

Universidad Nacional de La Plata  
Bachillerato de Bellas Artes  
Departamento de Lenguas y Literatura

Asignatura: **Lengua y Producción de textos**

Curso: 2do. Año (ESB)

Año: 2014

Profesores: Rita Arias, Rubén Dellarciprete (suplente: Karina Amodeo) y Gabriel Ruiz

Plan de estudios 2012

### 1. Fundamentación

El proyecto de la asignatura Lengua y producción de textos tiene como objetivo fundamental la profundización disciplinar para la adquisición de las competencias comunicativas. La instanciación de esta supone un trabajo más intensivo de reflexión lingüística, en relación con los tipos textuales, y, al mismo tiempo, un control de la propia producción lingüística por parte de los alumnos gracias a la posibilidad de contar con un metalenguaje que les permite hacer el monitoreo de su actuación lingüística, oral o escrita.

### 2. Objetivos generales

- Optimizar el conocimiento de la lengua oral y escrita, en sus aspectos teórico-descriptivos, normativos y expresivos.
- Adquirir un conocimiento consciente y fundamentado sobre el funcionamiento del sistema lingüístico.
- Establecer relaciones entre el subsistema léxico y el subsistema gramatical, y sus respectivas funciones semánticas.
- Reconocer la tipología textual en relación con los géneros discursivos.
- Favorecer el desarrollo de las habilidades metalingüísticas.
- Cultivar la imaginación de los alumnos mediante la producción escrita y la práctica oral de diversos formatos discursivos no argumentativos.
- Desarrollar la precisión expositiva de los alumnos mediante la producción escrita y la práctica oral de formatos discursivos argumentativos.

### 3. Objetivos específicos:

Que el alumno logre:

- Reconocer las categorías gramaticales
- Identificar la estructura de la oración simple y los distintos modos de presentación informativa.
- Reconocer las proposiciones coordinadas y el usos de conectores en textos de variedad tipológica.
- Identificar la función pronominal en todas sus variantes en relación con el carácter cohesivo de los textos.
- Producir textos propios del género periodístico en sus variantes narrativa, argumentativa, expositiva e instructiva.

#### 4. Contenidos y actividades

Unidad I: El texto descriptivo y el texto narrativo.

##### Morfología y sintaxis:

Revisión de categorías sintácticas. Tiempos verbales del Indicativo. El verbo: pretéritos irregulares. La frase verbal y las perífrasis verbales. Oración simple. Casos especiales de sujeto. Predicativos: subjetivo (obligatorio y no obligatorio) y objetivo. La voz pasiva: focalización. Pasiva refleja y forma impersonal.

##### Léxico y textualidad:

La crónica periodística. Conexión temporal. Distribución de la información: primer plano y segundo plano.

Tarea integradora: elaboración de crónicas sobre distintos temas.

Unidad II: El texto argumentativo

##### Morfología y sintaxis

Modo subjuntivo. Forma irregulares de presente e imperfecto del subjuntivo. Usos del Subjuntivo. Estructuras condicionales y concesivas. Pronombres del primer grupo: personales, posesivos y demostrativos. Relación entre emisor y receptor. Adverbios modalizadores.

##### Léxico y textualidad

Vocabulario y precisión léxica. Estructura del texto argumentativo: tesis, justificación y conclusión. Reconocimiento y elaboración de argumentos. Intertextualidad: uso de citas, referencias, comentarios de otros textos. Conexión adversativa, condicional y concesiva. Textos: notas críticas, reseñas, cartas de lectores, notas de opinión, publicidad.

Actividades: argumentación oral y escrita. De la tesis al argumento, de los argumentos a la tesis.

Tarea integradora: argumentación oral (debate) y elaboración de reseñas, con incorporación de descripción y narración.

### Unidad III: El texto instructivo

#### Morfología y sintaxis:

Uso de la segunda persona. Voseo, tuteo, estilo informal/formal. Modo Imperativo, Modo subjuntivo, Infinitivos. Perífrasis de obligación. Pronombres del segundo grupo: relativos, interrogativos e indefinidos. Adjetivos ordinales y cardinales

#### Léxico y textualidad

Vocabulario y precisión léxica Modalidad exhortativa. Ordenamiento temporal, lógico-causal de los pasos e instrucciones. Conexión temporal, causal, de organización de la información. Textos: recetas, instrucciones de uso, indicaciones sobre rutas y mapas.

