

Universidad Nacional de La Plata

Bachillerato de Bellas Artes

Ciclo Lectivo: 2014

7° Año

Conocimiento, Creación. Investigación. Los caminos del Arte y de la Ciencia

Metodología de la Investigación

Cuatrimstral: primer cuatrimestre

Profesora: Susana E. Aguirre

Fundamentación:

En el marco de esta materia se propone iniciar a los alumnos en el conocimiento y práctica de la metodología científica contribuyendo de esa forma a su formación como sujetos críticos. Este trabajo intelectual, que se diferencia de cualquier otra actividad, requiere de disciplina y orden para alcanzar los resultados esperados.

No hay modo de crear nuevos conocimientos sobre un tema, si no se tiene intuición e imaginación, si no se exploran, con mente abierta, los diversos caminos que pueden llevar a la respuesta. Pero esa disposición creativa que es verdaderamente indispensable, de nada sirve si no se la encauza por medio de un riguroso proceso de análisis, de organización del material disponible, de ordenamiento y de crítica a las ideas pues, de otro modo, no obtendríamos un conocimiento científico sino simple opiniones. Precisamente lo que distingue a la investigación científica de otras indagaciones acerca de nuestro mundo, es que ésta se guía por el denominado método científico. Existe un modo de hacer las cosas, de plantearse las preguntas y de formular las respuestas que es característico de la ciencia, que permite al investigador desarrollar su trabajo con orden y racionalidad. Sin embargo el método no es un camino fijo o predeterminado, en sentido amplio, podemos definirlo como la lógica interior del proceso de descubrimiento científico. Dicho proceso, tiene momentos lógico, metodológico, técnico y teórico, que mencionamos separados con fines didácticos pero que se encuentran profundamente imbricados.

Iniciado el camino de la indagación de manera sistemática, cuatro interrogantes deben ser resueltos: ¿qué investigar?, ¿por qué investigar?, ¿para qué investigar? y

¿cómo investigar?. En ese contexto resulta necesaria la elaboración del proyecto de investigación, documento cuya confección permite especificar las características precisas de la búsqueda que se va a realizar. Es un plan definido y concreto pero susceptible de ser modificado a medida que se avanza en un proceso dinámico y continuo, con etapas que no solo hay que conocer, sino también llevar a la práctica. En el ejercicio crítico que demanda este trabajo intelectual, el primer escollo que el alumno debe estar en condiciones de resolver, es la identificación de un área temática de su interés, seleccionar un tema, realizar el planteamiento del problema, reconocer sus antecedentes y marco teórico, especificando los objetivos generales y específicos de su investigación.

Diseñar un buen plan de trabajo es, sin duda, haber recorrido gran parte del camino a seguir. Ninguna de las acciones mencionadas hasta aquí pueden efectuarse sin haber realizado previamente una exploración bibliográfica sobre el tema en cuestión.

Objetivos

- Iniciar a los alumnos en el conocimiento y práctica de la metodología científica
- Identificar problemas, objetivos, el estado de la cuestión de un tema, a partir de la indagación bibliográfica
- Elaborar un proyecto de investigación bajo la supervisión de un profesor-tutor institucional

Contenidos

Unidad I

En torno al concepto de ciencia. Diferencias entre el conocimiento científico y vulgar. Características del conocimiento científico. Clasificación de las ciencias. Distintos tipos de trabajos científicos. Estructura de los trabajos científicos

Unidad II

La investigación científica. Los distintos momentos de la indagación científica: momento lógico, metodológico, técnico y teórico. El marco teórico. La búsqueda bibliográfica

Unidad III

El proyecto de Investigación: El pre-proyecto y el proyecto definitivo. Aspectos formales de un proyecto de investigación.

Las citas bibliográficas. Cronograma de actividades.

Estrategias Didácticas

Se propondrá a los alumnos ejercitarse en el análisis crítico de trabajos científicos. identificando problemas, objetivos, marco teórico y metodología. De igual modo deberán seleccionar un tema de interés y definir una problemática de investigación momento en el cual determinarán la elección de un profesor tutor, referente de su investigación. Se plantea la elaboración de un proyecto de investigación respetando los distintos pasos de la indagación científica.

En el contexto de las clases deberán dar cuenta de su trabajo y de sus avances explicando oralmente dificultades surgidas y estrategias puestas en juego para sortearlas. Sin duda se aprende a investigar, investigando, de tal forma una vez elaborado el proyecto de investigación, deberán defenderlo en forma oral y realizar el análisis crítico de uno de los proyecto de sus pares.

Evaluación

La evaluación se plantea como un proceso a lo largo del cual se monitorea el avance realizado por los alumnos. De esta forma se concibe a la evaluación como una herramienta para mejorar el acompañamiento en la marcha de los aprendizajes. Se tendrá en cuenta la responsabilidad y compromiso con la tarea asumida, la entrega de trabajos en los tiempos pautados, la defensa de las propias opiniones en un marco convenientemente fundamentado.

Además de los criterios de evaluación mencionados se tendrá en cuenta también:

- La participación activa en la clase
- La lectura analítica y crítica del material asignado
- El planteamiento de problemas a partir de determinadas hipótesis
- Elaboración de hipótesis a partir de problemas dados
- Presentación de un proyecto de investigación en los tiempos estipulados

Bibliografía

- Ander Egg, Ezequiel. Introducción a las técnicas de investigación social. Buenos Aires, Humanitas, 1974
- Ibídem. Técnicas de Investigación social. Buenos Aires, Lumen, 1995.
- Asti Vera, Armando. Fundamentos de la filosofía de la ciencia. Buenos Aires, Nova, 1979.
- Bunge, Mario. La ciencia, su método y su filosofía. Buenos Aires, siglo XX, 1972.
- Kuhn, Tomás. La estructura de las revoluciones científicas. Madrid, F.C.E., 1981.
- Morles, Víctor. Guía para la elaboración y presentación de proyectos de investigación. Caracas, UCV, 1980.
- Popper, Karl. La lógica de la Investigación científica. Madrid, Tecnos, 1980.
- Sabino, Carlos. Los caminos de la ciencia. Una introducción al método científico. Caracas, Panapo, 1985.
- Ibídem. El proceso de investigación. Buenos Aires, Lumen-Humanitas, 1996.
- Zubizarreta, Armando. La aventura del trabajo intelectual. Colombia, Fondo Educativo Latinoamericano, 1969.

NOTA IMPORTANTE

1º) Metodología de la Investigación y Proyecto de Investigación son dos materias articuladas por representar dos momentos de un mismo proceso de indagación. De tal manera, los alumnos no pueden optar por una sola de las cursadas, por el contrario asumen el compromiso de cursar ambas materias a lo largo del primero y del segundo cuatrimestre respectivamente.

2º) Para acreditar la materia en los turnos de exámenes de Diciembre/Marzo o los habilitados oportunamente, los alumnos deberán dar cuenta de un proceso de elaboración de su proyecto previo a la presentación a examen, tomando contacto con el docente/a cargo de la materia.

