

Universidad Nacional de La Plata
Bachillerato de Bellas Artes
Departamento: Ciencias Sociales
Sección: Filosofía
Año: 2015
Profesor: Marcos Elizate
Curso: 6º C

FILOSOFÍA I

La modernidad cuestionada: el problema gnoseológico

FUNDAMENTACIÓN

El debate Modernidad/Posmodernidad es el eje vertebrador de los contenidos del programa, que intenta introducir a los alumnos al pensamiento filosófico y sus modos específicos de abordar la realidad.

En el nuevo Plan de Estudios se incorpora otro nivel de Filosofía –ésta Filosofía I – que se programa en continuidad con Filosofía II, de 7º año.

Pretendemos en este curso caracterizar a la Filosofía y plantear el problema del conocimiento, según concepciones de la modernidad y la actualidad.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Valorar la especificidad del conocimiento filosófico y su complementariedad con otros tipos de saber.
- Conocer los términos del debate Modernidad/Posmodernidad en cuanto al valor y características del conocimiento.
- Afianzar el pensamiento crítico a partir de la apropiación rigurosa de las teorizaciones consideradas, la argumentación precisa, el develamiento de supuestos, la vinculación de los sistemas teóricos con el mundo de la vida, y el permanente cuestionamiento, equilibrado con la construcción de verdades provisorias y fundamentadas.
- Consolidar los hábitos de trabajo, rigor conceptual y autonomía que los preparen para la vida universitaria.
- Adoptar críticamente y defender argumentativamente puntos de vista personales, desarrollando una actitud de escucha y respeto hacia otras perspectivas.

CONTENIDOS

UNIDAD 1:

a) Caracterización de la Filosofía. Tipos de conocimiento. Las preguntas filosóficas. Subdisciplinas filosóficas. Comienzo y origen del filosofar. Cuestionamientos a la Filosofía en el siglo XX.

b) Concepciones de modernidad. Contexto histórico. La crisis de la concepción medieval en los siglos XV y XVI y la transición al pensamiento moderno.

Los cuestionamientos al proyecto moderno. La condición posmoderna. Conocimiento, arte, moralidad y sentido de la historia.

UNIDAD 2:

a) El problema gnoseológico. Posibilidad, fuentes y fundamentos del conocimiento.

b) El Racionalismo. Descartes. Crítica al saber medieval. Intuición y deducción. El método. Crítica al saber sensible y al racional. Criterio de verdad. Tipos de ideas. Demostración de la existencia de Dios. Tipos de sustancias.

UNIDAD 3:

a) El Empirismo. Crítica al innatismo. Hume. Impresiones e ideas. Principios de asociación de ideas. Crítica a la idea de causa y sustancia. Escepticismo.

b) El Idealismo Trascendental. Kant. La revolución copernicana. *A priori* y *a posteriori*. Intuiciones puras. Fenómeno y noúmeno. Las categorías. Tipos de juicio. El Sujeto trascendental. La Metafísica.

c) El Idealismo Absoluto. Hegel. El desenvolvimiento dialéctico del Espíritu

UNIDAD 4:

Cuestionamientos a la Filosofía en el siglo XX. El giro lingüístico-pragmático-hermenéutico. El nuevo estatuto del conocimiento. Dispositivos de Saber/Poder en Foucault. El concepto de episteme. Verdad e interpretación. La hermenéutica de Gadamer. El pensamiento débil de Vattimo.

BIBLIOGRAFÍA

CABANCHIK, S. y DAMIANI, A.: *Filosofía y Formación Ética y Ciudadana V: Antropología filosófica y estética*, Buenos Aires, Longseller, 2005.

CARPIO, A.: *Principios de Filosofía*, Buenos Aires, Glauco, 1973.

DESCARTES, R.: *Obras escogidas*, Buenos Aires, Charcas, 1980.

DÍAZ, E. (comp.): *La posciencia. El conocimiento científico en las postrimerías de la Modernidad*, Buenos Aires, Biblos, 2000.

FERRATER MORA, J.: *Diccionario de Filosofía*, Buenos Aires, Sudamericana, 1971

FOUCAULT, L.: *La verdad y las formas jurídicas*, Barcelona, Gedisa, 1980.

FRASSINETTI DE GALLO, M. y Otra: *Filosofía. Esa búsqueda reflexiva*, Buenos Aires, AZ.

HABERMAS, J.: "Modernidad: un proyecto incompleto" en *El debate modernidad-posmodernidad*, Buenos Aires, Puntosur, 1989.

HUME: *Tratado de la naturaleza humana*, Buenos Aires, Paidós.

KENNI, A.: *Breve historia de la Filosofía Occidental*, Buenos Aires, Paidós, 2005.
KOJEVE, A.: *La dialéctica del amo y el esclavo en Hegel*, Buenos Aires, La Pléyade, 1971.
LIPOVETSKY, G.: *El crepúsculo del deber*, Barcelona, Anagrama, 1994.
LOBOSCO, M. (comp.): *La resignificación de la Ética, la Ciudadanía y los Derechos Humanos en el S. XXI*, Buenos Aires, Eudeba, 2003.
LYOTARD, J.: *La condición posmoderna*, Buenos Aires, REI, 1991.
MORAN, J.: *El camino de la Filosofía. Segunda Edición ampliada y corregida: Lecturas sobre la Modernidad*, La Plata, De la Campana, 2001.
OBIOLS, G.: *Nuevo curso de Lógica y Filosofía*, Buenos Aires, Kapelusz, 1993.
OBIOLS, G.: *Problemas filosóficos. Antología básica de Filosofía*, Buenos Aires, Hachette, 1988.
RAFFIN, M. y otros: *Filosofía*, Buenos Aires, Tinta Fresca, 2006.
SARLO, B.: *Escenas de la vida posmoderna*, Buenos Aires, Ariel, 1994.
TOURAINÉ, A.: *Crítica de la Modernidad*, Buenos Aires, FCE de Argentina, 1994.
VIDIELLA, G.: *Filosofía y Formación Ética y Ciudadana I: La Ética*, Buenos Aires, Longseller, 2002.

ACTIVIDADES

- Exposiciones dialogadas del docente, donde se presentan y contextualizar los temas.
- Resolución de guías de lectura.
- Lectura y comentario de textos.
- Resolución de trabajos prácticos.
- Exposiciones de los alumnos.

CRONOGRAMA

Primer trimestre: Unidades 1 y 2

Segundo trimestre: unidad 3

Tercer trimestre: Unidad 4

EVALUACIÓN

La asignatura se estructura en trimestres. La nota de cada uno de ellos resulta de promediar una nota conceptual (cumplimiento y calidad del trabajo en clase) con un examen parcial integrador de contenidos. Se tendrá en cuenta la comprensión de los temas y la expresión clara y precisa de los conceptos.

Se plantea una recuperación permanente de los contenidos. Para acreditar la asignatura deben ser aprobados, en primera instancia o en recuperatorios, todos los contenidos.