

Universidad Nacional de La Plata
Bachillerato de Bellas Artes
Departamento de Lenguas y Literatura

Asignatura: Lengua y Producción de textos

Curso: 2do. Año (ESB)

Año: 2018

Profesores: María de los Ángeles Contreras, Rubén Dellarciprete (suplente: Carola Soares Télles) y Gabriel Ruiz

Plan de estudios 2012

1. Fundamentación

El proyecto de la asignatura Lengua y producción de textos tiene como objetivo fundamental la profundización disciplinar para la adquisición de las competencias comunicativas. La instanciación de esta supone un trabajo más intensivo de reflexión lingüística, en relación con los tipos textuales, y, al mismo tiempo, un control de la propia producción lingüística por parte de los alumnos gracias a la posibilidad de contar con un metalenguaje que les permite hacer el monitoreo de su actuación lingüística, oral o escrita.

2. Objetivos generales

- Optimizar el conocimiento de la lengua oral y escrita, en sus aspectos teórico-descriptivos, normativos y expresivos.
- Adquirir un conocimiento consciente y fundamentado sobre el funcionamiento del sistema lingüístico.
- Establecer relaciones entre el subsistema léxico y el subsistema gramatical, y sus respectivas funciones semánticas.
- Reconocer la tipología textual en relación con los géneros discursivos.
- Favorecer el desarrollo de las habilidades metalingüísticas.
- Cultivar la imaginación de los alumnos mediante la producción escrita y la práctica oral de diversos formatos discursivos no argumentativos.

- Desarrollar la precisión expositiva de los alumnos mediante la producción escrita y la práctica oral de formatos discursivos argumentativos.

3. Objetivos específicos:

Que el alumno logre:

- Reconocer las categorías gramaticales
- Identificar la estructura de la oración simple y los distintos modos de presentación informativa.
- Reconocer las proposiciones coordinadas y el usos de conectores en textos de variedad tipológica.
- Identificar la función pronominal en todas sus variantes en relación con el carácter cohesivo de los textos.
- Producir textos propios del género periodístico en sus variantes narrativa, argumentativa, expositiva e instructiva.

4. Contenidos y actividades

Unidad I: El texto descriptivo y el texto narrativo.

Morfología y sintaxis:

Revisión de categorías sintácticas. Tiempos verbales del Indicativo. El verbo: pretéritos irregulares. La frase verbal y las perífrasis verbales. Oración simple. Casos especiales de sujeto. Predicativos: subjetivo (obligatorio y no obligatorio) y objetivo. La voz pasiva: focalización. Pasiva refleja y forma impersonal.

Léxico y textualidad:

La crónica periodística. Conexión temporal. Distribución de la información: primer plano y segundo plano.

Tarea integradora: elaboración de crónicas sobre distintos temas.

Unidad II: El texto argumentativo

Morfología y sintaxis

Modo subjuntivo. Forma irregulares de presente e imperfecto del subjuntivo. Usos del Subjuntivo. Estructuras condicionales y concesivas. Pronombres del primer grupo:

personales, posesivos y demostrativos. Relación entre emisor y receptor. Adverbios modalizadores.

Léxico y textualidad

Vocabulario y precisión léxica. Estructura del texto argumentativo: tesis, justificación y conclusión. Reconocimiento y elaboración de argumentos. Intertextualidad: uso de citas, referencias, comentarios de otros textos. Conexión adversativa, condicional y concesiva. Textos: notas críticas, reseñas, cartas de lectores, notas de opinión, publicidad. Actividades: argumentación oral y escrita. De la tesis al argumento, de los argumentos a la tesis.

Tarea integradora: argumentación oral (debate) y elaboración de reseñas, con incorporación de descripción y narración.

