

## **BACHILLERATO DE BELLAS ARTES**

**Prof. Francisco A. De Santo**

### **PROYECTO – PROGRAMA**

**DEPARTAMENTO: LENGUA Y LITERATURA**

**ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS**

**CURSO: 2do año SB**

**AÑO: 2017**

## **FUNDAMENTACIÓN**

Los contenidos propuestos en este programa son el resultado de encuestas y consultas que se le han hecho a los estudiantes. Hasta el año pasado hemos trabajado con materiales elaborados por el Departamento. A partir del año 2016 hemos decidido utilizar bibliografía ya que nuestros alumnos manifestaban que se encontraban perdidos en el trayecto de la asignatura. Para la Secundaria Básica hemos seleccionado un material del National Geographic que consideramos pertinente en cuanto al enfoque y la formación deseada para nuestros alumnos. Creemos que durante los tres primeros años de acercamiento a la Lengua Extranjera, debemos trabajar sobre lo que los alumnos ya conocen por haber transitado experiencias en la EP y partir de allí para desarrollar una sólida base que dará lugar a otra metodología de trabajo en la Secundaria Superior en concordancia con los principios de CLIL (Content Language Integrated Learning) cuyo marco teórico propone la enseñanza de la Lengua Extranjera junto con el contenido. Esta metodología nos permitirá a su vez ahondar en el desarrollo de estrategias de aprendizaje: metacognitivas, cognitivas y socio-afectivas. Estas estrategias serán desarrolladas por los alumnos y servirán para ser transferidas a otras asignaturas. Dentro de nuestra propuesta se incluye el uso de las Tic. Herramienta y medio de comunicación usual de nuestros alumnos que puede brindarnos enormes beneficios utilizándolos en forma adecuada con fines educativos. Creemos desde este departamento que los docentes debemos estar a la altura de las circunstancias y acercar nuestras metodologías y actividades al mundo de nuestros alumnos. La tecnología ofrece inmensas oportunidades de explotación de la misma para utilizarla a favor de la educación. Creemos que estos tres ejes: el enfoque por contenidos, la profundización de las estrategias de aprendizaje y las nuevas tecnologías harán de este proyecto una combinación de la que nuestros alumnos y nosotros disfrutaremos; nuestros alumnos aprendiendo y nosotros sintiendo el placer de ver cómo mejoran sus habilidades en las Lenguas Extranjeras.

## **OBJETIVOS GENERALES**

El alumno deberá lograr:

- tomar conciencia de la importancia del aprendizaje de una lengua extranjera como medio de comunicación y expresión de sentimientos e ideas y como medio de acercamiento entre pueblos de culturas diferentes;
- comparar y valorar las civilizaciones y culturas extranjeras con la propia, respetando y tolerando las diferencias;
- reconocer los elementos lingüísticos y extralingüísticos que participan en el proceso de la comunicación y en diferentes situaciones comunicativas;
- sistematizar las reglas de combinación y uso del sistema lingüístico y aplicarlas en situaciones de comprensión y producción de mensajes;
- establecer comparaciones entre las estructuras sintácticas de la lengua extranjera y la materna estudiadas.
- cambiar la perspectiva y expectativas de los alumnos con respecto al aprendizaje de las Lenguas Extranjeras.
- fomentar el uso de la tecnología con fines educativos.
- acentuar la adquisición y uso de estrategias de aprendizaje para ser transferidas a otras asignaturas.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- intensificar el desarrollo de las cuatro habilidades básicas de comprensión auditiva, producción oral, comprensión lectora y producción escrita;
- gestionar satisfactoriamente sus propios procesos de comprensión y de producción de textos orales y escritos por medio de proyectos comunicativos;
- comprender y producir textos escritos y orales cortos de estructura simple, sobre contenidos familiares;
- desarrollar estrategias de apropiación léxica;
- detectar y corregir errores entre pares y a instancias del docente;
- utilizar consignas de interacción áulica;
- iniciarse en la participación en distintas situaciones de comunicación orales y escritas sencillas a partir de actividades generadas por el libro de texto.
- exponerlos a las técnicas de autoaprendizaje y a la exploración de otras formas de aprender.
- adoptar en la enseñanza de las Lenguas Extranjeras los principios de CLIL: la cognición, la comunidad, el contenido y la comunicación.
- incorporar sistemáticamente el contenido en la Enseñanza de Lenguas Extranjeras.
- brindarle al contenido y los exponentes lingüísticos la misma jerarquía dentro del aula.

