

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
BACHILLERATO DE BELLAS ARTES**

**SEPTIMO AÑO
HISTORIA**

Ciclo Lectivo: 2016

Prof. Aguirre Susana.

Prof. Huarte Germán.

FUNDAMENTACIÓN.

“El mayor de los desafíos que se ha planteado la historia en la segunda mitad del siglo XX, y que sigue vigente a comienzos del siglo XIX, es el de superar el viejo esquema tradicional que explicaba una fábula de progreso universal en términos eurocéntricos – justificando de paso el imperialismo en nombre de “la carga del hombre blanco”- y que tenía como protagonistas esenciales a los grupos dominantes, políticos y económicos de las sociedades desarrolladas, que se suponía que eran los actores decisivos de este tipo de progreso, dejando al margen de la historia a los grupos subalternos y a la inmensa mayoría de las mujeres”¹

Hoy, mas que nunca se refuerza la función social que cumple la Historia en tanto permite el abordaje de temáticas que facilitan un acercamiento a los problemas que atraviesan la vida de los hombres y mujeres en tanto sujetos sociales e históricos. De esta manera, la Historia brinda herramientas no solo para comprender el pasado sino para poner en práctica otras claves interpretativas en relación al presente y diseñar un futuro. La Historia es orientadora de la opinión pública, situación que cobra especial relevancia en una época de particular incertidumbre y apatía.

Desde esta perspectiva, la presente propuesta curricular se inscribe en una línea historiográfica que prioriza un alejamiento de la visión eurocéntrica, aun predominante en el campo disciplinar, y de la entrada al pasado “desde arriba”. Tomar distancia de estas concepciones no implica abordar la historia argentina contemporánea como un compartimento estanco, sino contextualizándola en la realidad latinoamericana y mundial. Esto permite rescatar coyunturas comunes que moldearon los procesos sociopolíticos y económicos de la región. Los actores sociales sobre los que se pondrá la mirada preferencial serán en este caso los hombres y mujeres comunes, frecuentemente olvidados por la historia tradicional.

Coincidimos con Apple en cuanto a su mirada sobre la enseñanza y los textos de ciencias sociales, donde predomina la “feliz cooperación” que contribuye a legitimar el orden social vigente. Este posicionamiento nos conduce a contrarrestar ese efecto rescatando el conflicto en el análisis social. De esta manera, si el tema que se aborda es el del derrocamiento de Perón en 1955 y la puesta en práctica de un proyecto que tiene el propósito de despersonizar censurando, imponiendo desde el poder, suprimiendo; se rescatará en ese contexto aquellos actores sociales que, lejos de acatar

¹ Fontana, J. **La Historia de los Hombres**, Barcelona, Crítica, 2001, p 329.

pasivamente, resistieron, identificando las acciones que pusieron en juego para ello.

El lapso temporal en el que se enmarcan los contenidos a tratar es el que está comprendido entre 1930 y la actualidad. En el presente ciclo lectivo y como experiencia innovadora no se privilegiará un orden cronológico sino problemático desde el presente hacia el pasado y viceversa. Así, abordaremos el análisis del presente y sus problemáticas con un mayor detenimiento, fomentando el análisis crítico y posicionando a los alumnos por fuera del rol de espectador y como partícipes de la historia. Éste ida y vuelta se estructura en torno a dos ejes principales. En el primero, de carácter económico se marcan dos etapas: la imposición de un modelo de acumulación basado en la especulación financiera cuyas raíces se remontan a la década de 1970 y se prolonga con transformaciones por más de tres décadas; y el de Industrialización por Sustitución de Importaciones con sus diversos matices entre 1930 y la década de 1970. El segundo, es sociopolítico y tiene que ver con la conformación del peronismo como un movimiento de masas y su gravitación en la vida política contemporánea.

La combinación de estos dos ejes facilita el abordaje para comprender los avances y retrocesos que en el plano social tuvieron los trabajadores en distintos momentos de nuestra historia, el rol y la forma que adoptó el Estado así como los grupos de poder nacionales y extranjeros que condicionaron en mayor o menor medida la dinámica de los procesos locales en el marco de la región. El período que se inicia con la gestión de Nestor Kirchner y se continúa con la de Cristina Fernandez se confrontará con el modelo económico puesto en vigencia en los 70 con la finalidad de comprender cuales son los cambios y las continuidades que la puesta en práctica de su proyecto representa.

OBJETIVOS.

- Analizar críticamente la bibliografía seleccionada y los diferentes testimonios para elaborar el marco teórico que sirva de sustento a las indagaciones realizadas en torno al eje articulador del programa, propiciándose de ese modo la búsqueda de rigor científico en las argumentaciones.
- Planteo de interrogantes e hipótesis en torno a la crisis del presente y sus vinculaciones con el pasado y sus posibles soluciones.
- Diferenciar los discursos políticos advirtiendo las claves de sus argumentaciones para ratificarlos o refutarlos con razones bien fundadas.
- Reflexionar sobre la continuidad de las medidas neoliberales desde la década de 1970 hasta hoy y su impacto político y social.
- Contribuir a la construcción de un espacio de reflexión democrática en el que se escuchen todas y cada una de las voces.

CONTENIDOS.

Los contenidos señalados en la fundamentación del presente programa se organizan seguidamente en forma de cuadro para que los alumnos cuenten con una mejor guía para su estudio.