Unidad III: El texto instructivo

Morfología y sintaxis:

Uso de la segunda persona. Voseo, tuteo, estilo informal/formal. Modo Imperativo, Modo subjuntivo, Infinitivos. Perífrasis de obligación. Pronombres del segundo grupo: relativos, interrogativos e indefinidos. Adjetivos ordinales y cardinales

Léxico y textualidad

Vocabulario y precisión léxica Modalidad exhortativa. Ordenamiento temporal, lógico-causal de los pasos e instrucciones. Conexión temporal, causal, de organización de la información. Textos: recetas, instrucciones de uso, indicaciones sobre rutas y mapas. Actividades: formulación de instrucciones, indicaciones, consejos.

Tarea integradora: elaboración de instrucciones para una actividad cotidiana.

TAREA FINAL: redacción de un periódico grupal que incorpore todos los contenidos.

Estrategias metodológicas:

En consonancia con el planteo metodológico esbozado para la ESB, se sostiene la elección del paradigma comunicacional como marco teórico desde el cual se elaboran y desarrollan las actividades previstas para 2º año.

Las prácticas didácticas harán foco en la recuperación de conceptos lingüísticos ya trabajados en años anteriores, complejizándolas, con el objetivo de propiciar la reflexión

metalingüística. La gramática, entonces, funcionará como soporte o andamio que se pone al servicio de la expresión oral y escrita.

Se intenta desarrollar en los alumnos la capacidad crítica de análisis y revisión de sus propios trabajos. Para esto se llevará a cabo el análisis minucioso de los errores, entendidos estos como parte del proceso individual de producción, análisis que permite, desde una lectura adecuada, reconstruir los mecanismos de escritura que se activan en cada alumno.

Evaluación:

- Evaluación diagnóstica de la situación inicial del curso.
- Seguimiento del proceso educativo que incluye: registro de observaciones, trabajos paracurriculares, re-corrección por parte de los alumnos.
- Evaluación sumatoria: entregas de trabajos prácticos según tiempo y forma, pruebas de ensayo o composición, evaluación oral y escrita sobre el uso de la lengua. Dictados sobre textos conocidos.
- Exámenes trimestrales: evaluación de los temas más importantes dados en el trimestre, tanto lingüísticos como literarios. Examen escrito: pruebas ensayo, pruebas de completamiento, de respuestas breves, de opciones múltiples.

Bibliografía:

- Lomas, C y Tusón, A. **Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua en el Bachillerato**. Barcelona, Paidós.1993
- **“Enseñar Lengua y Literatura en el Bachillerato”** .*Textos*, 15-27. 1996
- Real Academia Española. **Nueva gramática de la lengua española**. Buenos Aires. Espasa, 2010.
- Di Tullio, Ángela. **Manual de gramática del español**. Buenos Aires Edicial, 1997.
- Gaspar, María del Pilar; Otañi, Laiza. **El gramaticario. Diccionario de términos de gramática**. 1ºed.
- Real Academia Española. **Ortografía de la lengua española** . Madrid. Espasa. 2010
- Real Academia Española (2010) *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid,

Espasa.

- Klein, Irene. **Propuestas de escritura. Leer como escritor.** 1° ed. Buenos Aires: A/Z, 1997.
- Pampillo, Gloria ...(et al.). **Una araña en el zapato: la narración: teoría, lecturas, investigación y propuestas de escritura.** 1° ed. Bs. As. : Libros de la Araucaria, 2004.
- Silvestri, Adriana. **En otras palabras. Las habilidades de reformulación en la producción del texto escrito.** 1° ed. Buenos Aires: Cántaro, 1998.
- Cassany, D. **Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito.** Barcelona, Grao.1993.
- Taller de textos. **Leer, escribir y comentar en el aula.** Barcelona, Paidós. 2006.
- Jorba,J. Gomez, I y Prat, A **Hablar y escribir para aprender.** Uso de la lengua en situación de enseñanza aprendizaje desde las áreas curriculares. Barcelona, Síntesis. 2000
- Reyes, G. **Cómo escribir bien en español.** Madrid, Arco/Libros. 1998.