

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA  
BACHILLERATO DE BELLAS ARTES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
PROYECTO-PROGRAMA DE HISTORIA  
4º AÑO CICLO SUPERIOR  
AÑO 2017  
PROFESORAS: Mónica A. Altuve - Susana E. Aguirre**

“No nos hemos atrevido a ser, en la plaza pública, la voz que clama en el desierto... hemos preferido confinarnos en la temerosa quietud de nuestros talleres. ¡Ojalá nuestros muchachos puedan perdonarnos la sangre que hay en nuestras manos!”  
Marc Bloch, 1940.<sup>1</sup>

### **FUNDAMENTACION**

El presente proyecto programa se inscribe en una concepción de la Historia en sentido amplio, es decir atendiendo a todos los actores sociales que interactuaron en el pasado y contribuyeron a moldear la sociedad de su tiempo. Influenciados por las transformaciones producidas en el campo disciplinar en los últimos cuatro décadas, se prioriza un enfoque desde abajo para bucear en el pasado, con la intencionalidad de rescatar las voces de la gente, hombres y mujeres comunes frecuentemente olvidados por la historia tradicional. En el marco de la mencionada renovación se abrieron nuevos horizontes para el análisis de las experiencias de vida de aquellos sujetos subalternos que permiten conocer sus preocupaciones, sus estilos de vida e intereses. En el contexto del sistema normativo impuesto por el orden social dominante, aquellos sujetos sociales fueron capaces de aprovechar los intersticios para crear y recrear un mundo propio. Este punto de partida proporciona varias ventajas puesto que al tiempo que brinda la posibilidad de que los alumnos comprendan que todas las personas, relevantes o no, son actores históricos, colabora “recordándonos que nuestra identidad no ha sido formada simplemente por monarcas, primeros ministros y generales” (SHARPE, 2001:56).

---

<sup>1</sup> Bloch, Marc. 1946. *L'Étrange Defaite*. París, Ed. Franc-Tireurs. La obra fue escrita en 1940 y publicada seis años más tarde.

La Historia oficial ha silenciado frecuentemente a los actores sociales subalternos, lo cual se traduce en qué acontecimientos rescata, qué sujetos sociales tienen el monopolio como protagonistas creando así una única versión del pasado.

Ese tamiz selectivo está presente en el currículum escolar, no obstante la elaboración del programa en interacción con otros abre una instancia para la re-creación intelectual del docente, margen de maniobra que también se desliza al trabajo en el aula u otros ámbitos no formales de enseñanza-aprendizaje como el que constituye la base de nuestra experiencia, como oportunamente especificaremos, y que abre la puerta al cambio, a lo dinámico frente a lo estático. Las palabras insertas en el epígrafe, con lo cual acordamos, pone de manifiesto el rol de los historiadores y la finalidad de la historia, en este caso, cómo se vincula con la perspectiva que se adopte para su enseñanza.

De tal forma, si tenemos por norte contribuir a la formación de un alumno crítico, que sea capaz de superar una mirada ingenua de la realidad en la que está inmerso, en lo tocante a los contenidos programáticos resulta de fundamental importancia tener en cuenta dos coordenadas: qué temas seleccionar y cómo abordarlos. Ya hemos esbozado en parte el primer punto, por lo tanto nos detendremos someramente en el segundo. Tal discernimiento nos muestra una encrucijada entre el conflicto o la cooperación que no podemos perder de vista al analizar el escenario social donde se mueven e interactúan las personas. Coincidimos con Apple en cuanto a su mirada sobre que en la enseñanza y en los textos de ciencias sociales predomina la “feliz cooperación” lo cual contribuye a legitimar el orden social vigente (APPLE, 1986:124-125). En esta línea, debemos resaltar los lineamientos teóricos del grupo Modernidad/Colonialidad y su fuerte crítica al **eurocentrismo**, que no es “la perspectiva cognitiva de los europeos exclusivamente, o sólo de los dominantes del capitalismo mundial, sino del conjunto de los educados bajo su hegemonía”. Europa, a partir de la conquista de América elaboró una narrativa histórica universal en la cual se incluyeron todos los demás pueblos, constituyéndose como su periferia. De tal forma, hasta el presente, las Ciencias Sociales están preñadas de categorías y conceptos creados para la realidad europea que se universalizaron y se aplican a otras realidades y procesos

