

# **BACHILLERATO DE BELLAS ARTES**

## **HISTORIA**

**Sexto año E.S.**

**Ciclo Lectivo 2014**

---

**Profesoras: Lanciotti, María Luján**

**Rosas, Sabrina**

*“El acontecimiento más importante en el siglo XIX es la creación de una economía global, que penetró de forma progresiva en los rincones más remotos del mundo, con un tejido cada vez más denso de transacciones económicas, comunicaciones y movimientos de productos, dinero y seres humanos que vinculaba a los países desarrollados entre sí y con el mundo subdesarrollado.”*

Eric Hobsbawm, 1990.

*“Las razas superiores tienen un derecho en relación con las razas inferiores. Digo derecho, pero también deber: tienen el deber de civilizar a las razas inferiores (...) en nuestros días, yo afirmo que las naciones europeas cumplen ampliamente, en su medida y con honestidad con este deber superior de la civilización.”*

Jules Ferry, político francés, discurso pronunciado en el Parlamento en 1885.

### **Fundamentación**

La Historia debe proporcionar a los alumnos instrumentos para entender la realidad social que los rodea y permitirles comprender que el análisis del presente no está desvinculado de la interpretación del pasado. Desde esta perspectiva intentamos penetrar en el contexto de las transformaciones mundiales del periodo 1880-1945 (incorporando las décadas en las que se desarrolla la Guerra Fría) asignado al sexto año del Bachillerato de Bellas Artes, en la asignatura Historia.

La denominada “Era del Imperio” (1870-1914) fue una época de paz en el mundo occidental que al mismo tiempo generó un período de guerras mundiales sin precedentes, la conquista de vastos imperios y el surgimiento de la rebelión y la revolución como así también la puesta en tela de juicio del mundo “hecho por y para la burguesía”, manifestado en la crisis de sus fundamentos morales y tradicionales. A partir de 1914 la historia del mundo parece desarrollarse a partir de “sacudidas sísmicas”. “A nadie podía haberle parecido menos real la idea de progreso y cambio

continuo que a los que vivieron dos guerras mundiales, dos estallidos revolucionarios globales después de cada una de esas guerras, un período de descolonización general, en cierta medida revolucionario, dos episodios de expulsiones de pueblos que terminaron en genocidio y como mínimo una crisis económica tan dura como para despertar serias dudas sobre el futuro de aquellos sectores del capitalismo que no habían desaparecido por efecto de la revolución”<sup>1</sup>.

Desde fines del siglo XIX la economía internacional registra una profunda y acelerada transformación. A inicios del siglo XX el polo del desarrollo se trasladó desde Europa hacia los EEUU; en las últimas décadas de la centuria, la tendencia a la consolidación de un espacio mundial integrado (cuyo origen debe rastrearse en los procesos abarcados por los contenidos de la Unidad I del presente Programa) se ha acentuado.

La expansión del capitalismo, las ideologías decimonónicas (como el liberalismo, el marxismo y el nacionalismo), las transformaciones en el mundo industrializado y el impacto de los cambios científicos y tecnológicos, se entrelazan y extienden sus consecuencias sobre el siglo XX, determinando en parte la dinámica bélica-revolucionaria y la crisis económica de 1929 y sus dramáticas repercusiones, procesos que darán lugar a la emergencia en la entreguerra de los fascismos que desembocarán en los Estados totalitarios y el segundo enfrentamiento bélico a escala mundial. De sus resultados, más terribles aún que los del conflicto del '14, sumada la pérdida del papel protagónico de Europa en el escenario mundial, surgiría un nuevo orden, bipolar, organizado según la lógica del enfrentamiento de dos maneras antagónicas de ver el mundo.

