

Universidad Nacional de La Plata  
Bachillerato de Bellas Artes  
Departamento de Lenguas y Literatura  
Asignatura: **Lengua y producción de texto**  
Año: Tercero  
Ciclo lectivo: 2017  
Plan de estudios 2012

Profesoras a cargo:

Escudier, María Alejandra  
Iribe, Nora G.  
Niemiälä, Paula

## **Fundamentación**

El siguiente proyecto –programa está organizado desde dos perspectivas:

a- Aspectos gramaticales: *Desde la reflexión lingüística hacia la gramática textual.*

Implica la revisión, profundización e interrelación entre los contenidos gramaticales teóricos desarrollados en primer y segundo año de la ES.

Se parte del verbo como categoría gramatical protagonista y vertebradora desde la cual se organiza la reflexión sobre textos que responden a diferentes tipologías textuales, se estudian sus características gramaticales significativas y propias. Verbi gratia: tiempo y modo, marcadores de organización textual, referencia pronominal. Tema. Rema.

Especial atención a la construcción, identificación y producción de oraciones compuestas y complejas.

Estudio pormenorizado del sistema verbal del español: énfasis en usos y valores. Aspecto.

Procedimientos de cohesión. La coherencia textual.

b- La lengua en uso: *Práctica de la escritura: producción literaria y no literaria.*

Identificación y transformación de estructuras gramaticales.

Esta segunda perspectiva será desarrollada en simultaneidad a la primera dado que es la aplicación de los recursos gramaticales, anteriormente identificados y estudiados, en la escritura de textos que respondan a diferentes tipologías.

Partimos de la lectura de textos ejemplares pertenecientes a diferentes tipologías textuales; algunos pertenecientes a la asignatura Literatura; otros, propuestos por cada profesor para reconocer e identificar en ellos los aspectos gramaticales estudiados, promover la reflexión sobre los mismos y, finalmente, la puesta en práctica en la producción de breves textos en donde se vean reflejados y aplicados los conocimientos gramaticales adquiridos .

## **Objetivos**

- Demostrar la integración de los conceptos principales de la gramática.
- Reconocer, transformar y aplicar en textos el sistema de subordinación del español.

- Reconocer y descubrir la irregularidad de los verbos del español.
- Descubrir y manejar los usos y valores de los tiempos verbales del español, Manejar un grado de uso instrumental de la lengua acorde al nivel y al vocabulario conocido.
- Producir textos coherentes, cohesivos y pertinentes, con variedad léxica. valorando la lengua como vehículo de comunicación social.

## **Contenidos**

### **Unidad I - El verbo I**

Diferenciación entre oración y enunciado. Revisión.  
 Estudio pormenorizado de la flexión: Tiempo, aspecto y modo.  
 Morfología del verbo: irregularidades.  
 Usos de los tiempos verbales.  
 Modo Indicativo. Modo Subjuntivo. Imperativo.  
 Aspecto gramatical. Aspecto léxico.  
 Aplicación a textos de variadas tipologías textuales.

### **Unidad II - El verbo II**

Las perífrasis verbales: perífrasis gramaticales y perífrasis léxicas. Locuciones verbales.  
 Clases de verbos: copulativos, transitivos, intransitivos, pronominales.  
 La formación de palabras: prefijación y sufijación. Palabras compuestas: estudio de las categorías formantes y resultantes.  
 Aplicación a textos de variadas tipologías textuales

### **Unidad III - La oración.**

La oración simple. Nociones de núcleo y frase. Funciones sintácticas.  
 Estructura de la información: activa, pasiva perifrástica, general, impersonal, pasiva refleja.  
 Aplicación a textos de variadas tipologías textuales.

### **Unidad IV - El texto I**

Trabajo con tipologías textuales: lectura, análisis, reflexión y aplicación.  
 La conexión: marcadores de la organización textual, marcadores de operaciones discursivas y conectores lógicos.  
 Procedimientos de cohesión. Referencia pronominal. La oración compleja: proposiciones subordinadas adjetivas. Cohesión léxica: sinonimia y palabra generalizadora.

### **Unidad V - El texto II**

La oración compleja: proposiciones subordinadas sustantivas. Estilo directo , estilo indirecto.  
 Conversación. Diálogo escrito.

Proposiciones subordinadas adverbiales.  
La coherencia textual: coherencia semántica y pragmática. Progresión temática.  
Análisis funcional de los enunciados. Tema y rema. La distribución de la información: tematización y topicalización.  
Aplicación al texto teatral y al texto narrativo.

## Evaluación

- Corrección de Trabajos Prácticos.
- Participación acertada en clase.
- Interrogación oral.
- Resolución de evaluaciones escritas (mínimo una por trimestre).
- Visado de carpeta.

## Evaluación final (diciembre / febrero y previos)

Constará de dos momentos.

- a- **Escritura:** Resolución escrita de un trabajo práctico que integre los contenidos dados en el año.
- b- **Oralidad:** Interrogación sobre los temas del escrito y su defensa como así también otros aspectos desarrollados durante el año y que el tribunal examinador considere pertinente.

## Bibliografía del profesor

Borrego, J y otros. (1985) *El subjuntivo*, Madrid , SGEL.  
Bosque, I. (1991) *Las categorías gramaticales*, Madrid, Síntesis.  
Bosque, I y Demonte (eds). (1999): *Gramática descriptiva del español*, Madrid, Espasa.  
Demonte, V. (1991) *Teoría sintáctica: de la estructura a la rección*. Madrid, Síntesis.  
Di Tullio, A. (1997) *Manual de Gramática del Español*. Bs. As., EDICIAL.  
Gómez Torrego, L. (1998) *Gramática didáctica del español*. Madrid, SM.  
Escandall Vidal, V. (1995) *Los complementos del nombre*, Madrid, Arco .  
Fente, R; J Fernández Alvarez y L Feijoo (1987) *Perífrasis verbales*, Madrid, Ed. 6.  
Mori, Olga. (1996) *El verbo*, Frankfurt, Veuvuert.  
Piatti, G y otros (2014) *Gramática pedagógica. Manual de español con actividades de aplicación*. La Plata. EDULP.  
Real Academia Española (2011) *Nueva Gramática de la lengua española. Manual*. Madrid. Espasa.

## Bibliografía del alumno

Escudier, Piatti, Tiberi y otros. *Manual de Gramática*. (2006). La Plata. BBA.  
Piatti, G y otros. (2014) *Gramática Pedagógica. Manual de español con actividades de aplicación*. La Plata. EDULP.  
Cuadernillo de actividades.  
Apuntes didácticos sobre aspectos teóricos elaborados por el departamento de Lenguas y Literatura.  
Textos de aplicación que serán seleccionados, previamente, por cada uno de los profesores de la cátedra.