sociales. Conscientes de ello, nuestra práctica docente se enmarcará en una búsqueda permanente en recuperar una perspectiva americanista, descentrada de la mirada europeizante. La lectura a contrapelo de las fuentes cuyos productores pertenecen a la cultura occidental y cristiana resulta clave en esa dirección.

En cuanto a la “feliz cooperación” nos conduce a contrarrestar ese efecto rescatando el conflicto en el análisis social, de manera tal que si el tema que se aborda es el de la esclavitud en América, lejos de agigantar el mito del “amo benévolo” que se compadece con la aceptación pasiva del esclavo, la contracara será el cimarronaje, desde donde emerge el ser humano con una conciencia esclava resistiéndose a su destino impuesto mediante la fuga. Por otra parte, los conceptos que cotidianamente utilizamos en el tratamiento disciplinar tampoco son neutros y entrañan conflictos que deben salir a la luz. En ese contexto, es preciso reflexionar con los alumnos qué se encubre y qué se legitima al optar por el uso de determinadas categorías a la hora de analizar el devenir histórico. De tal forma, en ese recorrido temporal que comprende al pasado sin olvidar el presente, debemos reconocer las opciones o proyectos alternativos al oficial que no lograron imponerse, desestimando una sola clave interpretativa.

#### **EXPECTATIVAS DE LOGRO:**

- 1- Comprensión de los procesos socio-económicos de América en el período colonial.
  
- 2- Análisis de los procesos que enmarcaron y dieron origen a la doble revolución en Europa: Revolución Industrial y Revolución Francesa.
  
- 3- Reconocimiento de los cambios operados en América bajo la dinastía de los Borbones.
  
- 4.- Comprender las causas del debilitamiento del orden colonial en América y analizar sus derivaciones

## **CONTENIDOS:**

### **Introducción:**

Modernidad. Renacimiento y Humanismo

### **1) Economía y Sociedad Colonial<sup>2</sup>**

Sociedad colonial. La mujer en la sociedad colonial. El cimarronaje

La minería americana. Sistemas de trabajo. El monopolio comercial. Latifundio: Hacienda y Plantación.

### **2) La doble revolución en Europa**

La Revolución industrial. Condiciones presentes en Inglaterra para fomentar el adelanto tecnológico. La Fábrica y las condiciones laborales.

La Revolución Francesa. Inicios, motivaciones y etapas. Cambios producidos por la revolución

### **.3) El Debilitamiento del Orden Colonial**

Reformas Borbónicas en América

Revolución de Mayo

### **4) Confrontación entre dos proyectos políticos<sup>3</sup>**

Unitarismo y Federalismo. Buenos Aires y las provincias

Rosismo

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

-Uso correcto del vocabulario específico de la asignatura y aplicación al contexto adecuado

-Competencia argumentativa

-Pensamiento crítico

-Participación activa en la clase

-Búsqueda de material complementario

-Trabajos prácticos presentados en tiempo y forma

---

<sup>2</sup> En el presente ciclo lectivo se incluye esta unidad que en la nueva secuenciación de contenidos se corresponde con el nuevo programa de tercer año