## **CONTENIDOS**

### **Unidad 1**

#### **Inventions**

##### **Contenidos gramaticales**

- *can/can't*
- Preguntas y respuestas breves utilizando *can*
- *have/has*
- adjetivo + sustantivo
- advs: *very, really*

##### **Vocabulario sobre:**

- habilidades
- tecnología
- palabra clave: *this*
- dinero y precios

##### **Funciones**

- ir de compras

##### **Pronunciación**

- *can /can't*

##### **Escucha**

- Información sobre Yves Rossy
- Entrevista con un experto en robótica

##### **Lectura**

- Artículo sobre un robot
- Un blog sobre tecnología
- Artículo sobre hornos solares

##### **Discurso oral**

- Tus habilidades
- Tu objeto favorito
- Compras on line

## Discurso escrito

- Tipología textual: mail
- Conector: *but*

**Video:** ¿Cuál es tu dispositivo favorito?

## Unidad 2

### Passions

#### Contenidos gramaticales

- *like*
- Preguntas y respuestas breves utilizando *like*
- *He/she +like*
- Pronombres objetivos

#### Vocabulario sobre:

- Alimentos
- intereses
- palabra clave: *it*
- adjetivos de opinión

#### Funciones

- sugerencias

#### Pronunciación

- *do you....?*
- Entonación de *like/ doesn't like*

#### Escucha

- Información sobre fútbol y la copa del mundo
- Entrevista con un hombre sobre sus preferencias

#### Lectura

- Artículo sobre vegetales gigantes
- Perfil de un presentador televisivo
- Artículo sobre carrera de animales

#### Discurso oral

- Encuesta sobre alimentación
- Cosas en común
- Un evento deportivo

### **Discurso escrito**

- Tipología textual: reseñas
- Uso de pronombres

**Video:** En el mercado.

### **Unidad 3**

#### **Different Lives**

#### **Contenidos gramaticales**

- Presente simple *I/you/we/they*
- Preguntas en presente simple *I/you/we/they*
- Presente simple con *what/where/when/who/why*

#### **Vocabulario sobre:**

- educación
- el clima
- palabra clave: *go*
- problemas

#### **Funciones**

- problemas

#### **Pronunciación**

- *don't*
- Entonación en preguntas
- Acentuación de oraciones

#### **Escucha**

- Información sobre el festival de Holi.
- Entrevista con un maestro.
- Entrevista con un alumno.

#### **Lectura**

- Artículo sobre vida tradicional.
- Artículo sobre carrera de animales.
- Artículo sobre las estaciones del año.

### **Discurso oral**

- Tú y tu compañero.
- Encuesta
- Actividades en diferentes estaciones del año.

### **Discurso escrito**

- Tipología textual: perfiles
- párrafos

**Video:** el pueblo de los renos.

## **Unidad 4**

### **Rutinas**

#### **Contenidos gramaticales**

- Presente simple *he/she*
- Preposiciones de tiempo
- Adverbios de frecuencia
- Preguntas con presente simple *he/she/*
- *How...?*

#### **Vocabulario sobre:**

- rutinas
- actividades en los empleos
- palabra clave: *every*

#### **Funciones**

- conversaciones telefónicas

#### **Pronunciación**

- verbos con *-s* y *-es*
- */s/* y */z/*

#### **Escucha**

- Entrevista con un hombre sobre su trabajo.
- Descripción de la rutina de un escritor.
- Conversación con un explorador del National Geographic.

### **Lectura**

- Artículo sobre un día típico.
- Artículo sobre el trabajo en la conservación de tigres.

### **Discurso oral**

- rutinas
- tus amigos y tu familia.
- A quiz.

### **Discurso escrito**

- Tipología textual: habilidad para escribir mails.
- Deletrear consonantes dobles.

**Video:** Los elefantes de Samburu.

## **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

- Resolución y confección de ejercicios gramaticales y lexicales: Multiple choice, completar, respuesta y formulación de preguntas, etc.
- Lectura y comprensión de textos.
- Dramatizaciones, juegos, canciones.
- Trabajos prácticos escritos.
- Trabajos de investigación y proyectos.
- Interpretación y descripción de imágenes (video).
- Filmaciones.
- Entrevistas.
- Exposiciones orales utilizando Tic.

## **CRITERIOS DE EVALUACION**

Continua, escrita y oral, formal e informal. Ejercicios de gramática, vocabulario y uso de la lengua para la parte instrumental.

Para acreditar la asignatura se tomará en cuenta el desempeño general en la materia, participación en clase, desempeño oral y escrito y el cumplimiento de los proyectos y trabajos requeridos en los plazos fijados, así como también la voluntad de superación, el interés y la cooperación.

### **RECURSOS AUXILIARES:**

- Grabador.
- Pizarrón.
- Diccionarios.
- Material extra.
- Ilustraciones
- Películas
- Uso de la plataforma UNLP
- Computadora.
- Internet
- Proyector

### **BIBLIOGRAFÍA**

Stephenson, H., Dummett, P., Hughes, J. *Life Beginner*. Nivel A1. National Geographic Learning. Cengage Learning.

### **PROFESORES**

Carattoli, María Cecilia  
Dabove Claudia Noemí  
Parenza, Ana Silvia