

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
BACHILLERATO DE BELLAS ARTES
DEPARTAMENTO: CIENCIAS SOCIALES
SECCIÓN: FILOSOFÍA
AÑO: 2017**

**FILOSOFÍA II
(7° año)**
***La modernidad cuestionada: ética, historia,
subjetividad y ciencia***

FUNDAMENTACIÓN

El debate Modernidad/Posmodernidad es el eje vertebrador de los contenidos del programa, que intenta continuar el trabajo de los alumnos con el pensamiento filosófico y sus modos específicos de abordar la realidad, comenzado con Filosofía I.

Pretendemos en este curso plantear algunas reflexiones sobre las concepciones éticas, el sentido de la historia, las condiciones de construcción de la subjetividad y el papel y valor de la ciencia, según concepciones de la modernidad y la actualidad.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Conocer los términos de los cuestionamientos al proyecto moderno en cuanto al valor y características de la ciencia, los planteos éticos, la construcción de la subjetividad, los proyectos sociopolíticos y las perspectivas de futuro.
- Afianzar el pensamiento crítico a partir de la apropiación rigurosa de las teorizaciones consideradas, la argumentación precisa, el develamiento de supuestos, la vinculación de los sistemas teóricos con el mundo de la vida, y el permanente cuestionamiento, equilibrado con la construcción de verdades provisorias y fundamentadas.

- Consolidar los hábitos de trabajo, rigor conceptual y autonomía que los preparen para la vida universitaria.
- Adoptar críticamente y defender argumentativamente puntos de vista personales, desarrollando una actitud de escucha y respeto hacia otras perspectivas.

CONTENIDOS

UNIDAD 1:

- a) Concepciones de Modernidad. Contexto histórico. La crisis de la concepción medieval y la transición al pensamiento moderno. Conocimiento, arte, moralidad y sentido de la historia en el proyecto moderno.
- b) Los cuestionamientos a la modernidad. La condición posmoderna. La modernidad como proyecto incompleto.

UNIDAD 2:

- a) Cuestionamientos a la Filosofía en el siglo XX. El giro lingüístico-pragmático-hermenéutico. El nuevo estatuto del conocimiento. Dispositivos de Saber/Poder en Foucault. El concepto de episteme. Verdad e interpretación. La hermenéutica de Gadamer. El pensamiento débil de Vattimo.
- b) Teorías epistemológicas. Ciencia y tecnología. Ciencia y progreso. El problema de la neutralidad de la ciencia. La ciencia moderna y la metafísica de la subjetividad.

UNIDAD 3:

- a) La libertad como condición de posibilidad del fenómeno moral (Kant, Bergson, Sartre). La fundamentación de las normas morales. Éticas Eudemonistas. El sujeto autónomo. Ética deontológica de Kant.
- b) El debate ético en la actualidad. Un antecedente: Nietzsche. Ética de la autenticidad en Fromm y Taylor. Éticas procedimentales: la ética del discurso de Apel y la teoría de la Justicia de Rawls. Las sociedades democráticas y el pluralismo como problema.

UNIDAD 4:

- a) El sentido de la historia. Hegel y el desenvolvimiento dialéctico del espíritu. Comte y la ley de los tres estados. Marx y la concepción materialista de la historia.
- b) La crisis de los Grandes Relatos en Lyotard. La condición posmoderna. El tiempo en la posmodernidad. El fin de la historia.

UNIDAD 5:

- a) El sujeto moderno: racional, indiviso, autónomo, universal. Autoconciencia y reconocimiento.
- b) El hombre alienado. El sujeto del inconsciente. La relación con el Otro. Neurosis y criticismo. La disolución del sujeto. Condiciones de constitución subjetiva en la actualidad. La experiencia de lo absurdo.

BIBLIOGRAFÍA

- CABANCHIK, S. y DAMIANI, A.: *Filosofía y Formación Ética y Ciudadana V: Antropología filosófica y estética*, Buenos Aires, Longseller, 2005.
- CARPIO, A.: *Principios de Filosofía*, Buenos Aires, Glauco, 1973.
- DESCARTES, R.: *Obras escogidas*, Buenos Aires, Charcas, 1980.
- DÍAZ, E. (comp.): *La posciencia. El conocimiento científico en las postrimerías de la Modernidad*, Buenos Aires, Biblos, 2000.
- FERRATER MORA, J.: *Diccionario de Filosofía*, Buenos Aires, Sudamericana, 1971
- FOUCAULT, L.: *La verdad y las formas jurídicas*, Barcelona, Gedisa, 1980.
- FRASSINETTI DE GALLO, M. y Otra: *Filosofía. Esa búsqueda reflexiva*, Buenos Aires, AZ.
- HABERMAS, J.: "Modernidad: un proyecto incompleto" en *El debate modernidad-posmodernidad*, Buenos Aires, Puntosur, 1989.
- HUME: *Tratado de la naturaleza humana*, Buenos Aires, Paidós.
- KENNI, A.: *Breve historia de la Filosofía Occidental*, Buenos Aires, Paidós, 2005.
- KOJEVE, A.: *La dialéctica del amo y el esclavo en Hegel*, Buenos Aires, La Pléyade, 1971.
- LIPOVETSKY, G.: *El crepúsculo del deber*, Barcelona, Anagrama, 1994.
- LOBOSCO, M. (comp.): *La resignificación de la Ética, la Ciudadanía y los Derechos Humanos en el S. XXI*, Buenos Aires, Eudeba, 2003.
- LYOTARD, J.: *La condición posmoderna*, Buenos Aires, REI, 1991.
- MORAN, J.: *El camino de la Filosofía. Segunda Edición ampliada y corregida: Lecturas sobre la Modernidad*, La Plata, De la Campana, 2001.
- OBIOLS, G.: *Nuevo curso de Lógica y Filosofía*, Buenos Aires, Kapelusz, 1993.
- OBIOLS, G.: *Problemas filosóficos. Antología básica de Filosofía*, Buenos Aires, Hachette, 1988.
- RAFFIN, M. y otros: *Filosofía*, Buenos Aires, Tinta Fresca, 2006.
- SARLO, B.: *Escenas de la vida posmoderna*, Buenos Aires, Ariel, 1994.
- TOURAINÉ, A.: *Crítica de la Modernidad*, Buenos Aires, FCE de Argentina, 1994.
- VIDIELLA, G.: *Filosofía y Formación Ética y Ciudadana I: La Ética*, Buenos Aires, Longseller, 2002.

ACTIVIDADES

- Exposiciones dialogadas del docente, donde se presentan y contextualizar los temas.
- Resolución de guías de lectura.
- Lectura y comentario de textos.
- Resolución de trabajos prácticos.
- Exposiciones de los alumnos.

CRONOGRAMA

Primer trimestre: Unidades 1 y 2

Segundo trimestre: unidad 3

Tercer trimestre: Unidad 4 Y 5

EVALUACIÓN

La asignatura se estructura en trimestres. La nota de cada uno de ellos resulta de promediar una nota conceptual (cumplimiento y calidad del trabajo en clase) con un examen parcial integrador de contenidos. Se tendrá en cuenta la comprensión de los temas y la expresión clara y precisa de los conceptos.

Se plantea una recuperación permanente de los contenidos. Para acreditar la asignatura deben ser aprobados, en primera instancia o en recuperatorios, todos los contenidos.