

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
BACHILLERATO DE BELLAS ARTES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PROYECTO-PROGRAMA DE HISTORIA
4º AÑO CICLO SUPERIOR
AÑO 2014
PROFESORAS: Mónica A. Altuve - Susana E. Aguirre

FUNDAMENTACION

“ Los indios serranos...bajaron a esta provincia...diciendo se querían reducir. Descubrióse que su ánimo no fue sino ver si el enemigo había tomado la tierra...Para su castigo conviene...sean cautivos y señalados en el rostro.”
Carta del Gobernador del Río de la Plata, Francisco de Céspedes al Rey, Bs As.,
15 de julio de 1629

. El presente proyecto programa se inscribe en una concepción de la Historia en sentido amplio, es decir atendiendo a todos los actores sociales que interactuaron en el pasado y contribuyeron a moldear la sociedad de su tiempo. Influenciados por las transformaciones producidas en el campo disciplinar en los últimos cuatro décadas, se prioriza un enfoque desde abajo con la intencionalidad de rescatar las voces de la gente, hombres y mujeres comunes frecuentemente olvidados por la historia tradicional. En el marco de la mencionada renovación se abrieron nuevos horizontes para el análisis de las experiencias de vida de aquellos sujetos subalternos que permiten conocer sus preocupaciones, sus estilos de vida e intereses. En el contexto del sistema normativo impuesto por el orden social dominante, aquellos sujetos sociales fueron capaces de aprovechar los intersticios para crear y recrear un mundo propio. Este punto de partida proporciona varias ventajas puesto que al tiempo que brinda la posibilidad de que los alumnos comprendan que todas las personas, relevantes o no, son actores históricos, colabora “recordándonos que nuestra identidad no ha sido formada simplemente por monarcas, primeros ministros y generales” (SHARPE, 2001:56).

La Historia oficial ha silenciado frecuentemente a los actores sociales subalternos, lo cual se traduce en qué acontecimientos rescata, qué sujetos

sociales tienen el monopolio como protagonistas creando así una única versión del pasado.

Ese tamiz selectivo está presente en el currículum escolar, no obstante la elaboración del programa en interacción con otros abre una instancia para la re-creación intelectual del docente, margen de maniobra que también se desliza al trabajo en el aula u otros ámbitos no formales de enseñanza-aprendizaje como el que constituye la base de nuestra experiencia, como oportunamente especificaremos, y que abre la puerta al cambio, a lo dinámico frente a lo estático. De tal forma, si tenemos por norte contribuir a la formación de un alumno crítico, que sea capaz de superar una mirada ingenua de la realidad en la que está inmerso, en lo tocante a los contenidos programáticos resulta de fundamental importancia tener en cuenta dos coordenadas: qué temas seleccionar y cómo abordarlos. Ya hemos esbozado en parte el primer punto, por lo tanto nos detendremos someramente en el segundo. Tal discernimiento nos muestra una encrucijada entre el conflicto o la cooperación que no podemos perder de vista al analizar el escenario social donde se mueven e interactúan las personas. Coincidimos con Apple en cuanto a su mirada sobre que en la enseñanza y en los textos de ciencias sociales predomina la “feliz cooperación” lo cual contribuye a legitimar el orden social vigente (APPLE, 1986:124-125). Este posicionamiento nos conduce a contrarrestar ese efecto rescatando el conflicto en el análisis social, de manera tal que si el tema que se aborda es el de la esclavitud en América, lejos de agigantar el mito del “amo benévolo” que se compadece con la aceptación pasiva del esclavo, la contracara será el cimarronaje, desde donde emerge el ser humano con una conciencia esclava resistiéndose a su destino impuesto mediante la fuga. Por otra parte, los conceptos que cotidianamente utilizamos en el tratamiento disciplinar tampoco son neutros y entrañan conflictos que deben salir a la luz. Sin tomar distancia de América, a la hora de poner un nombre a la irrupción europea en el continente tenemos el de descubrimiento, encuentro o conquista. En ese contexto, es preciso reflexionar con los alumnos qué se encubre y qué se legitima al optar por uno o por otro. De tal forma, en ese recorrido temporal que comprende al pasado sin olvidar el presente, debemos reconocer las opciones o proyectos alternativos al oficial que no lograron imponerse, desestimando una sola clave interpretativa.

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- 1- Comprensión de los procesos socio-económicos de América en el período colonial.
- 2- Identificación de cambios y continuidades en la historia de América Latina.
- 3- Reconocimiento y comparación de formas de resistencia en el período colonial y actual en América.

CONTENIDOS:

1) Breve panorama sobre los pueblos originarios en la instancia previa a la conquista europea

2) Conquista de América

La modalidad de la conquista. La desestructuración del mundo indígena.

Formas de resistencia indígena.

3) Economía y Sociedad Colonial

Sociedad colonial. La mujer en la sociedad colonial. El cimarronaje

La minería americana. Sistemas de trabajo. El monopolio comercial. Latifundio: Hacienda y Plantación.

