

ASIGNATURA: Francés

CURSO: 1° AÑO

HORAS: 3 horas semanales

PROFESORA: Daniela Spoto Zabala

AÑO: 2015

1. FUNDAMENTACIÓN

El programa de la materia **Francés 1** se enmarca, de manera general, en el Proyecto Institucional del Bachillerato de Bellas Artes (PI) y, de manera particular en los proyectos implementados cada año por el Departamento de Lenguas Extranjeras de dicha Institución. Asimismo, se articula con los postulados del *Marco común europeo de referencia para las lenguas* (CECRL según la sigla en francés) que, entre sus objetivos, promueve: *Brindar una formación integral sólida de modo de garantizar la continuidad de estudios superiores y la profundización de conocimientos, así como también la inserción en el mundo del trabajo en general y en el del campo artístico cultural.*

Para el ciclo lectivo 2015 desde el Departamento de Lenguas Extranjeras se propone una nueva dinámica de trabajo a partir de géneros textuales, siempre en concordancia con los propósitos del PI, con el fin de hacer un aporte disciplinar al desarrollo de las competencias comunicativas, contribuyendo de esta manera a la formación del perfil de egresado que la institución promueve.

2. OBJETIVOS

Objetivos generales

- Comenzar a entrenar al alumno en las cuatro competencias comunicativas fundamentales según el CECRL para que pueda desempeñarse en una situación de comunicación oral y/o escrita y básica.
- Entrenar al alumno para que desarrolle las estrategias de comprensión, expresión, interacción y mediación; y pueda aplicarlas en otras asignaturas.
- Fomentar el trabajo en equipo de los alumnos y el aprendizaje cooperativo.
- Fomentar el trabajo en autonomía.
- Fomentar la capitalización del error.
- Formar estudiantes autónomos y críticos.
- Fomentar el uso de las nuevas tecnologías con fines educativos.
- Fomentar la autoevaluación.
- Incitar al alumno a la participación e interacción permanente a través de sus conocimientos previos.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
BACHILLERATO DE BELLAS ARTES

- Promover en el alumno la toma de conciencia en cuanto a las diferencias culturales entre las lenguas-culturas extranjeras en cuestión.

Objetivos particulares

- Profundizar y/o analizar los conocimientos previos expresados por los alumnos.
- Establecer intercambios comunicacionales (alumno-alumno, alumno-profesor) a través de juegos de roles.
- Llevar a cabo actividades sistemáticas de lectura, escritura, escuchas, documentos audiovisuales, ejercicios gramaticales, distinciones fonéticas, elaboración de frases, comentarios y apreciaciones simples.
- Entrenar al alumno en el análisis y características de diferentes géneros textuales: formulario de inscripción, biografía, diálogo, mail, mensaje de texto.
- Promover en los alumnos el uso de herramientas de interactividad 2.0
- Entrenar al alumno en el reconocimiento de palabras a partir de la transparencia entre las dos lenguas de origen latino en cuestión: francés y español.

3. CONTENIDOS MÍNIMOS

Contenidos mínimos para las situaciones de comunicación oral

- Comprender las consignas de la clase.
- Saludar.
- Despedirse.
- Deletrear su nombre y apellido.
- Presentarse y presentar a una persona y a los integrantes de su familia.
- Deletrear y pedir que se deletree una palabra.
- Decir la edad.
- Preguntar.
- Agradecer.
- Expresar gustos y preferencias respecto de deportes y actividades recreativas.
- Identificar.
- Comprender una dirección.
- Describir a una persona.
- Decir y preguntar la fecha del día.
- Conocer los días, meses y estaciones.
- Decir y preguntar la hora.
- Decir al tiempo que hace.
- Decir el número de teléfono.
- Responder a preguntas en forma afirmativa o negativa.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
BACHILLERATO DE BELLAS ARTES

Contenidos mínimos para las situaciones de comunicación escrita

- Leer y comprender un texto simple: formulario de inscripción, biografía, diálogo, mail, mensaje de texto.
- Llenar una ficha de inscripción personal.
- Escribir un texto biográfico (nombre, edad, nacionalidad, lugar de residencia, ocupación, fecha de cumpleaños, gustos, materias y colores preferidos, lenguas que habla) en primera y tercera persona.
- Describirse física y psicológicamente.
- Indicar la ropa que usa y el color.
- Responder a preguntas en forma afirmativa y negativa

Contenidos gramaticales:

- Fórmulas de saludo.
- Pronombres personales sujetos y tónicos.
- Diferencia entre TU et VOUS.
- Pronombre ON.
- Verbos ÊTRE y AVOIR.
- Verbos: regulares terminados en –ER, verbos de apreciación (j'aime/ j'adore/ je préfère/ je déteste).
- Artículos definidos e indefinidos.
- Presentativo: C'EST.
- Estructura IL Y A (para la descripción de cuadros, imágenes).
- Adjetivos calificativos. Género y número.
- Adjetivos de color. Género y número.
- Adjetivos de nacionalidad. Género y número.
- Adjetivos posesivos (primera aproximación).
- La negación.
- Estructuras interrogativas: Qui c'est? Comment? Qu'est-ce que ...? Est-ce que...? Quel? Quelle? Quels? Quelles? Quand?
- Presente del Indicativo.
- Futuro Próximo (primera parte).

