

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
BACHILLERATO DE BELLAS ARTES
Departamento de Lengua y Literatura
Lengua Extranjera: Francés
Profesora: **Mónica Rodríguez**
Profesora suplente: **Patricia Larrús**
Curso: **3º año**
Horas: **3 horas cátedras semanales**
Ciclo lectivo: **2015**

FUNDAMENTACIÓN

El Departamento de Lenguas Extranjeras adopta desde el año 2009 el enfoque CLIL (Content Language Integrated Learning) o AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras) cuyos principios rectores son: Cognición, Comunidad, Contenidos y Comunicación. Este enfoque posee una doble función, por un lado, transmitir conocimientos de materias curriculares y por otro lado, desarrollar la competencia lingüística de la lengua extranjera. De esta manera, se ofrece a los alumnos un contexto natural para el desarrollo de la lengua extranjera, potenciando la integración de conocimientos previos con los nuevos, aumentando la inclusión social y la igualdad al respetar los diferentes estilos de aprendizaje. La selección de contenidos está vinculada estrechamente con los pilares que sustentan al Bachillerato de Bellas Artes: la música, el arte y la literatura.

El alumno es considerado como un actor social que ha de realizar tareas – entendidas éstas como acciones- que van más allá de lo meramente lingüístico, dado que interactúa con su comunidad en pos de una finalidad común. La construcción del conocimiento y la realización de habilidades que ello conlleva, se desarrollan en un marco de reflexión y análisis personal y cooperativo, a través de un proceso de comunicación.

El objetivo del proceso de enseñanza-aprendizaje de toda lengua extranjera consiste en formar individuos autónomos, y también ciudadanos creativos, responsables, activos y solidarios.

SITUACIONES DE COMUNICACIÓN ORAL

- Comprender las consignas de la clase.
- Expresarse oralmente con corrección (pronunciación, entonación, gestual, fluidez)
- Escuchar y comprender diálogos, canciones, entrevistas.
- Relatar las vacaciones, un viaje, una experiencia pasada.
- Formular preguntas.
- Responder construyendo oraciones completas.
- Relatar la biografía de un artista.
- Utilizar los articuladores del discurso en un relato.

- Dar su opinión.

SITUACIONES DE COMUNICACIÓN ESCRITA

- Completar una ficha con datos personales
- Redactar sus vacaciones en un blog
- Realizar la biografía de un artista en pasado.
- Realizar relatos simples en presente, en pasado y en futuro próximo.
- Completar un test.
- Escribir un mail.
- Inventar un juego de mesa utilizando el vocabulario de los inventos y sus inventores
- Comprender textos cortos en presente, en pasado y en futuro.
- Utilizar los indicadores temporales y articuladores del discurso en un texto escrito.
- Extraer ideas principales de un texto escrito.

UNITÉ 1: A CHACUN SON RYTHME

1.1. RYTHMES DE LA VIE ET DE LA VILLE. INTERNET ET MÉDIAS DANS LA VIE QUOTIDIENNE.

- a. Objectifs pragmatiques: - Demander / indiquer l'heure et les horaires
 - Exprimer une obligation
 - Parler de ses habitudes quotidiennes

b. Linguistique:

Grammaire	Il faut /devoir + Infinitif Présent d'habitude Verbes pronominaux Expressions de temps. La régularité.
Lexique:	Prépositions + heure Activités quotidiennes Articulateurs chronologiques

1.2. LES SORTIES

- a. Objectifs pragmatiques: - Proposer / accepter / refuser une sortie
 - Fixer un rendez-vous
 - Inviter
 - Donner des instructions
 - Parler des projets

b. Linguistique:

Grammaire	Présent des verbes <i>pouvoir</i> et <i>vouloir</i> Pronom <i>On = nous</i>
-----------	--

Lexique: Impératif 2° personne
Futur Proche
Termes liés aux sortie
Registre familial

1.3. LA VIE DE FAMILLE ET TÂCHES MÉNAGÈRES. ROUTINE ET CHANGEMENT DE RYTHME.

a. Objectifs pragmatiques:

- Parler de ses activités quotidiennes, de son emploi du temps habituel
- Raconter des événements passés

b. Linguistique:

- Grammaire: - Expressions de temps . La régularité / les moments ponctuels
- Le passé composé: Morphologie et place de la négation
 - Le présent d'habitude / le passé composé
- Lexique: - Les activités quotidiennes
- Quelques expressions de fréquence

UNITÉ 2: LES TEMPS FORTS

2.1. FÊTES ET RITUELS EN FRANCE

- #### a. Objectifs pragmatiques:
- Comprendre un questionnaire d'enquête
 - Questionner
 - Parler des rituels de fêtes

b. Linguistique:

- Grammaire: - Structures de questionnement
- *Chez* + Pronom tonique
 - Présent des verbes en *-yer* et en *-ir*
 - Pronom *On* à valeur générale
- Lexique: - Noms des fêtes et termes liés aux fêtes

2.2. CONVERSATIONS TÉLÉPHONIQUES. RÉSEAUX SOCIAUX. GUIDES ET FORIÛMS DE VOYAGES

- #### a. Objectifs pragmatiques:
- Appeler / répondre au téléphone
 - Donner des conseils

b. Linguistique

- Grammaire - Passé récent et Futur proche
- Impératifs verbes *avoir* et *être* et verbes pronominaux
- Lexique - Formules de conversation téléphonique
- Termes liés au voyage

2.3. MAGAZINES PEOPLE ET LA VIE DES CÉLÉBRITÉS

- a. Objectifs pragmatiques:
 - Evoquer des faits passés
 - Comprendre des informations biographiques
 - Décrire physiquement une personne et évoquer des ressemblances
- b. Linguistique: - Passé composé des verbes pronominaux et verbes avec *être*
 - *C'est / Il est*
- Lexique: - La description physique

UNITÉ 3: VOYAGE, VOYAGES

3.1. MONTRÉAL. LES SAISONS, LE CLIMAT.

- a. Objectifs pragmatiques:
 - Parler des saisons
 - Exprimer sensations / perceptions et des sentiments
 - Comprendre des informations simples sur le climat, la météo
 - Situer un événement dans l'année
- b. Linguistique
 - Grammaire:
 - Structures pour parler du climat et la météo
 - Structures pour situer un événement dans l'année (saison, mois)
 - Lexique:
 - Verbes et noms liés aux sens, sensations et perceptions
 - Termes de la météo et du climat
 - Les couleurs

3.2. LA FRANCE D'OUTRE-MER ET LA RÉUNION

- a. Objectifs pragmatiques:
 - Situer un lieu géographique
 - Présenter et caractériser un lieu
 - Parler des activités de plein air
- b. Linguistique
 - Grammaire:
 - Structures pour caractériser un lieu.
 - La place pour des adjectifs qualificatifs
 - Pronom y (complément de lieu)
 - Lexique:
 - Localisation géographique
 - Quelques adjectifs pour caractériser un lieu
 - Les activités en plein air

3.3. BRUXELLES, CAPITALE EUROPÉENNE

- a. Objectifs pragmatiques:
 - Comprendre et rédiger un programme de visite
 - Parler de ses loisirs et ses activités
 - Écrire une lettre de vacances
- b. Linguistique

- Grammaire: - Futur simple
- La place des adjectifs qualificatifs
 - Le présent continue
 - Le pronom *On*
- Lexique: - termes liés à la visite d'une ville et aux activités de loisirs

UNITÉ 4: C'EST MON CHOIX

4.1. LA SANTÉ ET LE GOÛT

- a. Objectifs pragmatiques:
- Parler de ses goûts et de sa consommation alimentaires
 - Comprendre et rédiger un menu
- b. Linguistique
- Grammaire: - Prépositions *de* et *à* dans un plat
- Les articles partitifs, définis et indéfinis
 - La quantité négative : *pas de*
- Lexique: - Les aliments
- Quelques expressions de fréquence

4.2. LA MODE ET L'IMAGE PERSONELLE. LA HAUTE COUTURE

- a. Objectifs pragmatiques: - Décrire une tenue vestimentaire
- Faire une appréciation positive / négative
 - Demander / indiquer la taille , la pointure
 - Donner des conseils
- b. Linguistique
- Grammaire: - Les pronoms COD 3^opersonne
- Structures pour conseiller
- Lexique: - Les vêtements et les accessoires (noms, caractéristiques)
- Adjectifs pour l'appréciation (positive, négative)
 - Adverbes pour nuancer une appréciation
 - La taille et la pointure

4.3. LES ACHATS SUR INTERNET

- a. Objectifs pragmatiques: - Choisir un cadeau pour quelqu'un
- Caractériser un objet, indiquer sa fonction
- b. Linguistique
- Grammaire: - les pronoms COI 3^opersonne
- Les pronoms relatifs *qui* et *que*
- Lexique: - Termes liés aux achats sur Internet
- La caractérisation des objets
 - Les adjectifs en *-able*

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Las interacciones en clase, fomentadas por los distintas actividades programadas, serán variadas: verticales (del docente al alumno y/o a los alumnos y viceversa) y horizontales (los alumnos entre sí)

Algunas de las actividades propuestas son: dramatizaciones, canciones, juegos, tests, diálogos, relatos breves, narraciones, lecturas, ejercicios gramaticales y lexicales, interpretación y descripción de imágenes, producción textual (diálogos, mensajes, e-mails, relatos cortos, etc), proyectos, exposiciones, etc.

CRITERIOS DE EVALUACION Y ACREDITACION

En situación escolar, los alumnos realizarán evaluaciones institucionales y sumatorias (Pruebas escritas. Examen final de ciclo. Evaluación oral permanente) sin descuidar las evaluaciones formativas y las auto-evaluaciones.

No solamente se tomarán en cuenta para las acreditaciones los resultados medibles y cuantificables de las pruebas, sino también el interés, la participación, el esfuerzo, la voluntad de superación, la dedicación, la cooperación, solidaridad del alumno, el respeto (a sus compañeros, a la institución, a los docentes y no docentes del colegio), la entrega de trabajos prácticos en tiempo y forma.

BIBLIOGRAFIA

Pourquoi pas 2! de M. Bosquet, Y. Rennes, M.-F. Vignaud. Libro del alumno, cuadernillo de actividades, 2 CD audio. Difusión (2008)

Grammaire en dialogues. Niveau débutant. Claire Miquel. Clé Internacional (2005)

Gramática Básica: francés, inglés, portugués. Bachillerato de Bellas Artes. Bruno, M.; Carattoli, M.C.; Castellani, E.; Dabove, C.; Fernández Colucci, L.; Parenza, A.; Perroud, M.I.; Rodriguez. M.; Saint-Pierre, M. del C.; Thomé, S. (2008)

El arte de enseñar las lenguas extranjeras. Dabove, C. compiladora. EDULP – Libros de Cátedra. (2013)