Historia Universal.	Latinoamérica.	Historia Argentina.
<p>1- Crisis y perspectivas</p> <p>La reestructuración económica mundial. El neoliberalismo. La caída del Muro de Berlín. El nuevo orden mundial y sus problemas (globalización, pobreza, desempleo, los movimientos sociales)</p> <p>2- La edad de oro.</p> <p>La expansión económica. La guerra fría. Los procesos de descolonización. La revolución cultural</p>	<p>Se analizará la inserción de la Argentina en el contexto latinoamericano en el abordaje de cada una de las problemáticas.</p>	<p>1- Crisis del modelo industrialista y neoliberalismo El sistema político y la valorización financiera <i>Las fronteras de los gobiernos de Néstor y Cristina Kirchner. Entre la consolidación de lo viejo y las aspiraciones de lo nuevo. Balances y perspectivas</i> Golpe de Estado: disciplinamiento social. Los comienzos del transformismo argentino. Nueva apertura democrática: de la participación al desencanto. El alfonsinismo. La consolidación del transformismo argentino: La década menemista. La Alianza. . .</p> <p>2 La sustitución de importaciones y la intervención del Estado (1930 – 1973) La restauración oligárquica. revolución de 1943. Los gobiernos peronistas y el Estado benefactor. La semidemocracia: populismo reformista, desarrollismo, Estado burocrático autoritario y liberalismo. El retorno del peronismo en 1973. Entre la muerte de Perón y el Gobierno de Isabel.</p>

Estrategias Metodológicas.

Durante el ciclo lectivo se desarrollaran trabajos prácticos sobre las problemáticas planteadas en la fundamentación y un trabajo de investigación grupal, a partir de la metodología propia de la historia oral, sobre “el peronismo”, eje articulador de la historia argentina. Para dicho trabajo se efectuarán relevamientos testimoniales a través de diferentes técnicas y se articulará con bibliografía especialmente asignada, para construir los argumentos básicos del trabajo de investigación.

Asimismo tal como se efectuará en los niveles restantes se desarrollará la lectura de obras literarias, especialmente “La Casa de los Conejos” de Laura Alcoba y de la imagen en perspectiva histórica para lo cual se sugerirán fotografías, obras pictóricas y fílmicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN y ACREDITACIÓN:

Uso correcto del vocabulario específico y aplicación al contexto adecuado

Competencia argumentativa

Pensamiento crítico

Confección de un parcial domiciliario

Participación activa en la clase

Búsqueda de material complementario

Cumplimiento en tiempo y forma de los trabajos asignados

BIBLIOGRAFÍA.

Manuales

ALONSO M., La Argentina contemporánea. Buenos Aires. Aique. 1999

CATTARUZA A., y Otros. La Argentina contemporánea. Buenos Aires. Santillana. 1999.

DI CROCE C. y otro. Historia del mundo contemporaneo. Buenos Aires. Kapeluz. 1999.

ROMERO L.A. Breve historia contemporánea argentina. Buenos Aires. F.C.E. 1998.

Publicaciones periódicas.

Historia Visual Clarín.

Historia Universal y Argentina. Colegio Nacional Buenos Aires. Página 12.

Le Monde Diplomatique

Artículos periodísticos seleccionados por docentes y alumnos.

Selección de textos, mapas, gráficos y films.

Bibliografía específica.

- ALCOBA, Laura. La Casa de los Conejos. Buenos Aires, CEA, 2008
- ALTAMIRANO, C. Bajo el signo de las masas. 1943-1973. Bs. As. Ariel, 2001.
- ANSALDI W. y otros. Estado y Sociedad en el pensamiento nacional. Buenos Aires. Cántaro. 1989.
- AROSTEGUI J. y otros. El mundo contemporáneo: Historia y problemas. Madrid. Crítica. 2001.
- BASUALDO, Eduardo. Sistema Político y Modelo de Acumulación. Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 2001.
- CALVEIRO, P. Política y/o violencia. Una aproximación a la guerrilla de los años 70. Bs. As. Norma editores, 2005.
- CAVAROZZI, M. Autoritarismo y democracia (1955 – 1996). La transición del Estado al mercado en la Argentina. Bs. As., s/d.
- HOBSBAWM E. La era del Imperio. Madrid. Alianza. 1990.
- . Historia del siglo XX. Barcelona. Crítica. 1998.
- LOBATO Z. y otros. Nueva Historia Argentina. Buenos Aires. Sudamericana. 2000 Tomo VII.
- PEREIRA, J.C. (comp). Historia de las relaciones internacionales contemporáneas. Barcelona, Ariel, 2003.
- PETRAS J. América Latina. De la globalización a la revolución. Buenos Aires. Homo Sapiens. 2001.
- PLOTKIN, M. Mañana es San Perón. Bs. As., Ariel, 1994.
- ROFMAN A. y otros. Sistema socioeconómico y estructura regional en la Argentina,. Buenos Aires. Amorrortu. 1999.
- ROMERO, L.A. La crisis Argentina. Una mirada al siglo XX. Buenos Aires, Siglo XXI, 2003.
- Svampa, Maristella. Cambio de época. Buenos Aires, Siglo XXI, 2008.
- THOMPSON E.P. Historia del mundo contemporáneo. Buenos Aires. F.C.E.