

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
**BACHILLERATO DE BELLAS ARTES**  
**DEPARTAMENTO: CIENCIAS SOCIALES**  
**SECCIÓN: FILOSOFÍA**  
**AÑO: 2015**  
**PROFESOR: Marcos Elizate**  
**CURSO: 6º C**

## **PSICOLOGÍA**

### **Un enfoque disciplinar**

#### **FUNDAMENTACIÓN**

En todas las ciencias sociales, donde coexisten múltiples paradigmas, la selección de contenidos didácticos se presenta problemática. Nos parece imprescindible explicitar esta situación a los alumnos desde el comienzo, por lo que es necesario tratar en clase algunas cuestiones epistemológicas, y en ese contexto caracterizar a la Psicología como una disciplina científica con unos métodos y objeto que le son propios, rigurosa en sus producciones, cuyo valor pretendemos que los alumnos reconozcan, más allá de la perplejidad inicial que provoca el hecho de la multiparadigmidad.

Aceptando la distinción académica entre aspectos cognitivos y afectivos en el psiquismo, pretendemos abordarlos desde la Psicología Genética y el Psicoanálisis respectivamente, lo que constituirá el núcleo del presente curso. En ambas teorías priorizaremos las nociones de estructura, significación e interacción con el medio.

Creemos que los dos grandes paradigmas seleccionados dan cuenta de las producciones más rigurosas y profundas en Psicología, y que las nociones-eje (estructura, significación, interacción) son comunes también a otras corrientes actuales en Psicología, no específicamente abordadas.

Finalmente se considera la relación con los otros desde las categorías de Grupo y Comunicación, conceptualizando el campo de lo vincular como una construcción colectiva susceptible de transformaciones.

El enfoque disciplinar utilizado para la selección, organización y jerarquización de los contenidos apunta a introducir a los alumnos a una lógica y discurso de tipo universitario.

#### **EXPECTATIVAS DE LOGRO**

Al finalizar el curso, los alumnos estarán en condiciones de:

- Comprender los conceptos básicos de la Psicología en el contexto de las teorías en que se originan, y emplearlos para describir, explicar y comprender la conducta humana –en sí mismos y en los demás- en función de una personalidad en situación.
- Valorar a la Psicología como un recurso de diagnóstico e intervención en las problemáticas de sus diferentes campos de aplicación.
- Transferir a otras áreas del saber las capacidades instrumentales que habrán consolidado en el desarrollo de la asignatura.

#### **CONTENIDOS CONCEPTUALES**

#### MÓDULO 1: La Psicología:

- a) Surgimiento y evolución como ciencia. La Psicología en el contexto de las ciencias y otros saberes sobre el hombre.

Objeto y métodos. Controversias. Consideraciones epistemológicas. Los paradigmas de la Psicología contemporánea.

Psicología, Psiquiatría y Neurología. La mente y el cerebro.

Campos de aplicación de la Psicología.

- b) La Conducta. Areas. Conducta y psiquis. Dialéctica sujeto/ambiente. Aspecto estructural o cognitivo: la capacidad simbólica. Aspecto energético o afectivo: instinto y pulsión.

Campos de aplicación de la Psicología.

#### MÓDULO 2: Lo afectivo:

- a) Psicoanálisis. El inconsciente. Características. Manifestaciones. Primera tópica. La asociación libre.

Segunda tópica. Estructuración de la personalidad. Mecanismos de adaptación y de defensa.

Evolución psicosexual. Identidad sexual. Amor y agresión.

- b) El sufrimiento psíquico. Neurosis y psicosis. Psicología clínica y psicoterapias. Aportes del psicoanálisis a la comprensión del Arte.

#### MÓDULO 3: Lo cognitivo:

a) La inteligencia. Distintas concepciones. Medición de la inteligencia. Controversias. La Teoría Genética. Asimilación, acomodación y adaptación. Métodos de investigación e instrumentos de medición. Estadios de desarrollo de la inteligencia. Limitaciones y logros de cada etapa. Retardo mental.

Teoría socio-cultural. Teoría de las Inteligencias Múltiples.

- b) Percepción, memoria y aprendizaje como posibilidades de la estructura cognitiva. Relaciones entre afectividad e inteligencia.

- c) *El arte de amar* de E. Fromm (a desarrollar en paralelo)

#### MÓDULO 4: Lo vincular:

- a) Grupos. Tipos. Características. Papel en la formación del sujeto. La familia. Dinámica y conflictos grupales. Normas, roles, liderazgo.

La comunicación en el grupo. Mecanismos distorsionantes de la misma.

Actitudes: formación y modificación. El caso del prejuicio.

- b) Etapas de la vida. Las crisis vitales. La adolescencia, Nuevas subjetividades.

- c) *El arte de amar* de E. Fromm (a desarrollar en paralelo)

### **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES**

- Observación, registro, análisis, reflexión y valoración de la conducta propia y ajena.
- Articulación de las nociones del sentido común con los conceptos teóricos de la disciplina.
- Consideración y discernimiento de perspectivas múltiples en el análisis de las situaciones planteadas.
- Reconocimiento y construcción de argumentos correctos.
- Manejo adecuado de la bibliografía: búsqueda, lectura, análisis, reconstrucción de argumentos, detección de supuestos, formulación de problemas, reconocimiento de necesidades de investigación ulterior.

### **CONTENIDOS ACTITUDINALES**

- Disposición a reflexionar acerca de las propias características psicológicas.