<sup>3</sup> En el presente ciclo lectivo esta unidad se abordará en quinto año

## **METODOLOGIA:**

Se propone plantear situaciones de enseñanza que faciliten la comprensión de la realidad social pasada y presente como un producto histórico, resultante de factores de índole diversa en los cuales se insertan también las necesidades de diferentes actores sociales. De igual manera se plantea el uso de herramientas intelectuales para la formación del pensamiento histórico de los estudiantes mediante el cual puedan ordenar y explicar el conjunto de cambios que atraviesa una sociedad a lo largo del tiempo. En esa línea resulta esencial el abordaje de una bibliografía específica actualizada, artículos periodísticos, fuentes y textos literarios, en algunas situaciones bajo la modalidad de aula-taller. El trabajo de los alumnos consistirá en la presentación de producciones escritas parciales, con fundamentación de opiniones y un cierre grupal de intercambio y conclusiones.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Bethell, Leslie. Historia de América Latina. Barcelona, Crítica, 1990. Vol I a V.
- Boccara, Guillaume. Frontera, mestizaje y etnogénesis en las Américas, en G. Boccara (ed) Colonización, resistencia y mestizaje en las Américas (siglos XVI-XX) Quito, Ediciones Abya-Yala e Instituto Francés de Estudios Andinos, 2002
- Barrassar, Bartolomé. La América española y la América portuguesa (siglos XVI-XVIII) Sarpe, Madrid, 1985
- Chaunu, Pierre. Historia de América Latina. Buenos Aires, Eudeba, 1992
- Dávalos, Pablo (Comp), Pueblos Indígenas. Estado y Democracia, Buenos Aires, CLACSO, 2005.
- Elliot, J.H. "España y América en los siglos XVI y XVII" en Bethell, Leslie (ed) Historia de América Latina. Población, Sociedad y Cultura Barcelona, Crítica, 1990. Vol 2
- Elliot, J.H. "La conquista española y las colonias de América" en Bethell, Leslie (ed) Historia de América Latina : Europa y América en los siglos XVI, XVII y XVIII Barcelona, Crítica, 1990 Vol 1.

- Halperín Donghi, Tulio. Revolución y Guerra. Buenos Aires, Siglo XXI, 1972
- Hobsbawm, Eric. La Era de las Revoluciones. 1789-1848. Barcelona, Crítica, 2001. <https://historiadoreshistoricos.wordpress.com/apuntes-y-trabajos/>
- Hobsbawm, Eric. Industria e Imperio. Barcelona, Ariel, 2000, <http://fadeweb.uncoma.edu.ar/viejo/carreras/materiasenelweb/serviciosocial/historiasocial/Bibliografia/III.7%20Hobsbawm%20Industria%20e%20Imperio%20Cap%204.pdf>
- Lockhart, James. El mundo hispánico peruano. 1532-1560. Buenos Aires, FCE, 1982.
- Mayo, Carlos. Vivir en la frontera. La casa, la dieta, la pulpería y la escuela. (1770-1870). Buenos Aires, Biblos, 2000.
- Mandrini, Raúl J., La historiografía argentina, los pueblos originarios y la incomodidad de los historiadores, en: Quinto Sol, N° 11, 2007, pp.19-38
- Mases, Enrique, La construcción interesada de la memoria histórica. El mito de la nación blanca y la invisibilidad de los pueblos originarios, Revista Pilquen, Sección Ciencias Sociales, Dossier Bicentenario, año XII, N° 12, 2010
- McPhee, Peter. La Revolución Francesa, 1789-1799: una nueva historia. Barcelona, Crítica, 2007.  
[https://books.google.com.ar/books?id=VcquaaONEj8C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ar/books?id=VcquaaONEj8C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Miná, Gianni, Un mundo mejor es posible. Desde el Foro de Porto Alegre, ideas para construir otro futuro. Buenos Aires, Le Monde Diplomatique, 2003.
- Operé, Fernando. Historias de la frontera: el cautiverio en América hispánica Buenos Aires, Fondo de cultura económica, 2001
- Price, Richard (Comp). Sociedades Cimarronas. Méjico, siglo XXI, 1981.
- Rock, David. Argentina 1516-1987. Desde la colonización española hasta Raúl Alfonsín. Buenos Aires, Alianza, 1995.
- Stein , S y Stein , B. La herencia colonial de América Latina, México, Siglo XXI, 1987.