. Disponible en:
http://www.migraciones.gov.ar/pdf_varios/campana_grafica/pdf/Libro_Ley_25.871.pdf
- Memoria en las aulas. La educación durante la dictadura militar. Dossier n°5. CPM. La Plata, Argentina.

Cine

- Criadas y Señoras (selección).
- Hiyab. Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=rPj7kSJhe88>
- Iluminados por el fuego. Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=i6paaPsfYg&t=909s>
- El Diario de Ana Frank (trailer). Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=ZVH0qNg3zcM>
- El orden de las cosas. Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=hfGsrMBsX1Q>
- La mirada invisible (selección). Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=BoWAw6nX6K8>
- Mundo al revés: heterofobia. Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=GKt7YqJ7Egw&t=3s>
- Refugiada. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=TNcH0qkdkfA>
- Billy Elliot.