



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

BACHILLERATO DE BELLAS ARTES

Proyecto correspondiente a tercer año E.S.B

Asignatura: ESPACIO DE PRODUCCION DISCIPLINAR – CIENCIAS SOCIALES

Curso Lectivo: 2016

Docentes a cargo: Guillermina Guillamón

Maria Etcheverry

Juan Carnagui

Fundamentación

Plantear la realización de una producción disciplinar vinculada con el Campo de la Formación general, sobre un tema a elección, en el segundo y tercer año de la Escuela Secundaria es un punto más de la trama de elecciones progresivas que propone el Plan de estudios a sus alumnos a lo largo de su trayectoria educativa. Dicho Plan de estudios es, en este sentido, una política educativa de desarrollo y despliegue de la subjetividad. En los años de cursada posteriores se profundiza cuali y cuantitativamente las áreas disciplinares en las que el alumno debe elegir y diseñar su propia hoja de ruta académica. A elecciones realizadas previamente, como ser el lenguaje en el que se inscriben, el instrumento en el caso de música, la lengua extranjera, se suma en el 2º y el 3º año el requisito de seleccionar, indagar, cuestionar y profundizar el estudio de un campo temático, un tema de interés, un interrogante que indirectamente lo convoca a pensarse a sí mismo como sujeto/alumno, a preguntarse íntimamente, a buscar cuáles son los temas con los que se identifica.

El recorrido iniciado durante la primera parte de esta experiencia, dentro del curriculum para 2º año, planteó el desarrollo de los primeros pasos en la problematización de un tema de interés dentro del área de las ciencias sociales, que demandó ejercicios de búsqueda, selección y recorte, y la posterior producción de escritura, en donde lograr sistematizar esas ideas. El desafío planteado al alumno de introducirse en un tema desde su deseo y subjetividad, debiendo iniciarse

epistemológicamente en el aprendizaje de formas de producción escrita, se ve en esta segunda instancia potenciado.

En este año, habiendo retomado los primeros avances realizados en torno al tema de interés seleccionado, se pretende generar una mayor problematización del mismo a partir de nuevas miradas teórico/metodológico. En efecto, de forma paralela al proceso metodológico los alumnos incorporarán y aplicarán técnicas de escritura, particularmente aquellas relacionadas a la narrativa y argumentación a fin de que logren explicar los objetivos e hipótesis propuestas. Se busca así, que en base a esta ampliación de sus trabajos, seleccionen un soporte para su divulgación. En este sentido, primero se pensará qué se pretende divulgar o difundir – es decir, qué recorte del trabajo- y en base a ello, se seleccionará el soporte pertinente. Con ello, nos referimos a: revistas, blog, videos, folletos, muestras de fotos, juegos, entrevistas, etc. Por último, se busca que dichos soportes – que comenzarán en formato de guión o boceto hasta materializarse en la propuesta final- puedan ser expuestos en diversas jornadas de encuentro entre los tres cursos de Ciencias Sociales como también a la comunidad del Bachillerato.

Objetivo general:

- ❖ Argumentar y problematizar temáticas vinculadas a las Ciencias Sociales en un soporte final que permita divulgar la problemática trabajada.

Objetivos específicos:

- ❖ Profundizar la indagación a través de ciertas herramientas metodológicas con la cuales el estudiante pueda problematizar la temática analizada.
- ❖ Reflexionar en torno al potencial de la divulgación en las ciencias sociales y los soportes afines para realizar dicho objetivo.
- ❖ Incorporar y aplicar técnicas de escritura, particularmente aquellas relacionadas a la narrativa y argumentación a fin de que logren explicar los objetivos e hipótesis propuestas.

- ❖ Fomentar ejercicios de interpretación de textos, hipótesis y teorías, acompañado de prácticas de argumentación propias de alumnos de 3° año.

Recursos

El hecho de que la materia sea dictada tanto de forma presencial como mediante seguimientos online, obliga a incorporar otros recursos que potencien el proceso de enseñanza-aprendizaje y ayuden a tener un contacto más fluido. La emergencia y consolidación de nuevos recursos didácticos que nos obligan a mirar más allá del texto impreso como soporte, ya que si bien es de fundamental importancia, es necesario incorporar una amplia diversidad de dispositivos que complementan los ya utilizados. Al mismo tiempo, bien sabido es que Internet brinda herramientas –tanto audiovisuales como textuales- que sin recurrentemente consultadas por los chicos. Por lo tanto se proponen los siguientes recursos:

- ❖ Plataformas online: blog y nubes online
- ❖ Textos bibliográficos impresos y digitalizados
- ❖ Textos y fichas disponibles on-line y formuladas por las profesoras de la materia
- ❖ Imágenes y fotografías
- ❖ Audiovisuales – tanto documentales como filmografía que se considere oportuna-
- ❖ Diarios y revistas.

Contenidos

- ❖ Unidad 1.

