

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
Bachillerato de Bellas Artes
Departamento de Lenguas y Literatura
Asignatura: Lengua y producción de textos
Año: Tercero
Ciclo lectivo: 2018
Plan de estudios 2012

Profesoras a cargo:

Escudier, María Alejandra
Iribe, Nora G.
Niemelä, Paula

FUNDAMENTACIÓN

Puesto que el aprendizaje de la escritura requiere una enseñanza planificada y sistemática, es la escuela la institución responsable de que los alumnos adquieran los niveles más elevados en el dominio de la lengua escrita.

A partir del último tercio del siglo pasado aparecieron distintas publicaciones que señalan la escasa eficacia de las estrategias tradicionales de intervención didáctica en la enseñanza de la escritura. Las críticas pueden resumirse de la siguiente manera: 1) que la estimulación de la reflexión sobre el proceso de redacción es muy escasa; 2) que, con frecuencia, los criterios acerca del buen o mal rendimiento no son claros; 3) que las actividades de evaluación descansan en el docente y no en el alumnado; 4) que los alumnos casi nunca detectan o corrigen los fallos de su escritura; y 5) que la evaluación se concentra más en el producto que en el proceso. Estos autores concluyen afirmando, a modo de síntesis, que los puntos débiles del “aprender haciendo” se pueden resumir en la carencia de tres tipos de actividades: a) actividades de control (mediante la observación del propio comportamiento durante la tarea), b) actividades evaluativas (tanto de la calidad del producto obtenido como del proceso de escritura), c) actividades reflexivas (a través de inferencias sobre la competencia de los propios alumnos como escritores y de sus saberes sobre la composición escrita) y d) la colaboración directa del profesor con los alumnos a lo largo del proceso de producción textual, escribiendo con ellos y ayudándoles a reflexionar al hilo de su proceso de aprendizaje hasta conseguir el dominio progresivo de esa técnica que es el escribir.

En consecuencia, considerando la necesidad de encontrar un modelo superador, esta propuesta quiere explicar cómo es posible efectuar la transición desde una escritura escasamente reflexiva y lineal –consistente en volcar lo que se piensa

sobre un papel– hacia un trabajo más reflexivo de composición, en el que el alumno/escritor pueda controlar la producción de acuerdo a la interpretación y adaptación que haga de las características comunicativas. Este modelo de enseñanza fundamentado en lo lingüístico, en lo cognitivo y en lo pragmático permite al alumno acceder a un conocimiento reflexivo del escribir que abarca no solo los elementos lingüísticos, procesuales y cognitivos, sino también los conocimientos metacognitivos y las experiencias metacognitivas o sensaciones experimentadas conscientemente por el alumno-escritor en el acto de escribir.

A la vista de estas consideraciones se hace necesario enriquecer la oferta de estrategias didácticas que ayuden a los alumnos de tercer año a desarrollar las habilidades metalingüísticas imprescindibles para responder a las relaciones semántico-gramaticales y pragmáticas de distintas tipologías textuales y les propicien y activen formas superiores de pensamiento. En ese sentido, el enfoque comunicativo proveniente de la perspectiva didáctica del español como lengua extranjera, ha fundamentado la elaboración de esta propuesta, en tanto considera el texto como unidad de sentido, punto de partida y de llegada, tanto para la reflexión lingüística como para las actividades de producción.

El programa de la asignatura, consecuentemente, está estructurado en dos ejes conductores:

- a) Los aspectos gramaticales. De la reflexión lingüística a la gramática textual.
- b) La lengua en uso: Práctica de la escritura: producción literaria y no literaria.

Ambos ejes serán desarrollados en simultaneidad, dado que la primera permite el desarrollo de las competencias lingüísticas, discursivas y estratégicas que permitirán la planificación, la redacción y los procedimientos de autocorrección de textos pertenecientes a distintas tipologías.

OBJETIVOS

- Aplicar de forma integrada los conceptos principales de la gramática.
- Reconocer, transformar y aplicar en textos el sistema de subordinación del español.
- Reconocer y descubrir la irregularidad de los verbos del español.
- Descubrir y explicitar los usos y valores de los tiempos verbales del español.
- Contar con el metalenguaje apropiado para hacer explícita la reflexión lingüística.
- Producir textos coherentes, cohesivos y adecuados valorando la lengua como vehículo de comunicación social.

CONTENIDOS

Unidad I

Revisión de las clases de palabras. Locuciones. Formación de palabras.
Estudio del verbo: nivel morfológico, regularidad e irregularidad
Nivel sintáctico clases de verbos (selección de complementos, estructura argumental y su proyección sintáctica en la oración)
Nivel semántico: aspecto léxico.
Texto narrativo: cuento, novela.

Unidad II

La flexión verbal. Oraciones y enunciados. Tiempo, aspecto y modo.
Usos de los tiempos verbales (revisión)
Tipos de situaciones: aspecto léxico y aspecto gramatical
La modalidad y los modos verbales
Las formas no conjugadas: infinitivo, participio, gerundio. Las perífrasis verbales.
Texto narrativo: el cuento, la anécdota, la biografía. Texto descriptivo: retrato, descripción de un ambiente, paisaje. Texto instructivo: de tipo literario, emulando a Cortázar. Receta, prospecto, reglamento.
Texto argumentativo: artículo de opinión.