- Resignificación de la personalidad –propia y ajena- y sus modos de intercambio con el entorno como una construcción susceptible de transformaciones.
- Compromiso activo con el desarrollo de sus conocimientos y capacidades instrumentales.
- Respeto por el pensamiento ajeno y valoración del intercambio de ideas como fuente de construcción del conocimiento.
- Aprecio por el conocimiento psicológico, sus métodos y técnicas, como recursos privilegiados de diagnóstico e intervención en las problemáticas de su incumbencia.
- Valorar la expresión clara, explícita y rigurosa de las ideas y la comunicación franca, oportuna y empática de los sentimientos como recursos indispensables para la construcción de la realidad compartida.

## **METODOLOGÍA**

Todo el desarrollo del curso se centrará en las actividades de los alumnos, que progresivamente reconstruirán los corpus de conocimientos seleccionados. Las exposiciones del docente se reducirán a lo indispensable, desterrando las “clases magistrales” y adoptando siempre la modalidad de diálogo con los alumnos, buscando recuperar conocimientos, problematizar, reformular interrogantes, sintetizar, contextualizar, etc.

Respetando la secuencia concreto-abstracto-concreto, en cada tema se partirá de un problema. Aplicando los métodos propios de la disciplina (observación, introspección, planteo de hipótesis y corroboración, clínico) se accederá a la teoría. Las actividades de búsqueda bibliográfica, análisis crítico de textos y reflexión permitirán volver al problema inicial, que seguramente requerirá ser reformulado, y se intentará su resolución y la transferencia de lo aprendido a otras situaciones.

Dado el carácter preuniversitario del presente curso, no toda la bibliografía será discutida en clase exhaustivamente. Parte de los temas se tratarán según la demanda de los alumnos, a partir de las dificultades en el abordaje autónomo de los textos seleccionados.

Durante el segundo cuatrimestre se abordará, en paralelo a los contenidos consignados, la lectura y comentario de *El arte de amar* de E. Fromm.

## **ACTIVIDADES**

- 1) Exposiciones dialogadas del docente.
- 2) Lectura, análisis y comentarios de textos.
- 3) Elaboración de informes introspectivos y de observación de la conducta de otros. Análisis de los mismos.
- 4) Debate.
- 5) Resolución de guías de Trabajos Prácticos.
- 6) Responder un test de inteligencia.
- 7) Completamiento de una grilla de observación sobre un video del período sensorio motor.
- 8) Toma de pruebas de clasificación y conservación a sujetos de distintas edades. Elaboración y análisis de los protocolos correspondientes.
- 9) Elaboración de informes.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- L. BOSELLINI y A. ORSINI: “Psicología”, Editorial AZ, Buenos Aires, 1994.
- M. C. DAVINI y otras: “Psicología General”, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1993.
- S. DI SEGNI DE OBIOLS: “Psicología”, Editorial AZ, Buenos Aires, 1995
- S. FREUD: “Obras Completas”, Editorial Biblioteca Nueva, Madrid.
- J. PIAGET y B INHELDER: “Psicología del niño”, Editorial Morata, Madrid, 1984.
- J. PIAGET: “Psicología de la inteligencia”, Editorial Psique, Buenos Aires, 1956.
- E. FROMM: “El arte de amar”, Editorial Paidós, Buenos Aires.
- J: O: WHITTAKER: "Psicología", Editorial Interamericana, México 1978.
- J. FREIRIA: ""Psicología contemporánea", Editorial Oficina de Publicaciones del C.B.C. de la UBA, Buenos Aires 1996.

## **CRONOGRAMA**

**MÓDULO 1:** seis semanas.

**MÓDULO 2:** diez semanas.

**MÓDULO 3:** diez semanas.

**MÓDULO 4:** tres semanas.

## **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN. CRITERIOS**

A lo largo del curso se prevén diferentes modalidades de evaluación:

- 1) Diagnóstica: En la primera clase, y mediante la realización de un trabajo práctico escrito y el diálogo entre el grupo y el docente, se intentará evaluar los intereses, habilidades, ideas previas sobre la materia, expectativas, dudas. Se tendrán en cuenta sus reacciones al comentario del programa. La finalidad de esta instancia es comenzar a perfilar al grupo y su dinámica para articular nuestras previsiones con la realidad del mismo.
- 2) Procesal: Permanente, a través de la participación en clase, resolución de guías de trabajos prácticos, entrega de trabajos individuales y grupales, cumplimiento de las tareas extra aula.
- 3) De resultado: Al finalizar cada trimestre, se tomará una evaluación escrita. Su modalidad (a desarrollar, preguntas puntuales, parcial domiciliario, a libro abierto, etc.) será convenida con los alumnos. Los temas en que se presenten informes de investigación bibliográfica, serán evaluados mediante los mismos. Siempre habrá instancias de recuperación.
- 4) En cuanto a una evaluación final de todos los contenidos, a consignarse en la nota del último trimestre, pensamos que lo óptimo sería que los alumnos rindiesen un examen oral ante un tribunal examinador, como actividad preparatoria a la modalidad universitaria de toma de exámenes. Intentaremos hacerlo.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

En el trabajo diario se atenderá a lo procedimental y actitudinal. En las evaluaciones trimestrales el peso recaerá sobre lo conceptual. La nota final del trimestre corresponderá al resultado de dicha evaluación, modulada en más o en menos de acuerdo a lo trabajado en las clases.

El mismo criterio vale para la evaluación final. La nota definitiva dependerá del examen y de la reflexión del docente sobre los logros de cada alumno a lo largo del ciclo.

## **ARTICULACIÓN CON LOS TIEMPOS INSTITUCIONALES**

Se prevé que los módulos 1 y 2 a) ocuparán el primer trimestre. Los módulos 2 b) y 3 el segundo, y el 4 el tercero.