Del tema al problema: nuevos cuestionamiento y reformulaciones en torno a la temática seleccionada en la primera instancia de estudio. Balance de los resultados obtenidos y posibles nuevas estrategias de abordaje. Elaboración de fichas autocríticas en las cuales sintetizan la temática seleccionada durante el primer cuatrimestre trabajado, los objetivos, la posible hipótesis, las fuentes utilizadas y los resultados de los trabajos previos. Descripción de las falencias y limitaciones o cuestiones inconclusas que serán útiles para el nuevo abordaje.

- ❖ Unidad 2.

Metodologías en Ciencias Sociales: análisis y estrategias cualitativas para la problematización de diferentes soportes de divulgación. Presentar diversos soportes con el objetivo de no condicionar la futura elección de los alumnos. Recorte del trabajo a fin de divulgar la problemática trabajada

❖ Unidad 3.

Incorporación de diferentes metodologías en Ciencias Sociales a fin de que los estudiantes se apropien de éstas en la elaboración de su soporte según su pertinencia. Entrevista, observación participante, encuestas, análisis de imágenes: selección y formulación de una de dichas metodologías en función de los objetivos de su trabajo.

❖ Unidad 4.

Selección y adaptación del contenido a divulgar. Realización del soporte de divulgación.

Criterios de evaluación

Si bien la justificación del momento evaluativo se encuentra presente en la argumentación de que es necesario verificar los aprendizajes de los estudiantes, la tensión se encuentra en el hecho de indagar qué es lo que se verifica y con qué objetivos. Aún es más intrigante y debatible el hecho de qué con criterios llevar a cabo dicha instancia y qué hacer cuando los resultados no son los esperados.

Así, la evaluación debe transformarse en una constante durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde sus criterios sean expuestos claramente y sirva no solo para “calificar” a los estudiantes sino a nosotros mismos, ya sea en nuestra metodología, como en las estrategias y actividades utilizadas a lo largo de la temática/problemática desarrollada.

Creemos por lo tanto que, como sostiene Litwin¹ al referirse a la psicología cognitiva, los criterios a utilizar en el proceso evaluativo deben estar dados por la representatividad, en tanto que en el trabajo se debieran reconocer la implicación del tema problematizado; la significación

¹ Litwin, Edith. “La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza” en Camilloni, A y otros. *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Bs. As. Paidós. 1998.

del avance respecto a la investigación realizada durante el cuatrimestre previo así como la posible nueva elección de otro tema de estudio..

Debido a esto se proponen tres formas de “evaluación”:

- ❖ Debido a que el objetivo principal se encuentra constituido por la problematización del tema abordado durante el primer trayecto de la materia, se evaluará la capacidad del alumno para reflexionar en torno a dicho proceso y ser creativo en la propuesta del soporte de divulgación. En este marco, se hará especial hincapié no sólo en los resultados finales sino en las reflexiones y apropiaciones que los alumnos realizan tanto de los diferentes soportes escritos como de las diversas metodologías abordadas.
- ❖ La entrega de los trabajos prácticos requeridos durante el devenir de la materia serán evaluados teniendo en cuenta su entrega en tiempo y forma así como de los avances respecto a sus investigaciones. Las actividades prácticas llevadas a cabo durante la clase serán pedidas para el posterior encuentro, de forma de darles tiempo a los estudiantes para completar aquello que no se ha podido llegar a hacer como para complejizar lo hecho. Asimismo, tal como se ha hecho en la primera instancia de la materia, las constantes correcciones y posibles reformulaciones respecto al tema de investigación y del soporte de divulgación serán de suma importancia para las evaluaciones bimestrales.
- ❖ La participación en clase, es decir la forma en la que el estudiante intenta debatir y argumentar sus ideas, relacionadas tanto al debate de los textos y sus contenidos así como de las formulaciones de los proyectos, será de fundamental importancia. Los aspectos a tener en cuenta serán el correcto análisis de los soportes escritos a problematizar, los comentarios sobre las posibilidades de informes de avances y defensa de sus trabajos y ejercicios prácticos solicitados.
- ❖ La presentación del trabajo de investigación de acuerdo al soporte de divulgación seleccionada para el alumno según la pertinencia de ambos para con su tema de estudio.

Pero por otro lado, y de forma complementaria, se buscara que sean los propios estudiantes quienes reflexionen en torno a su desarrollo durante la cursada, ya sea en lo referido a su

compromiso para con las actividades practicas-teóricas como a su propio recorrido llevado a cabo durante el proceso de formulación de proyectos. Al mismo tiempo, realizar actividades evaluativas entre los estudiantes, propiciando la corrección y críticas constructivas de cada trabajo entre compañeros a través de informes y trabajos prácticos. Los estudiantes deberán analizar las investigaciones y propuestas de divulgación de sus compañeros en base a sus conocimientos y a sus perspectivas enriqueciendo los trabajos analizados así como sus propios temas. En este sentido, se intenta propiciar la alteración de los roles tradicionalmente ocupados por el docente, involucrando al estudiantado en el proceso de evaluación como una instancia más de la enseñanza-aprendizaje.

Por último, se pretende que al final del cursado de la materia, los alumnos realizarán la evaluación del dictado de la materia, respondiendo para esto en forma anónima una pregunta abierta acerca de sus opiniones al respecto de cuestiones tales como la dinámica de la cursada, la bibliografía utilizada, el desempeño del docente, etc.