Unidad III

La oración simple. Nociones de núcleo y frase. Funciones sintácticas (revisión).
Estructura de la información: activa, pasiva perifrástica, general, impersonal, pasiva refleja.
Análisis funcional de los enunciados. Tema y Rema. La distribución de la información: tematización y topicalización.
La relación de coordinación. La oración compuesta.
La conexión: marcadores de la organización textual, marcadores de operaciones discursivas y conectores lógicos. Conexiones condicional, causal, concesiva, final y consecutiva.
Texto narrativo: crónica, noticia, cuento.
Texto descriptivo: necrológica.
Texto argumentativo: editorial, artículo de opinión. Aproximación al ensayo.

Unidad IV

Procedimientos de cohesión. Referencia pronominal. Las cláusulas de relativo.
La cohesión léxica: sinonimia y palabra generalizadora.
La subordinación sustantiva. Estilo directo y estilo indirecto.
La subordinación adverbial.
Texto narrativo: el cuento.
Texto dialogal: diálogo teatral, diálogo incluido en la narración.
Aproximación a la conversación.
La entrevista. El reportaje.

ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS

- Lectura y análisis de textos modélicos que respondan a la tipología estudiada o al tema gramatical abordado en la ocasión.
- Aplicación de los contenidos gramaticales a textos de variadas tipologías.
- Elaboración de textos pertenecientes a diferentes tipologías textuales que incluyan los aspectos teóricos abordados y practicados en clase.
- Lectura en clase de las producciones propias y escucha de las ajenas.
- Discusión crítica en torno a la lectura de las producciones
- Resolución de ejercicios gramaticales de reescritura.

EVALUACIÓN

Durante el ciclo lectivo:

- Trabajos prácticos y su respectiva entrega en tiempo y forma.
- Participación acertada en clase.
- Interrogación oral.
- Corrección sistemática de producciones en donde se verificará la gramática en uso.
- Resolución de evaluaciones escritas.
- Visado de carpeta y de cuadernillo de actividades.

Para alumnos que deban rendir examen en condición de regulares, previos o libres

- Modalidad escrita: Resolución de un trabajo práctico que integre los contenidos dados en el año.
- Modalidad oral: Interrogación sobre los temas del escrito y su defensa como así también otros aspectos desarrollados durante el año y que el tribunal examinador considere pertinentes.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

Piatti, G. *Manual de Gramática*. (2006). La Plata. BBA.

Piatti, Guillermina et al. (2013). *Manual de Gramática del español*. La Plata: EDULP;

Link de acceso: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/27878>

_____ (2014) *Gramática Pedagógica. Manual de español con actividades de aplicación*. La Plata. EDULP.

Cuadernillo de actividades.

Apuntes didácticos sobre aspectos teóricos elaborados por el departamento de Lenguas y Literatura.

Textos de aplicación que serán seleccionados, previamente, por cada uno de los profesores de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA DEL PROFESOR

- Adam, J.M (1997) *Les textes: types et prototypes*. 4 ta edición. París .Arman Colin.
- Borrego, J y otros. (1985) *El subjuntivo*, Madrid, SGEL.
- Bosque, I. (1991) *Las categorías gramaticales*, Madrid, Síntesis.
- Bosque, I y Demonte (eds). (1999): *Gramática descriptiva del español*, Madrid, Espasa.
- Calsamiglia. H y A. Tusón Valls. (1999) *Las cosas del decir*. , Ariel, Barcelona.
- Ciapuscio, G. (1994) *Tipos textuales*. Bs As. Eudeba.
- Demonte, V. (1991) *Teoría sintáctica: de la estructura a la rección*. Madrid, Síntesis.
- Di Tullio, A. (1997) *Manual de Gramática del Español*. Bs. As., EDICIAL.
- Ducrot, O (1984) *El decir y lo dicho*. Paidós.
- Escandell Vidal, V (1995) *Los complementos del nombre*, Madrid, Arco.
- Fente, R; Fernández Álvarez y L Feijoo (1987) *Perífrasis verbales*, Madrid.
- García Negroni, M.M. (2010) *Escribir bien en español*. Bs As, Santiago Arcos.
- Gómez Torrego, L. (1998) *Gramática didáctica del español*. Madrid, SM.
- Grice, P (1975) *Lógica de la conversación en* : L Valdés (ed) Madrid , Tecnos.
- Gutiérrez Ordóñez, S. (1997). *Temas, remas, focos, tópicos y comentarios*. Madrid: Arco/ Libros.
- Lieberman, D (2007) *Temas de gramática del español como lengua extranjera*. Bs As, Eudeba.
- Mori, Olga. (1996) *El verbo*, Frankfurt, Veuvuert.
- Piatti, Guillermina (2009) "Estrategias conversacionales". En: Barcia et al, *La comunicación lingüística, proyecto de mejora institucional*, La Plata: ISFD nro 9; pp31-48
- Piatti, Guillermina et al. (2013). *Manual de Gramática del español*. La Plata: EDULP;
Link de acceso: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/27878>
- _____ (2014) *Gramática pedagógica. Manual de español con actividades de aplicación*. La Plata. EDULP.
- Real Academia Española (2011) *Nueva Gramática de la lengua española. Manual*. Madrid. Espasa.
- Reyes, G. (1998) *Cómo escribir bien en español*. Madrid, Arco /Libros.
- Tusón, Amparo (2002) El análisis de la conversación, *Estudios de Sociolingüística* 3(1), 133-153.
- Varela Ortega, Soledad (2005). *Morfología léxica: la formación de las palabras*. Madrid, Arco /Libro