Contenidos léxicos

- El alfabeto.
- Los números de 0 a 60.
- Las profesiones.
- Algunas nacionalidades.
- Los nombres de algunos países.
- Las consignas de la clase.
- Objetos de la clase y útiles escolares.
- Las materias
- Los colores.
- La vestimenta.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
BACHILLERATO DE BELLAS ARTES

- Descripción física y moral.
- Los días.
- Los meses.
- Las estaciones.
- El clima.
- La hora y expresiones tales como : être en avance, à l'heure, en retard.
- Los momentos del día.
- Actividades cotidianas (primera parte).
- Los deportes
- Las actividades artísticas (cine, teatro, literatura, música, pintura...)
- La familia.

4. METODOLOGÍA Y MATERIALES DE TRABAJO

Proponemos organizar el dictado de la asignatura según la modalidad clase-taller, centrada en el alumno como sujeto activo, en la cual se privilegiará la interacción alumno/profesor y alumno/alumno, donde se trabajará tanto en equipo como individualmente y se favorecerá la participación de todos –o la mayor parte- de los alumnos (ello depende del número de alumnos). El rol del docente no es sólo el de enseñar sino el de guiar, mediar, apuntalar e incentivar a los alumnos. Durante las tres horas cátedras semanales, se intentará trabajar las cuatro competencias fundamentales.

Además, se fomentará el trabajo en autonomía mediante actividades prácticas que los alumnos podrán realizar en sus netbooks, ya sea en el colegio como fuera de él. Si bien el francés es la lengua que se utilizará en el transcurso de la clase, consideramos que será enriquecedor y necesario –en determinadas ocasiones- hacer uso de la lengua castellana y transmitir el interés hacia la reflexión mediante el contraste o paralelismo entre ambas lenguas, ya que en los alumnos de primer año, esta metodología suele resultar estratégica para la memorización de estructuras o de vocabulario.

Este año, los alumnos tendrán como material de base, las unidades cero y uno del método Alter Ego Plus 1. A este material se adicionarán documentos audiovisuales extraídos de otros métodos y canciones seleccionadas por el profesor, con posibilidad de que los alumnos propongan otras de su interés.

Entre las actividades previstas para el alumno, enumeramos las siguientes:

- Resolución de ejercicios gramaticales y lexicales: Multiple choice, completar, responder y formular preguntas. Sistematización de los exponentes lingüísticos.
- Lectura y comprensión de textos escritos simples.
- Escuchas y constatación de la comprensión (por ejemplo, mediante ejercicios simples de “V” o “F”).
- Juegos de roles (alumno-alumno y/o alumno-profesor)
- Producción textual: fichas de información personal, biografía (simple) o mensajes de texto, mail (simplificado), las preguntas de la clase.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
BACHILLERATO DE BELLAS ARTES

- Trabajos prácticos de resolución grupal.
- Trabajos de resolución individual (escritos y orales).
- Interpretación y descripción de imágenes (o videos).
- Dictado de números o de pequeñas frases cotidianas.
- Presentaciones en power point.
- Búsqueda de información en Internet.
- Resolución de tareas complementarias en la plataforma web y en sitios Web indicados por el profesor.
- Ejercicios de autoevaluación (en clase y en grillas de evaluación que entregará el profesor).

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Consideramos que el proceso de evaluación debe ser constante y debe tener en cuenta múltiples factores, para no convertirse en una mera acreditación numérica de un examen.

La instancia de la autoevaluación adquiere -para nosotros- un lugar fundamental, entendida como la posibilidad de revisar críticamente los propios procesos realizados. Autoevaluarse implica tomar nota de la marcha del propio aprendizaje y del compromiso que, tanto alumnos como profesores, empeñaron en el contrato pedagógico. La evaluación debe buscar siempre como meta final la autoevaluación y propiciar en el sujeto la autoconciencia de sus procesos de aprender. El docente, por su parte, también debe realizar una autoevaluación que le permita efectuar los cambios necesarios para promover la motivación y la participación.

Se prevé hacer trabajos prácticos, exposiciones orales (grupales e individuales) y al menos un examen (comprensión escrita, producción escrita y escucha) en cada trimestre. El profesor decidirá en función del comportamiento y respuestas que obtenga del grupo, si se realiza un examen o proyecto final durante el último trimestre. A los efectos de la acreditación, se tendrá en cuenta la normativa vigente en la Institución.