Actividades: formulación de instrucciones, indicaciones, consejos.

Tarea integradora: elaboración de instrucciones para una actividad cotidiana.

TAREA FINAL: redacción de un periódico grupal que incorpore todos los contenidos.

#### Estrategias metodológicas

- Intensificación de la lecto-escritura en los primeros dos meses para alcanzar una nivelación de las desiguales competencias lingüísticas que presentan los alumnos.
- Se pondrán en actividad las estrategias concernientes con la producción oral, la comprensión lectora y la comprensión auditiva.
- Explicación teórica del Profesor, tanto de forma oral como a través del uso del pizarrón u otro tipo de instrumentos como pueden ser las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC)
- Utilización de fuentes de apoyo tradicionales (diccionarios, bibliografía complementaria, etc.)
- Investigación temática previa y posterior confección de guías críticas.
- Empleo de bibliografía o cuadernillos específicos sobre Lengua y Producción de textos.
- Ejercitación estratégica sobre las diferentes competencias lingüísticas y de producción de texto.

- Interpelación oral del Profesor y debate sobre los conocimientos adquiridos; citas de las fuentes pertinentes como parte indivisible del trabajo de aprendizaje.
- Elaboración de sinopsis, resúmenes, síntesis argumentales.
- Sugerencias formales sobre la escritura o la expresión oral, cuando el Profesor lo considere pertinente. Prácticas de reescritura y reformulación oral de la expresión.
- Se consignará en las carpetas de los alumnos todo aquel material que el profesor considere imprescindible para la adquisición definitiva de las diferentes competencias (lectora, comprensión de texto, comprensión auditiva, producción escrita, producción oral), acorde al nivel y a las exigencias del programa.

#### Evaluación:

- Evaluación diagnóstica de la situación inicial del curso.
- Seguimiento del proceso educativo que incluye: registro de observaciones, trabajos paracurriculares, re-corrección por parte de los alumnos.
- Evaluación sumatoria: entregas de trabajos prácticos según tiempo y forma, pruebas de ensayo o composición, evaluación oral y escrita sobre el uso de la lengua. Dictados sobre textos conocidos.
- Exámenes trimestrales: evaluación de los temas más importantes dados en el trimestre, tanto lingüísticos como literarios. Examen escrito: pruebas ensayo, pruebas de completamiento, de respuestas breves, de opciones múltiples.

#### Bibliografía

- Andersen, D. *Enseñanza de la escritura*. Buenos Aires: Librería del Colegio, 1988.
- Benveniste-Blanche, C. *Estudios lingüísticos sobre la oralidad y la escritura*. Sevilla: Gedisa, 2005.
- Bosque, I. *Las categorías gramaticales*. Madrid: SGL, 1982.
- Bosque, I y Demonte V. (eds.) *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe, 1999.
- Breto Alonso, Isabel. "Hacia una teoría de la escritura: requisitos para la praxis de una escritura creativa y apuntes sobre su didáctica", en: *Moenia*. Nº 14, año 2008, págs. 405-415.
- Camps. Anna. *L'ensenyament de la composició escrita*. Barcelona: Barcanova, 1994.

- Flower, L. *Problem-Solving strategies for writing*. New York: Harcourt Brace Janivich. 1881.
- Gómez Torrego, L. *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM, 1998.
- Howard, V. & Barton, J. *Thinking on paper*. New York: William Morro, 1986.
- Klein, I. *La narración*. Buenos Aires: Eudeba, 2009.
- Nivia, Eduardo. *Taller de lenguaje*. Cali, Valle: Los Tres Editores LTD, 2006.
- Nuñez, R y Teso, E. *Semántica y pragmática del texto. Producción y comentarios de textos*. Madrid: Cátedra., 1996.
- Parra, Marina. *Cómo se produce el texto escrito*. Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. 1996.
- Piatti et al. (2013) *Manual de gramática pedagógica*, La Plata, EDULP.
- Link de acceso: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/27878>
- Real Academia Española (2010) *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa.