

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA. 2018

4to AÑO

* A- FUNDAMENTACIÓN

La presente propuesta pedagógica tiene por objetivo principal poder reflexionar acerca de distintas épocas de nuestro país y poder comprender las formas de actuar y pensar que tales contextos enmarcan. Por un lado se reconstruirán marcos teóricos que se trabajaran en clase y por el otro se habilitarán a los/las estudiantes a interpretar activamente distintas prácticas en diferentes momentos, en este sentido la historia será una herramienta que nos permitirá trabajar una manera de mirar desnaturalizada y críticamente sobre la realidad. Los temas centrales serán participación, ciudadanía y democracia, abordando las problemáticas desde autores argentinos y contemporáneos, pertenecientes a diversas ciencias sociales, logrando así una perspectiva plural.

En síntesis, la materia se propone invitar a los/las estudiantes a mirar desnaturalizadamente y crítica la realidad cotidiana construyendo argumentos que sostengan la propia perspectiva.

* B- OBJETIVOS

- Promover el pensamiento crítico y reflexivo a través de la oralidad, la lectura, la escritura y el análisis de diferentes materiales.
- Formular preguntas, comentarios y señalamientos que faciliten la interpelación, la duda y la búsqueda de argumentaciones tanto frente a los textos como a los materiales de aplicación.
- Reflexionar crítica y fundamentadamente, desde distintas matrices teóricas, diferentes situaciones cotidianas.
- Fomentar la discusión, la contrastación de ideas y puntos de vista.
- Comprender los contextos socio-culturales como el marco en el que se desarrolla la acción social y que permite el análisis y la interpretación de las formas de actuar, sentir y pensar, tanto actuales como pasadas.
- Identificar las tensiones modernas en tanto que construcciones socio-históricas.

* C- CONTENIDOS

Unidad 1: SURGIMIENTO DEL INDIVIDUO Y LA SOCIEDAD MODERNOS

La mirada desnaturalizadora. Individuo: contexto de surgimiento, Modernidad y Pre-Modernidad. Comunidad y Sociedad. La paradoja de la libertad moderna. Dimensiones económica, social, cultural y política de los fenómenos de transición. Poder: Genealogía de la mirada. Cuerpo-Mente y Modernidad.

Unidad 2: PARADIGMAS DE PARTICIPACIÓN JUVENIL.

Albert O Hirschman y su concepción del individuo y la sociedad. Los jóvenes como fenómeno sintomático. Homogeneidad, participación e igualdad en el modelo industrializador sustitutivo de importaciones. Fragmentación, heterogeneidad, privatización y desigualdad en el modelo aperturista. El desencantamiento de las instituciones. La actualidad y los indicadores sociales: los interrogantes.

Unidad 3: DEBATES SOBRE CIUDADANÍA Y UNA SOCIEDAD MÁS INCLUSIVA

Perspectivas teóricas en la construcción del concepto de ciudadanía. Ciudadanía asistida y ciudadanía emancipada, sus concepciones implícitas de igualdad, solidaridad social, los derechos, el Estado y el mercado.

Unidad 4: DEMOCRACIA MICRO Y MACRO

Esta unidad intentará que los estudiantes recorran distintos temas/problemas de la vida cotidiana y que, desde diversos trabajos puedan reflexionar sobre sus propias acciones y entorno. La oferta versará los siguientes tópicos, género, sexualidad, cuerpo, nocturnidad, industrias culturales, violencia y prejuicio, movimientos sociales, participación electoral.

* D- BIBLIOGRAFÍA

- Alabarces, P. y Rodríguez, G.; *Cuestión de pelotas. Fútbol, Deporte, Sociedad, Cultura*, Atuel, Buenos Aires, 1996. Pág. 75 a 89 (“Fútbol: la afirmación ritual de la identidad”).