Comprender este devenir histórico, con sus marchas y contramarchas, sus motivaciones y múltiples interpretaciones, es uno de los propósitos centrales que sustenta la propuesta del Programa de 6° Año. Conceptos como crisis, neoliberalismo, globalización, países emergentes, democracia, ciudadanía, representación, atraviesan nuestra cotidianeidad y la de nuestros alumnos. La Historia se convierte así en una herramienta valiosísima para el análisis crítico y la comparación entre el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX y el presente. Esta perspectiva histórica posibilitará

---

<sup>1</sup> Hobsbawm, E. *La era del imperio*. Madrid, Alianza, 1990.

desentrañar, siguiendo a Oszlak<sup>2</sup>, las raíces del capitalismo dependiente y comprender la situación actual de los países de nuestra región, problemáticas a desarrollar por los alumnos en el siguiente nivel de escolaridad.

## **Objetivos**

- > Identificar, a partir del análisis de diferentes fuentes, los proyectos y alternativas que se presentaron en el período objeto de estudio, comprendiendo el porqué de su éxito o su fracaso.
- > Comparar el clima ideológico de fines del siglo XIX, imbuido en prejuicios y racismo, con concepciones sustentadas en el presente.
- > Analizar la bibliografía seleccionada reconociendo los conceptos centrales y la posición del autor para evaluarla críticamente.
- > Identificar situaciones y condicionamientos mundiales que incidieron en los procesos de nuestra historia correspondientes al período en estudio.
- > Utilizar apropiadamente el vocabulario específico en la expresión oral y escrita, construyendo argumentaciones debidamente fundadas.
- > Construir un espacio de reflexión democrática donde se escuchen y respeten las diferentes opiniones; se fomenten las actitudes solidarias a través del trabajo grupal concebido como compromiso de todos sus miembros y la valoración de los aportes realizados por cada integrante del grupo.
- > Profundizar el trabajo y análisis de fuentes de diversa naturaleza (visuales, audiovisuales y literarias). Continuar incorporando la utilización de nuevas tecnologías para enriquecer el abordaje de las temáticas previstas en el Programa.

## **Contenidos**

### **> Unidad I: La era del imperio**

Las transformaciones socio-económicas.

La expansión imperialista. Interpretaciones. Impacto en las sociedades metropolitanas y en las colonias.

La sociedad burguesa. Sectores medios, obreros y campesinos.

Los conflictos sociales. Las migraciones internacionales.

El mundo de las ideas: liberalismo, nacionalismo, socialismo, marxismo.

### **> Unidad II: Guerra, revolución y crisis**

La Primera Guerra Mundial. La herencia económica y la reconstrucción europea. Las incertidumbres.

---

<sup>2</sup> Oszlak, O. *La formación del Estado argentino*. Buenos Aires, Alianza, 1995.

La revolución bolchevique. Guerra civil y comunismo de guerra. El partido. Nueva política económica. Economía planificada. Estado, partido y sociedad. El arte de vanguardia.

La expansión y la crisis. El intervencionismo estatal.

### > **Unidad III: Las experiencias nazi-fascistas. Italia y Alemania.**

La crisis de posguerra. Los conflictos sociales.

La caída del liberalismo. El nacionalismo.

Los regímenes nazi-fascistas. Sociedad, cultura y política. El partido y el líder.

La Segunda Guerra Mundial.

Posguerra y conformación de un nuevo orden mundial

## ***Criterios de evaluación***

Durante el transcurso del Cuatrimestre se atenderán las siguientes cuestiones:

>Observación directa de la actividad desarrollada en clase.

>Entrega, en tiempo y forma acordada previamente, de trabajos prácticos, investigaciones, guías de estudio y material temático.

>Presentación y defensa de informes.

>Coloquios

>Puesta en común y debates.

>Actitud positiva y abierta hacia el aprendizaje y participación activa en clase a través del aporte de ideas y/o material.

>Lectura analítica y crítica del material bibliográfico seleccionado.

>Redacción clara, precisa y debidamente fundamentada.

>Aprobación de exámenes periódicos como un requisito más para la promoción.

>Contribución en la generación de un clima democrático de participación para todos los miembros del grupo.