.4) El Virreinato del Río de la Plata

Reformas Borbónicas en América

Los nuevos virreinos. La modificación del sistema comercial

El camino hacia la revolución

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Uso correcto del vocabulario específico de la asignatura y aplicación al contexto adecuado
- Competencia argumentativa
- Pensamiento crítico
- Participación activa en la clase
- Búsqueda de material complementario

-Trabajos prácticos presentados en tiempo y forma

METODOLOGIA:

Se propone plantear situaciones de enseñanza que faciliten la comprensión de la realidad social pasada y presente como un producto histórico, resultante de factores de índole diversa en los cuales se insertan también las necesidades de diferentes actores sociales. De igual manera se plantea el uso de herramientas intelectuales para la formación del pensamiento histórico de los estudiantes mediante el cual puedan ordenar y explicar el conjunto de cambios que atraviesa una sociedad a lo largo del tiempo. En esa línea resulta esencial el abordaje de una bibliografía específica actualizada, artículos periodísticos, fuentes y textos literarios, en algunas situaciones bajo la modalidad de aula-taller. El trabajo de los alumnos consistirá en la presentación de producciones escritas parciales, con fundamentación de opiniones y un cierre grupal de intercambio y conclusiones.

BIBLIOGRAFÍA

- Bethell, Leslie. Historia de América Latina. Barcelona, Crítica, 1990. Vol I a V.
- Bechis, Marta, Piezas de etnohistoria del sur sudamericano, Colección América. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008.
- Boccara, Guillaume. Frontera, mestizaje y etnogénesis en las Américas, en G. Boccara (ed) Colonización, resistencia y mestizaje en las Américas (siglos XVI-XX) Quito, Ediciones Abya-Yala e Instituto Francés de Estudios Andinos, 2002
- Bennassar, Bartolomé. La América española y la América portuguesa (siglos XVI-XVIII) Sarpe, Madrid, 1985
- Chaunu, Pierre. Historia de América Latina. Buenos Aires, Eudeba, 1992
- Dávalos, Pablo (Comp), Pueblos Indígenas. Estado y Democracia, Buenos Aires, CLACSO, 2005.
- Elliot, J.H. "España y América en los siglos XVI y XVII" en Bethell, Leslie (ed) Historia de América Latina. Población, Sociedad y Cultura Barcelona, Crítica, 1990. Vol 2

- Elliot, J.H. "La conquista española y las colonias de América" en Bethell, Leslie (ed) Historia de América Latina : Europa y América en los siglos XVI, XVII y XVIII Barcelona, Crítica, 1990 Vol 1.
- Farberman, J. y S. Ratto, Historias mestizas en el Tucumán colonial y las pampas, siglos XVII-XIX, Buenos Aires, Biblos, 2009
- Halperín Donghi, Tulio. Revolución y Guerra. Buenos Aires, Siglo XXI, 1972
- Juliano, Dolores, El discreto encanto de la adscripción étnica voluntaria, en, Ringuélet, Roberto (comp) Procesos de contacto interétnico, Buenos Aires, Ediciones Búsqueda, 1987
- Lockhart, James. El mundo hispánico peruano. 1532-1560. Buenos aires, FCE, 1982.
- Mayo, Carlos. Vivir en la frontera. La casa, la dieta, la pulpería y la escuela. (1770-1870). Buenos Aires, Biblos, 2000.
- Mandrini, Raúl J., La historiografía argentina, los pueblos originarios y la incomodidad de los historiadores, en: Quinto Sol, N° 11, 2007, pp.19-38
- Mases, Enrique, La construcción interesada de la memoria histórica. El mito de la nación blanca y la invisibilidad de los pueblos originarios, Revista Pilquen, Sección Ciencias Sociales, Dossier Bicentenario, año XII, N° 12, 2010
- Miná, Gianni, Un mundo mejor es posible. Desde el Foro de Porto Alegre, ideas para construir otro futuro. Buenos Aires, Le Monde Diplomatique, 2003.
- Nacuzzi, L., C. Lucaioli y F. Nesis, Pueblos nómades en un estado colonial. Chaco, Pampa, Patagonia, siglo XVII, Buenos Aires, Antropofagia, 2008
- Navallo, Tatiana, Articulaciones históricas y culturales en zonas de frontera, difundidas en la prensa del Río de la Plata (XIX), en: Estudios Históricos, CDHRP, N°3, 2009.
- Operé, Fernando. Historias de la frontera: el cautiverio en América hispánica Buenos Aires, Fondo de cultura económica, 2001
- Price, Richard (Comp). Sociedades Cimarronas. Méjico, siglo XXI, 1981.
- Rock, David. Argentina 1516-1987. Desde la colonización española hasta Raúl Alfonsín. Buenos Aires, Alianza, 1995.
- Romano, Ruggiero. Los conquistadores. Buenos Aires, Huemul, 1992
- Stein , S y Stein , B. La herencia colonial de América Latina, México, Siglo XXI, 1987.