- Batiz, M. Sobre la espectacularización de la violencia y las hipocresías lindantes. Agosto de 2012. <http://www.facebook.com/notes/magal%C3%AD-batiz/sobre-la-espectacularizaci%C3%B3n-de-la-violencia-y-las-hipocres%C3%ADas-lindantes/10151172748489808>
- Balardini, S. Juventud y participación. Revista Todavía nº 28. Noviembre 2012. <http://www.revistatodavia.com.ar/todavia28/28.sociedad01.html>
- Becker, H.; *Outsiders. Hacia una sociología de la desviación*, Editorial Siglo XXI, 2009, cap. 1 ("Los extraños").
- Bustelo, E. Expansión de la ciudadanía y construcción democrática. http://www.lapampa.edu.ar:4040/sitio/objetos/Archivos/certamenes/ManosJovenesEscribenEnGrande/Ano2011/expansion_ciudadania_y_construccion_democratica.pdf
- Crego, L. y Galar, S. El (nuevo) intento de reforma del Código Contravencional de la provincia de Buenos Aires (ahora vamos a hablar de la inseguridad). Colectivo Lanzallamas, La Plata, octubre 2010. <http://argentina.indymedia.org/uploads/2010/10/codigo.pdf>
- Falicov, E. y Lysfic, S. La transición de las sociedades tradicionales a las sociedades modernas. Aique, Buenos Aires, 2004.
- Foucault, M. Vigilar y Castigar. Nacimiento de la prisión. Siglo Veintiuno editores Argentina, Argentina 2002. Fragmento pág. 11-15.
- Kessler, G. Claroscuros de la sociedad Argentina. Revista nº 26. Noviembre de 2011. <http://www.revistatodavia.com.ar/todavia26/26.sociedadesnota01.html>
- Margulis, M. La cultura de la noche: la vida nocturna de los jóvenes en Buenos Aires. Biblos, Argentina, 1997. Cap. I, pág. 11-30. http://www.perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/mario_margulis_-_la_cultura_de_la_noche.pdf
- O' Donnell, G. "Democracia en Argentina micro y macro", en Oscar Oslak Proceso, crisis y transición democrática/I, CEAL, Buenos Aires, 1984.
- Rubinich, L. Cuatro notas sobre las culturas juveniles. Revista Todavía nº 10. Abril de 2005. <http://www.revistatodavia.com.ar/todavia10/notas/rubinich/txtrubinich.html>
- Urresti, M. Paradigmas de participación juvenil: un balance histórico. http://www.comisionporlamemoria.org/investigacionyense%C3%B1anza/pdf_biblioteca/Urresti%20Paradigmas%20de%20la%20participacion%20juvenil.pdf

- Wacquant, L. Las cárceles de la miseria. Editorial Manantial, Argentina, 2000. Fragmento pág. 36-39.

Material audiovisual:

- Video: “Agrupación HIJOS. 10 años (1995-2005)”
- “Ahora vamos a hablar de inseguridad”. Colectivo Lanzallamas
- Video realizado en el Liceo por el aniversario de la noche de los lápices
<http://www.sdh.gba.gov.ar/areas/16septiembre.php>

*Se irán sumando materiales audiovisuales y periodísticos, a medida que las actividades se vayan desarrollando y surjan nuevos interrogantes.

*** E- ACTIVIDADES**

Las clases serán planteadas de manera dialógica entre los mismos estudiantes, así como entre estudiantes y docentes para favorecer el intercambio de lenguajes y opiniones. A diario será solicitada la lectura del material específico y se realizarán actividades de distinta índole en forma grupal y/o individual.

Se utilizarán textos variados: artículos cortos, artículos periodísticos, películas y diversos materiales visuales (pinturas, historietas, etc.) que permitan acercarse a las problemáticas abordadas.

En las distintas actividades se pretenderá que los alumnos expresen sus opiniones y perspectivas de manera plural y apoyados en los materiales teóricos de la asignatura. Los trabajos prácticos y los ensayos serán un insumo fundamental.

*** F- EVALUACIÓN**

La evaluación se hará de forma permanente y continua basada en:

- La habilidad de comprender e interpretar la situación planteada relacionando los contenidos trabajados en clase.
- La resolución de trabajos prácticos domiciliarios y presenciales.

- El desarrollo de ensayos como instancias de reflexión personal, creatividad y diálogo con las categorías de la asignatura.
- Exámenes trimestrales de reflexión fundamentada a partir de los contenidos teóricos trabajados y con carpeta abierta.