La evaluación a lo largo de la cursada se realizará como un proceso continuo –diario y permanente-, asentando un registro a través de los criterios mencionados arriba: pruebas orales y escritas, lectura y participación, realización de trabajos prácticos (grupales e individuales), responsabilidad, solidaridad y apertura para con el grupo, etc. Por tratarse de una asignatura cuatrimestral, la evaluación final se lleva a cabo una vez calificados ambos bimestres, bajo un formato previamente acordado con los alumnos, a saber: exposición oral de alguna de las problemáticas abordadas anteriormente, presentación por escrito y defensa oral de un tema, etc.

## ***Metodología***

Los criterios organizadores del trabajo metodológico de la asignatura son: cambio-permanencia, causalidad-multicausalidad, multiperspectiva e intencionalidad de los actores sociales.

A partir de los mismos se concretará el análisis propuesto en la fundamentación, profundizando de ese modo el desarrollo de las capacidades de los alumnos para razonar, preguntar y criticar las diferentes alternativas que se presentaron, a través del análisis de diferentes fuentes, especialmente seleccionadas, en las que pueden identificarse la voz de los distintos actores, las interpretaciones de los historiadores, el contraste de diferentes imágenes.

La lectura y la escritura son pilares básicos de la disciplina Historia es por ello que, en el presente ciclo lectivo, se abordarán estrategias para desarrollar las competencias mencionadas y de ese modo superar las dificultades que fueran observadas en las diferentes producciones.

Creemos asimismo que la metodología explicitada abre la posibilidad al tratamiento interdisciplinario de diferentes temáticas.

**Recursos.** Como ejemplo de lo antes mencionado, revalorizando la *lectura* de la imagen en perspectiva histórica, los alumnos visualizan el film *Cerca de la Libertad*, de Phillippe Noyce, en el marco de la carrera imperialista en la que se embarcan las potencias europeas. Se incorpora también la lectura de la novela *Rebelión en la Granja*, de George Orwell, al estudiar el desarrollo de la Revolución Rusa. En relación a las problemáticas de entreguerra, Segunda Guerra Mundial, el apogeo y la crisis de sistemas e ideologías totalitarias, existe una variada filmografía que permite abordar y enriquecer las cuestiones desarrolladas y debatidas en la clase. Sólo a modo de ejemplo: *El Pianista* (Polanski, 2002), *La Ola* (Dennis Gansel, 2008), *El Lector* (Stephen Daldry, 2008).

Búsqueda en la WEB. <http://www.carpetashistoria.fahce.unlp.edu.ar>. Carpeta 1: La Era del Imperio (1873-1914/1918). Carpeta 2: El quiebre del liberalismo y la crisis del capitalismo (1914/1918-1945).

## **Bibliografía**

- Carbonell, Charles-Olivier. *Una historia europea de Europa. ¿De un renacimiento a otro? (siglos XV- XX)*. Barcelona, Idea Books S.A., 2001.
- Di Croce, C. y otro. *Historia del mundo contemporáneo*. Buenos Aires, Kapelusz, 1999.
- Hobsbawm, E. *La era del imperio*. Madrid, Alianza, 1990.
- Hobsbawm, E. *Historia del siglo XX*. Barcelona, Crítica, 1998.
- Hobson, J. *Estudio del imperialismo*. Madrid, Alianza Ed., 1981.
- Joll, L. *Europa desde 1870*. Madrid, Alianza.
- Lenin (Vladimir Ilyich Ulyanov) *El imperialismo, fase superior de capitalismo*. 1916. Edición electrónica Buenos Aires 2004 (ver en Cuadernos de Historia UNLP)
- Montenegro, Walter. *Introducción a las doctrinas político-económicas*. Buenos Aires, F.C.E. 1999.
- Orwell, G. *Rebelión en la granja*.
- Thompson, David. *Historia mundial de 1914 a 1968*. México, F.C.E. 1994.